

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, e – mail: sdo.piligrim@63edu.ru

Программа рассмотрена и допущена к реализации решением Методического совета МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» от «09» июля 2025г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора МБУ ДО ДЮЦ
«Пилигрим»



Е.Ю. Латыпова
Введено в действие приказом
от «09» июля 2025г. № 151 - од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Красота своими руками»

(базовый уровень)

направленность – художественная

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель: Реймер Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

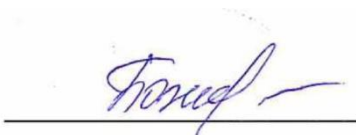
г.о. Самара
2025

Протокол согласований Дополнительной общеразвивающей программы

«Красота своими руками»

«СОГЛАСОВАНО»

Методист по программно-методическому обеспечению и аналитико-диагностической работе



А.С. Боженко

«09» июля 2025.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

Данная программа исправлена и дополнена в 2025г.

Содержание

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 1.1. Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none">• Актуальность программы• Отличительные особенности программы• Новизна программы• Педагогическая целесообразность программы• Нормативно-правовая база• Возрастные особенности обучающихся и условия приема• Сроки реализации программы• Форма обучения по программе• Форма организации учебно-воспитательного процесса• Формы организации деятельности детей на занятии• Методы и приемы, используемые при реализации программы• Режим занятий 1.2. Цели и задачи программы 1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности 1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов 1.5. Учебный план 1.6. Учебно-тематический план и содержание модуля «Моделирование и изготовление несложных поделок из нитей методом плетения на рамке» 1.7. Учебно-тематический план и содержание модуля «Плетение на рамке различных узоров» 1.8. Учебно-тематический план и содержание модуля «Тематическое изготовление поделок» 1.9. Учебно-тематический план и содержание модуля «Изготовление поделок для инсценировки стихотворения «Котенок черноухий» 1.10 Учебно-тематический план и содержание модуля «Моделирование цветов из различных материалов» 1.11 Учебно-тематический план и содержание модуля «Поделки из вторсырья»	5-27
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 2.1. Методическое обеспечение программы 2.2. Воспитание 2.3. Условия реализации программы	28-39

	2.4. Список литературы	
3	Приложение	40

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Красота своими руками» является программой дополнительного образования детей художественной направленности, адаптированной для детей с ОВЗ, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Настоящая редакция программы одобрена методическим советом МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара и рекомендована к использованию.

Программа дополнительного образования детей составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании». При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Актуальность программы

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеразвивающей программы «Красота своими руками» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы объясняется приоритетностью воспитательной работы в образовательных учреждениях, отражает современные требования заказчиков образовательной услуги в дополнительном образовании детей, подтверждается педагогическим опытом, анализом родительского спроса на дополнительные образовательные услуги по декоративно-прикладному творчеству.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата легкой и средней степени тяжести. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства

детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Для обучающихся с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким обучающимся требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ в том, что в результате обучения по программе «Красота своими руками»:

- обучающиеся получают представления о культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социального опыта человечества. Обучающиеся узнают о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- обучающиеся научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей художественно - декоративных и других изделий;

- решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит основы способности к творческой деятельности, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий. Обучающиеся в результате выполнения под руководством педагога коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности.

Программа построена в соответствии с целевой направленностью и проблематикой воспитательной работы МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара.

Новизна программы

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в

себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения обучающихся младшего и среднего возраста в объединениях художественной направленности.

Общеразвивающая (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность обучающимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает обучающемуся найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота своими руками» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Самарской области:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

10. Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

12. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023г.);

13. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

16. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (в редакции от 22 февраля 2023г.)

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

19. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020г. № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

20. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

22. Постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017 года N 441 «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (с изменениями на 28 июня 2022 года)

23. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

24. Постановление Администрации городского округа Самара от 30.12.2019 №1069 «О внедрении в городском округе Самара модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

25. Нормативно-правовые документы учреждения (в том числе Устав, лицензия на образовательную деятельность, Программа воспитания, а также иные локальные акты).

Возрастные особенности обучающихся и условия приема

Программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, для детей 7-11 лет.

Педагог может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровням подготовки.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, запланировано 144 часа на весь период обучения (36 недель в год)

Форма обучения по программе

Очная. Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или

учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;

- обучение обучающихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и учащимися.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с обучающимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с обучающимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и с учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Формы организации деятельности детей на занятии

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- Лекция-диалог;
- семинары;
- практикумы;
- «круглый стол»;
- встречи с интересными людьми;
- занятие-консультация;

- занятие-практикум;
- занятие-дискуссия;
- занятие-экскурсия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие викторина;
- занятие-квест.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн-занятие;
- видеоурок

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые методы, сюрпризные методы, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы мотивации и стимулирования и самостоятельной деятельности обучающихся;
- методы, обучения и развития творчества;
- метод проблемных ситуаций;
- игровые и тренинговые методы;
- метод проектов;
- методы исследовательской деятельности;
- экскурсионные методы.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Режим занятий

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам при работе с обучающимися.

Этапы обучения	Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов	Наполняемость учебной группы
1 год обучения	4	144	10-15

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающие технологии: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещений.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: целью данной программы является создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта, развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить технологическим процессам плетения салфеток на рамке, декоративным и художественным особенностям данных изделий;
- обучить технологическим процессам изготовления объемных игрушек в технике плетения салфеток на рамке;
- расширить уровень познания и представления ребенка о данном виде декоративно-прикладного творчества;
- привить интерес к изготовлению поделок и игрушек своими руками и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- овладеть искусством цветовых сочетаний, изучение разных техник при выполнении игрушек и сувениров, научить применять полученные умения, навыки на практике.

Развивающие:

- развить такие качества личности, как трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, собранность, терпеливость и умение доводить дело до конца;

– развить моторику рук, глазомер, зрительную память, способность удерживать внимание, двигательную сноровку, соразмерность движений, уровень пространственного и образного мышления;

– развить у обучающихся художественный вкус, познавательную активность, мыслительную деятельность, чувственное восприятие, способность выражать свои чувства и мысли в художественном образе;

– развить у обучающихся способность к самоанализу, навыки самостоятельной работы, практические умения и навыки;

– развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал, психомоторные качества личности ребенка, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки.

– формировать интерес к избранному виду деятельности;

– оказывать детям сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей квалифицированную помощь в обучении и коррекции имеющихся проблем в развитии. Предоставлять образование детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ОВЗ в познавательной - речевой сфере, сфере ознакомления с окружающим миром, социокультурной области жизни, социально - личностной, духовно - нравственного, трудового, экологического, патриотического воспитания.

– корректировать и компенсировать когнитивные и коммуникативные недостатки детей с ОВЗ, поиск новых методов и подходов для реализации принципов инклюзии воспитанников в общество.

– обучать навыкам культурного поведения в обществе.

– помогать в освоении общеобразовательных программ школьного обучения, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

– формировать навыки речевой и альтернативной коммуникации у детей с ОВЗ.

Воспитательные:

– способствовать воспитанию чувства красоты;

– способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, толерантности;

– приобщить к традиционной русской культуре и народному художественному творчеству;

– воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;

– дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве; сформировать усидчивость, аккуратность

1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности

В результате освоения программы обучающийся должен показать следующие результаты и социальные компетенции, необходимыми для решения практикоориентированных

задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность навыков работы различными нетрадиционными художественными средствами и в разных художественных техниках;
- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (декоративно – прикладном искусстве, скульптуре);
- способность к созданию выразительности.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке;
- сформированность мотивации к творчеству, познанию, выбору индивидуальной траектории развития;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- ценностно – смысловые установки, отражающие личностные позиции обучающегося, социальные компетенции;
- сформированность основ Российской гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД (универсальные учебные действия):

- формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;
- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.
- базовые логические и исследовательские действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;

- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.
- работа с информацией:
- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Регулятивные УУД:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.
- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

Коммуникативные УУД:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы (выставки, концерты, конкурсы, фестивали) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, анкетирование, выставки
2	Владение практическими умениями и навыками	- наблюдение;

	по образовательной программе	- участие в концертах, конкурсах, фестивалях
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика «Изучение ценностных ориентаций» М.И. Рокича; - анализ продуктов творческой деятельности.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение;
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- наблюдение;
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	-методика диагностики личностного роста воспитанника; -наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	-наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нестандартных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности.

Для эффективной реализации данной программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится примерно по прохождению 1/2 части модуля.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: опрос, показательное выступление.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок промежуточной аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал

в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.), имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения модуля по дополнительной общеразвивающей программе «Основы современного танца».

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении каждого образовательного модуля в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: опрос. Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок итоговой аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления

образовательной деятельности, что дает возможность всем обучающимся независимо от способностей и уровня общего развития получить те знания, умения в индивидуальном темпе, объеме и сложности в соответствии с модулем дополнительной общеразвивающей программой, форму входного контроля подбирает педагог (наблюдение, опрос). Входной контроль осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течении 10 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля позволяют эффективнее организовать образовательный процесс в соответствии с запросом и возможностями обучающегося.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: конкурсы, фестивали, тестирование, открытые занятия.

Документальные формы: портфолио, творческие проекты обучающихся.

1.5. Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Моделирование и изготовление несложных поделок из нитей методом плетения на рамке»	24	3	21
2.	«Плетение на рамке различных узоров»	24	2	22
3.	«Тематическое изготовление поделок»	24	3	21
4.	«Изготовление поделок для инсценировки стихотворения «Котёнок черноухий»	24	3	21
5.	«Моделирование цветов из различных материалов»	24	1	23
6.	«Поделки из вторсырья»	24	1	23
Итого		144	12	132

1.6. Учебно-тематический план и содержание модуля

«Моделирование и изготовление несложных поделок из нитей методом плетения на рамке»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль					
«Моделирование и изготовление несложных поделок из нитей методом плетения на рамке»					
1.	Вводное занятие Цветоведение	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Основные приемы ручного плетения на рамке	3	1	2	Наблюдение, беседа
3.	Технология плетения простого узора «Ромашка»	15	1	14	Наблюдение, беседа
4.	Выставка поделок. Подведение итогов	3	-	3	Выставка и презентация изделий
	Итого	24	3	21	

Содержание модуля

«Моделирование и изготовление несложных поделок из нитей методом плетения на рамке»

Тема 1. Вводное занятие. Цветоведение - 3 часа

Теория:

Техника безопасности. Виды нитей, особенности работы на пальцах.

Различные виды цветочных сочетаний.

Практика:

Изготовление рисунков на бумаге. Использование цветочных сочетаний

Тема 2. Основные приемы ручного плетения на рамке - 3 часа

Теория: Этапы ручного плетения салфеток

Практика: Нанесение нитей на пальца.

Тема 3. Технология плетения простого узора «Ромашка» – 15 часов

Теория:

Правила и принципы плетения простого узора

Связывание узелков в рисунке ромашка

Практика:

Выполнение узора «Ромашка»: (15 часов: 1 ч – теория, 7 часов – практика)

- нанесение первого, второго и третьего слоя нитей на рамку;

- связывание узелков по контуру изделия;

- нанесение рисунка «Ромашка»;

- связывание узелков в рисунке и по фону изделия;
- вплетение цветных нитей в рисунок;
- снятие изделия с пальцев.

Выполнение узора «Ромашка в рамочке» (7 часов – практика)

- нанесение первого, второго и третьего слоя нитей на рамку –нити основы и верхние нити;
- связывание узелков по контуру и фону изделия;
- нанесение рисунка «Ромашка в рамочке»;
- вплетение цветных нитей в рисунок, в рамочку;

Тема 4 Выставка поделок. Подведение итогов – 3 часа.

1.7. Учебно-тематический план и содержание модуля

«Плетение на рамке различных узоров»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Плетение на рамке различных узоров»					
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Цветоведение	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Плетение на рамке различных двухслойных поделок	18	1	17	Наблюдение, беседа
3	Выставка изделий. Подведение итогов	3	-	3	Выставка и презентация изделий
	Итого	24	2	22	

Содержание модуля «Плетение на рамке различных узоров»

Тема 1. Вводное занятие - 3 часа

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Цветоведение

Практика:

Плетение изделий из 2 контрастных нитей.

Тема 2. Плетение на рамке различных узоров - 18 часов

Теория:

Принципы изготовления двухслойных поделок

Практика:

Упражнения на отработку приемов плетения изделий на рамке и изготовление поделок из 2-х слоёв нитей.

Изготовление узоров: «Снежинка», «Зимний пейзаж»

- нанесение на пальца 1-го, 2-го, 3-го слоя нитей основы,
- нанесение на пальца 1-го, 2-го, 3-го слоя верхних нитей
- связывание узелков по контуру изделия (паспарту)
- нанесение рисунка,
- разрезание верхних нитей по рисунку и связывание узелков в основе изделия,
- разрезание верхних нитей между узелками,
- снятие изделия с пальцев.

Изготовление панно «Зимний пейзаж»

Тема 3. Выставка поделок. Подведение итогов - 3 часа

1.8. Учебно-тематический план и содержание модуля

«Тематическое изготовление поделок»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Тематическое изготовление поделок»					
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Составление композиций	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Изготовление панно «А я мамочку люблю»	9	-	9	Наблюдение, беседа
3	Изготовление кашпо для цветочной вазы	9	2	7	Наблюдение, беседа
4	Выставка поделок Подведение итогов	3	-	3	Итоговый контроль
	Итого	24	3	21	

Содержание модуля «Тематическое изготовление поделок»

Тема 1. Вводное занятие – 3 часа

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. Материалы и инструменты для изготовления тематических поделок

Практика:

Составление композиций

Тема 2. Изготовление панно «А я мамочку люблю» - 9 часов

Практика:

Нанесение слоев нитей на рамку. Нанесение рисунка «А я мамочку люблю, я цветочек ей дарю» (Изображение кошечки и котёнка с цветочком)

Вплетение цветных нитей в рисунок. Связывание узелков по фону изделия.

Снятие изделия с рамки. Обработка края изделия.

Тема 3. Изготовление кашпо для цветочной вазы – 9 часов

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Беседа о размере кашпо, о выборе рисунка, подборе нитей.

Практика:

Нанесение 1-го, 2-го, 3-го слоя на рамку, связывание узелков, нанесение рисунка по выбору обучающихся, вплетение цветных нитей в рисунок. Снятие изделия с пальцев.

Тема 4. Выставка поделок. Подведение итогов - 3 часа.

1.9. Учебно-тематический план и содержание модуля «Изготовление поделок для инсценировки стихотворения «Котёнок черноухий»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Изготовление поделок для инсценировки стихотворения «Котёнок черноухий»					
1	Вводное занятие Инструктаж по т/б. Беседа об инсценировки стихотворения. Подбор материала.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Изготовление игрушки «Котёнок»	6	1	5	Наблюдение, беседа
3	Изготовление аппликаций «Тучка», «Веер», Стена»	2	-	2	Наблюдение, беседа
4	Изготовление панно «Мышка»	6	1	5	Наблюдение, беседа
5	Коллективная работа по изготовлению панно «Трава»	3	-	3	Наблюдение, беседа
6	Изготовление аппликации на картоне «Старик со старухой и котёнок черноухий»	3		3	Наблюдение, беседа
7	Итоговая выставка Выступление детей с поделками	2	-	2	Выставка и презентация изделий
	Итого	24	3	21	

Содержание модуля

«Изготовление поделок для инсценировки стихотворения «Котёнок черноухий»

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория:

Инструктаж по технике безопасности.

Беседа об инсценировке стихотворения «Котёнок черноухий»

Практика:

Подбор материала

Тема 2. Изготовление игрушки «Котёнок» - 6 часов

Теория:

Виды нитей, их сочетание, соблюдение цветовой гаммы.

Практика:

Нанесение нитей на палец, связывание узелков, изготовление рисунка, вплетение цветных нитей в рисунок, снятие изделия с пальцев, соединение двух деталей игрушки и наполнение игрушки синтепоном.

Тема 3. Изготовление аппликаций «Тучка», «Веер», «Стена» - 2 часа

Практика:

Изготовление аппликаций

Тема 4. Изготовление панно «Мышка» - 6 часов

Нанесение нитей на палец, связывание узелков, изготовление рисунка, вплетение цветных нитей в рисунок, снятие изделия с пальцев, пришивание изделия на картон.

Тема 5. Коллективная работа по изготовлению аппликации «Трава» - 3 часа

Практика:

Создание аппликации и оформление травы на картон.

Тема 6. Изготовление аппликации на картоне «Старик со старухой и котёнок черноухий» - 3 часа

Практика:

Составление и оформление аппликации.

Тема 7. Итоговая выставка. Выступление детей с поделками – 2 часа

Практика:

Инсценировка стихотворения «Котёнок черноухий».

1.10. Учебно-тематический план и содержание модуля

«Моделирование цветов из различных материалов»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Моделирование цветов из различных материалов»					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала к работе.	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, беседа

2	Изготовление цветов из различных материалов	18	-	18	Наблюдение, беседа
3	Выставка. Подведение итогов.	3	-	3	Наблюдение, выставка
Итого		24	1	23	

Содержание модуля «Моделирование цветов из различных материалов»

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности – 3 часа

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Практика:

Подготовка материала к работе.

Тема 2. Изготовление цветов из различных материалов - 18 часов

Теория:

Состав различных материалов. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика:

1. Изготовление бантиков
2. Цветы из атласных лент.
3. Изготовление цветов из органзы.
4. Изготовление цветов из яичной упаковки.
5. Изготовление цветов из бумаги и вискозных салфеток
6. Составление композиции из цветов

Тема 3. Выставка. Итоговое занятие – 3 часа

1.11. Учебно-тематический план и содержание модуля «Поделки из вторсырья»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Поделки из вторсырья»					
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Моделирование поделки по образцу.	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Моделирование и изготовление диванчика для игрушек	3	-	3	Наблюдение, беседа
3	Моделирование и изготовление кровати для игрушек	3	-	3	Наблюдение, беседа
4	Изготовление шкатулки для украшений	4	-	4	Наблюдение, беседа
5	Изготовление детской сумочки в форме сердечка	4	-	4	Наблюдение, беседа

6	Изготовление детской сумочки в произвольной форме	4	-	4	Наблюдение, беседа
7	Подведение итогов. Выставка	3	-	3	Наблюдение, выставка
Итого		24	1	23	

Содержание модуля «Поделки из вторсырья»

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. - 3 часа

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Практика:

Моделирование поделки по образцу.

Тема 2. «Моделирование и изготовление диванчика для игрушек» - 3 часов

Практика:

1. Конструирование диванчика из коробки: соединение коробки с крышкой – 3 часа
2. Обклеивание диванчика обоями и пайетками -3 часа

Тема 3. Моделирование и изготовление кровати для игрушек - 3 часов

Практика:

1. Обклеивание обоями коробки и конструирование спинок кровати
2. Обклеивание обоями и пришивание к коробке спинок кровати. Украшение кровати

аппликациями

Тема 4. Изготовление шкатулки для украшений – 4 часов

Практика:

1. Выкраивание и обшивание деталей шкатулки
2. Соединение деталей шкатулки и украшение её пайетками

Тема 5. Изготовление детской сумочки в форме сердечка – 4 часов

Практика:

1. Выкраивание двух боковых деталей и дна сумочки в виде сердечка и их обвязывание
2. Соединение деталей сумочки. Наклеивание аппликаций. Изготовление ручки и её

присоединение к сумочке

Тема 6. Изготовление детской сумочки в произвольной форме – 4 часов

Практика:

1. Выкраивание и обшивание деталей сумочки по выбору обучающихся
2. Соединение деталей и украшение поделки пайетками

Тема 7. Подведение итогов. Выставка – 3 часа

Практика:

Итоги по теме. Выставка поделок.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы педагогом разрабатывается и используется при подготовке к занятиям и на занятиях следующая методическая продукция:

- методические рекомендации и пособия для педагога по проведению теоретических и практических занятий, проведению диагностики обучающихся, методическая продукция по организации и проведению других видов работ по программе (разработки игр, бесед, экскурсий, праздников, конкурсов и др. мероприятий);
- учебные материалы для педагогов (тексты и конспекты лекций, теоретических и практических занятий), методические пособия и рекомендации для педагогов;
- учебные материалы для обучающихся (учебники, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, справочники, дидактические материалы, демонстрационные (рисунки, фотографии, видеофильмы и аудиоматериалы), раздаточные материалы – карточки заданий, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет-технологии, кейс-технологии).

Интернет-технологии, применяются для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их учащимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа Zoom, социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения. Каждый из этих общих методов имеет модификации, способы выражения:

Практический: опыты, упражнения, практическая работа.

Наглядный: иллюстрация, демонстрация, наблюдения.

Словесный: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия.

Видеометод: просмотр, обучение, контроль.

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Обучающиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

– лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии, должны быть нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;

– диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить;

– игровые ситуации, состояния с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;

– различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения обучающихся, учат их достойно воспринимать достижение других людей и т.д.;

– включение обучающихся в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;

– выполнение самостоятельных исследований, проектов дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Учебное занятие по программе подразделяется на следующие этапы:

– I-й этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

–II-й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

– III-й этап – подготовительный. Это этап подготовки к новому содержанию. Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

– IV-й этап - основной. В качестве основного этапа выступает следующее: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, и систематизация знаний. Распространенными способами работы является беседа и практические задания.

– V-й - контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используется практическая деятельность: задания различного уровня сложности.

– VI-й - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа заключается в том, что педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятиях, какими навыками и умениями овладели.

– VII-й этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность учебной работы.

– VIII-й этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо) инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы можно по-разному комбинировать, на различных занятиях они могут иметь различную продолжительность во времени, но они всегда присутствуют на каждом занятии.

2.2. Воспитание

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения:

– в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

– в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения.

Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенную настоящую программу в областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель воспитания

развитие личности ребенка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;

Обеспечить развитие личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;

Формировать коммуникативные умения, удовлетворение потребности обучающихся в общении;

Способствовать реализации интересов и потребностей, обучающихся в различных видах общественной деятельности;

Обеспечить участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня;

Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности(своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- беседы,
- дискуссии,
- диспуты,
- экскурсии,
- культпоходы,
- ярмарки,
- фестивали,
- деловые игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- игровые тренинги,
- творческие мастерские.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического населения России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. Формировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей о роли России в судьбах мира;
2. Сохранять и развевать чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их историю, культуру, традиции;
3. Воспитать личность гражданина – патриота родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. Изучать историю своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Цели:

- воспитание ценностного отношения к искусству;
- гармоничное развитие личности ребенка через обучение и воспитание средствами искусства.

Задачами эстетического воспитания являются:

1. Формирование гармоничной личности;
2. Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;

3. Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
4. Пробуждение к развитию творческих способностей.

Спортивно-оздоровительное. Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Цели:

- использование педагогических технологий и методических примеров для демонстрации обучающихся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе формирующей гуманное, ответственное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю, как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Работа с родителями

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия для родителей;
- беседы;

- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.
- консультация в групповом чате объединения;
- анкетирования

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

В Приложении представлен Календарный план воспитательных мероприятий на учебный год.

Ожидаемые результаты воспитания:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Планируемые результаты воспитания:

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Способы проверки ожидаемых результатов воспитания:

1. Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и своевременно проветриваться.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Материально-техническое обеспечение кабинета

Занятия проводятся в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью в соответствии с возрастом. Шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей.

Для проведения занятий необходимы:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- различные по размеру и форме деревянные рамки (с нанесенными по периметру гвоздиками).
- различные виды нитей;
- иглы;
- булавки;
- ножницы;
- альбом для рисования и альбом для фотографий;
- простые и цветные карандаши.

Для реализации Программы в дистанционном режиме необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:

- компьютер/ноутбук, обеспечивающий возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;
- подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Красота своими руками» размещается на сайте учреждения, ГИС «Навигатор дополнительного образования Самарской области», буклетах и других источниках информации о деятельности учреждения.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1995 – 448 с.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов- на- Дону: Феникс, 2013 – 416 с.
3. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.-М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2014 – 312 с.

4. Брускова В.С. Моя синяя птица: Дневник сельского учителя с комментариями/ В.С. Брускова, А.И. Шевченко. – М.: Педагогика, 1990. - 124 с.
5. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
6. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
7. Комаров В.В. Содержание дополнительного образования детей: учеб.пособие/ В.В. Комаров. – Самара: Профи, 2010. – 47 с.
8. Матяш Н.В. Проектный метод обучения в системе технологического образования/ Н.В. Матяш // Педагогика. –М.: Просвещение, -2000. - № 4. С. 38-43
9. Новикова Т.Г. Папка индивидуальных достижений – «портфолио» / Т.Г. Новикова// Директор школы. – 2144. – 37, С.45-48
10. Основы художественного ремесла: пособие для учителя / под ред. В.А. Баратулина. – М.: Просвещение, 1978. – 114 с.
11. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб.пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2012. – 365 с.
12. Попова М.Л. Приобщение учащихся к народному искусству/ М.Л. Попова// Школа и производство. - М.: Школа-Пресс, -2003. -№ 8. С.37
13. Ратт Т.А. Применение технологии портфолио в УДО как эффективной формы оценивания образовательных и профессиональных достижений обучающихся и педагогов/ Т.А.Ратт// Методист. – 2012.-№2, С. 35-41
14. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003. - 82
15. Стрикачева Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
16. Юдина И.Г. Портфолио/ И.Г. Юдина. – Волгоград: Учитель, 2007 – 124 с.

Список литературы для обучающихся объединения

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры: учеб.пособие/ Р.А. Бардина. – М.: Высшая школа, 2011. – 370 с.
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками/ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2015
3. Панфилова В.А. Плетение салфеток на раме/ В.А. Панфилова // Школа и производство. - М.: Школа-Пресс, - 2003. - № 5. С. 49-50

4. Прекрасное своими руками: Народные художественные ремесла/ Сост. С. Газарян.
– М.: Детская литература, 1989. – 68 с.

Интернет-источники

1. Уроки творчества <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva?ysclid=lktj2ztku7757867193>
2. 25 поделок своими руками <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-prostyh-letnih-podelok/?ysclid=lktj42hj7w501487365>
3. Оригинальные идеи <https://podelunchik.ru/podelki-v-shkolu?ysclid=lktj5hh3l5406096692>
4. 20 мастер-классов с детьми <https://vzryvmozga.ru/prazdniki/podelki-6-klass.html?ysclid=lktj6wfgsb332563321>
5. Поделки для начальных классов <https://kanzashi.club/podelki/podelki-v-shkolu.html?ysclid=lktj7sv9kt45229265>

**Календарный план воспитательной работы к программе
«Красота своими руками» на 2024-2025 учебный год**

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	День открытых дверей в Центре «Счастливый мир Талантливых детей»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Реймер О.В.	Обучающиеся, родители, педагоги дополнительного образования
2.	Родительские собрания в творческих коллективах МБУ ДО ДЮЦ «Организация учебно-воспитательного процесса в творческом объединении»	Сентябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Родители обучающихся
3.	Церемония награждения активных семей и отдельных родителей грамотами и благодарственными письмами по итогам года «Семья - источник вдохновения»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Реймер О.В.	Родители, обучающиеся
4.	Воспитательный час «Мир без терроризма», посвященный памяти жертв террористического акта в г. Беслан	Сентябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
5.	Познавательный час «О городе своем, веду я свой рассказ»	Сентябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся групп младшего и среднего школьного возраста
6.	Беседа «Что значит быть прилежным?»	Октябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся групп младшего и среднего школьного возраста
7.	Прогулка по осеннему парку «Люблю я осени дыханье»	Октябрь	МБОУ Школа №128,	Обучающиеся

			Реймер О.В.	
8.	Дискуссия «Сотвори себя сам»	Октябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
9.	Воспитательный час «Мы в месте – и в этом наша сила, мы разные – и в этом наше богатство», посвященный Дню народного единства	Ноябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
10.	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - конкурс рисунков «С чего начинается Родина» - спортивно-физкультурный досуг «Игры народов России» - дискуссионный клуб «Мы разные, но мы едины»	Ноябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
11.	Беседа «Женщины на войне»	Ноябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
12.	Урок Мужества «Встреча с легендой»	Ноябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
13.	Книжная выставка «История армии»	Ноябрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
14.	Беседа «Мой ровесник с ограниченными возможностями», посвященная Международному Дню инвалида	Декабрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
15.	Диалог «Моя профессия – мое будущее»	Декабрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
16.	Конкурсно - игровая программа «Вокруг света с Дедом Морозом»	Декабрь	МБОУ Школа №128,	Обучающиеся

			Реймер О.В.	
17.	Новогодний мюзикл «Варвара-краса и новогодние чудеса»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Реймер О.В.	Обучающиеся, родители
18.	Беседа «Об этом помнит вся Россия»	Декабрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
19.	Тематические беседы «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённые Дню неизвестного солдата	Декабрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
20.	Кино-марафон «Жизнь, отмеченная Звездой», посвящённый Дню героев Отечества	Декабрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
21.	Час Мужества «Письма с фронта – наказ отцов»	Декабрь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
22.	День воинской славы: «День полного освобождения советскими войсками г. Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками	Январь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
23.	Воспитательный час «Самое главное слово - семья»	Январь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
24.	Диалог «Быть здоровым – это стильно»	Январь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
25.	Всероссийская акция «Блокадный хлеб», посвящённая снятию блокады с города Ленинград	Январь	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
26.	Участие в мероприятиях гражданско-патриотического воспитания «Народ и армия едины»	Январь- февраль	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
27.	Изготовление поздравительных	Февраль	МБОУ Школа	Обучающиеся

	открыток ко дню Защитника Отечества		№128, Реймер О.В.	Совет музея
28.	Воспитательный час «Испокон века книга растит человека»	Февраль	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
29.	Социально значимое патриотическое мероприятие «Посылка солдату»	Февраль	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
30.	Воспитательный час «Женский силуэт на фоне истории»	Март	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
31.	Круглый стол «Радуга профессий»	Март	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся групп младшего и среднего школьного возраста
32.	Интерактивная программа «Заповедный мир природы»	Апрель	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
33.	Прогулка по городу «Весеннее вдохновение»	Апрель	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся, родители
34.	Мастер-класс «Пасхальный подарок»	Апрель	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
35.	Урок Мужества «Память сердца», посвящённый Международному дню освобождения узников концлагерей	Апрель	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
36.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Апрель-май	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея
37.	Городская социально значимое акция «Звезда Победы»	Апрель-май	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
38.	Познавательный час «Без срока	Май	МБОУ Школа	Обучающиеся

	давности», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне		№128, Реймер О.В.	
39.	Круглый стол «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка»	Май	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся
40.	Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, конференциях	В течение года	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Наставляемые
41.	Совместные походы на спортивные и культурные мероприятия	В течение года	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Наставляемые
42.	Военный кинолекторий: Организация показа и обсуждение фильмов о войне, о современной армии	В течение года	МБОУ Школа №128, Реймер О.В.	Обучающиеся Совет музея