|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | Дополнительная общеразвивающая программа «Юный краевед-дизайнер» |
| **Составитель программы** | Боженко А.С., методист  Никонорова К.А., педагог дополнительного образования |
| **Тип программы** | Модифицированная |
| **Руководитель объединения** | Никонорова Ксения Александровна |
| **Направленность образовательной деятельности** | Туристско-краеведческая |
| **Количество часов в неделю/ год** | 6/216 |
| **Возрастная категория детей** | Средний возраст |
| **Цель** | Формирование у обучающихся через практическую деятельность системы знаний и представлений об окружающей действительности и, в первую очередь, о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой, а также:  - Знакомство с основами дизайнерского искусства посредством формирования представлений о гармоничном единстве мира и духовно-эмоциональном обогащение личности.  - Формирование знаний и умений об основах дизайнобразования путем развития дизайнерского воображения в рамках предметно-практической деятельности. |
| **Задачи** | *Обучающие*  - Обеспечить расширение круга художественно - эстетических и специальных знаний и формирование широких созидательных возможностей личности. Программа предусматривает освоение более частных дизайнерских вопросов (единства эстетических и функциональных качеств в предмете, целесообразности конструкции, технологичности способов работы и пр.)  - формировать знания о дизайнерском искусстве путем развития познавательного интереса к данному виду деятельности;  - формировать у обучающихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в дизайнерском искусстве.  - сформировать знания о многообразии живых форм родного края;  *Развивающие*  - Развивать художественно - творческие способности у детей через формирование трудовых умений и навыков;  - развивать способности чувствовать красоту природы и выражать эмоции;  - развивать творческий потенциал детей к овладению приёмами художественной деятельности;  - развивать творческую активность детей через знакомство с народным искусством и овладением приёмами художественной деятельности.  *Воспитательные*  - Привить обучающимся бережное отношение к природе и окружающему миру;  - воплощение эстетических идей и замыслов без вреда природе;  - воспитание патриотизма и любви к Родине. |
| **Материальное обеспечение** | * шкаф для хранения инструментов и материалов; * удобные столы и стулья; * ножницы в чехлах; * шило для работы с сухоцветами и изонитью; * стеки; * скалки; * пинцеты при работе с сухоцветами для создания тонких изящных композиций; * комплект чертежных инструментов (карандаш, пластиковая резинка, циркуль, транспортир, линейка); * комплект игл разных видов (штопальная, машинные, вышивальные); * наперсток; * машинка швейная механическая с ручным приводом; * нож для обработки материалов; * кусачки для отрезания проволоки; * комплект кистей; * спицы разных номеров; * крючок; * материалы для изготовления поделок. |