|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | Дополнительная общеразвивающая программа «Юный краевед-дизайнер» |
| **Составитель программы** | Боженко А.С., методистНиконорова К.А., педагог дополнительного образования |
| **Тип программы** | Модифицированная |
| **Руководитель объединения** | Никонорова Ксения Александровна |
| **Направленность образовательной деятельности** | Туристско-краеведческая |
| **Количество часов в неделю/ год** | 6/216 |
| **Возрастная категория детей** | Средний возраст |
| **Цель**  | Формирование у обучающихся через практическую деятельность системы знаний и представлений об окружающей действительности и, в первую очередь, о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой, а также:- Знакомство с основами дизайнерского искусства посредством формирования представлений о гармоничном единстве мира и духовно-эмоциональном обогащение личности.- Формирование знаний и умений об основах дизайнобразования путем развития дизайнерского воображения в рамках предметно-практической деятельности. |
| **Задачи** | *Обучающие*- Обеспечить расширение круга художественно - эстетических и специальных знаний и формирование широких созидательных возможностей личности. Программа предусматривает освоение более частных дизайнерских вопросов (единства эстетических и функциональных качеств в предмете, целесообразности конструкции, технологичности способов работы и пр.) - формировать знания о дизайнерском искусстве путем развития познавательного интереса к данному виду деятельности; - формировать у обучающихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в дизайнерском искусстве.- сформировать знания о многообразии живых форм родного края;*Развивающие*- Развивать художественно - творческие способности у детей через формирование трудовых умений и навыков;- развивать способности чувствовать красоту природы и выражать эмоции;- развивать творческий потенциал детей к овладению приёмами художественной деятельности;- развивать творческую активность детей через знакомство с народным искусством и овладением приёмами художественной деятельности.*Воспитательные*- Привить обучающимся бережное отношение к природе и окружающему миру;- воплощение эстетических идей и замыслов без вреда природе;- воспитание патриотизма и любви к Родине. |
| **Материальное обеспечение**  | * шкаф для хранения инструментов и материалов;
* удобные столы и стулья;
* ножницы в чехлах;
* шило для работы с сухоцветами и изонитью;
* стеки;
* скалки;
* пинцеты при работе с сухоцветами для создания тонких изящных композиций;
* комплект чертежных инструментов (карандаш, пластиковая резинка, циркуль, транспортир, линейка);
* комплект игл разных видов (штопальная, машинные, вышивальные);
* наперсток;
* машинка швейная механическая с ручным приводом;
* нож для обработки материалов;
* кусачки для отрезания проволоки;
* комплект кистей;
* спицы разных номеров;
* крючок;
* материалы для изготовления поделок.
 |