|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов» |
| **Составитель программы** | Боженко А.С., методист  Митькова И.Ю., педагог дополнительного образования |
| **Тип программы** | Модифицированная |
| **Руководитель объединения** | Овчинникова Ксения Александровна |
| **Направленность образовательной деятельности** | Художественная |
| **Количество часов в неделю/ год** | 6/216 |
| **Возрастная категория детей** | Средний возраст |
| **Цель** | Через активную  музыкально-творческую деятельность  сформировать у  учащихся  устойчивый интерес  к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению. |
| **Задачи** | *Образовательные:*   1. Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.). 2. Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки. 3. Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства. 4. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах). 5. Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата). 6. Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)   *Развивающие:*   1. Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля. 2. Организация творческой деятельности, самообразования. 3. Развитие чувства ритма и координации движений. 4. Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры. 5. Развитие общих, творческих и специальных способностей.   *Воспитательные:*   1. Создание базы для творческого мышления детей. 2. Развитие их активности и самостоятельности обучения. 3. Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе. 4. Развитие личностных коммуникативных качеств.   *Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):*   1. Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей. 2. Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания. 3. Развитие и совершенствование артикуляционной моторики. 4. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха. 5. Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни. |
| **Материальное обеспечение** | • Оборудованный хореографический класс,  • музыкальный инструмент (фортепиано),  • магнитофон и расходные материалами к нему,  • сценические костюмы в соответствии с планом постановок,  • учебно-методическая и специальная литература, ноты,  • фонограммы музыкальных произведений,  • канцелярские принадлежности. |