|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов» |
| **Составитель программы** | Боженко А.С., методистМитькова И.Ю., педагог дополнительного образования |
| **Тип программы** | Модифицированная |
| **Руководитель объединения** | Овчинникова Ксения Александровна |
| **Направленность образовательной деятельности** | Художественная |
| **Количество часов в неделю/ год** | 6/216 |
| **Возрастная категория детей** | Средний возраст |
| **Цель**  | Через активную  музыкально-творческую деятельность  сформировать у  учащихся  устойчивый интерес  к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению. |
| **Задачи** | *Образовательные:* 1. Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
2. Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
3. Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
4. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).
5. Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).
6. Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)

*Развивающие:* 1. Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.
2. Организация творческой деятельности, самообразования.
3. Развитие чувства ритма и координации движений.
4. Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.
5. Развитие общих, творческих и специальных способностей.

*Воспитательные:* 1. Создание базы для творческого мышления детей.
2. Развитие их активности и самостоятельности обучения.
3. Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
4. Развитие личностных коммуникативных качеств.

*Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):* 1. Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.
2. Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.
3. Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.
4. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
5. Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.
 |
| **Материальное обеспечение**  | • Оборудованный хореографический класс,• музыкальный инструмент (фортепиано),• магнитофон и расходные материалами к нему,• сценические костюмы в соответствии с планом постановок,• учебно-методическая и специальная литература, ноты, • фонограммы музыкальных произведений, • канцелярские принадлежности. |