

Методическая разработка

«Мы должны понять, что СИМы – средства транспортные тоже!

Знание правил их вождения жизни сохранить поможет!»

Сценарий выступления агитбригады ЮИД МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

Автор - составитель руководитель отряда ЮИД,
руководитель театральной студии «Креатив»
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»
Куликова И.Г.

Пояснительная записка

Актуальность постановки

Последние новости о средствах индивидуальной мобильности не дают покоя многим их владельцам. Между тем, Минтранс России доработал проект изменений в Правила дорожного движения об использовании СИМ, и уточнил обязанности и, главное, запреты для них. Это позволит, наконец, вывести СИМы из «серой» зоны ПДД.

Выступление отряда ЮИД **«Мы должны понять, что СИМы – средства транспортные тоже! Знание правил их вождения жизни сохранить поможет!»** запланировано в рамках родительского собрания в День памяти жертв ДТП и посвящено безопасному вождению СИМов - средств индивидуальной мобильности – скейтбордов, роликов, гиро-скутеров, моно-колес, самокатов. Перед родителями поставлен вопрос: Даря ребёнку СИМ, задумайтесь, нужен ли он? А если подарок все же состоялся, помните об ответственности за поведение ребенка на СИМе. Ведь при столкновении с мопедом, велосипедом, средством индивидуальной мобильности участники движения могут получить травмы, порой не совместимые с жизнью.

Несмотря на серьезность темы, поднятой в постановке, она достаточно легкая, с юмором, поучительная. Поэтому может быть предложена для просмотра также школьникам – владельцам СИМов. Доступность и зрелищность постановки позволит в привлекательной, ненавязчивой форме донести до детей понимание необходимости соблюдения правил вождения СИМов.

Участие в выступлении полезно и для самих артистов - пропагандистов ПДД, оно способствует воспитанию дисциплинированного и сознательного участника дорожного движения, формированию устойчивых положительных привычек безопасного поведения на дороге посредством убеждения в этом других участников движения.

Постановка костюмированная, в ней широко используются музыкальные композиции и театральные шумы.

Методическая разработка адресована всем, кто занимается развитием и воспитанием детей школьного возраста – заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам-организаторам, педагогам ДО, музыкальным руководителям образовательных учреждений.

Цель мероприятия: указать участникам дорожного движения на типичные ошибки в поведении владельцев СИМов на дорогах, дать рекомендации по их предупреждению, заставить задуматься о том, что СИМы – требуют ухода, хранения в надлежащем техническом состоянии, а главное, вождения по правилам, несоблюдение которых может привести к тяжелым последствиям

Задачи мероприятия:

- пропаганда ПДД;
- формирование активной жизненной позиции в обеспечение собственной безопасности на дороге и безопасности своих детей;
- воспитание ответственного отношения к дороге.

Участники мероприятия:

- воспитанники театра-студии «Креатив»

Действующие лица:

- Инспектор ДПС;
- Врач;
- Продавец пиццы;
- Свидетель;
- Автоледи;
- Владельцы СИМ - нарушители;
- Отряд ЮИД

Костюмы:

- форма полицейского;
- костюм врача;
- костюм продавца пиццы;
- костюм свидетеля;
- снаряжение для катания на СИМах – наколенники, налокотники, шлемы;

Реквизит:

- СИМы – скейтборд, ролики, самокат
- корзинка, собачонка;
- водительский руль

Оборудование

- музыкальный центр;
- мультимедийное оборудование;
- флеш-носитель с записями музыкального материала к выступлению агитбригады

Звучит мелодия из к/ф «Бригада». Ребята выходят, выстраиваются полукругом, по очереди проговаривая каждую реплику, выходят на авансцену, становятся клином.

1. Министерство транспорта работает, не покладая рук.
2. Вводится новое понятие – СИМ, то есть
Все. Средства индивидуальной мобильности!

3. Грядут изменения в ПДД, меняющие жизнь водителей не только авто, но даже самокатов.

4. А раз вводится новое понятие, значит, будут и новые правила.

Все. Давайте разбираться!

Ритмичная музыка. Ритмичные движения в кривой - первый начинает бег. Раз-два-три, пауза, раз- два-три, пауза... Потом второй, потом третий и т.д.

Перестроение на авансцене

Выезжает Продавец пиццы на самокате с ранцем за спиной, выходят Мальчик и Девочка

Мальчик. По дороге столбовой

Едет дядя с бородой.

Не совсем обычный дядя.

Все. Дядя тот – на самокате.

Мальчик. Раньше встать на самокат

Был любой мальчишка рад,

А теперь на самокате

Все. Ездят с бородами дяди.

Мальчик. Раз такой серьезный дядя

Пиццу мчит на самокате,-

Правила он знает лучше,

И сейчас он нас научит.

Девочка. Научите вы нас, дядя,

Ездить КАК на самокате?

А в ответ:

Продавец пиццы. Я ТАК катаюсь.

Просто в детство возвращаюсь!

Девочка. Для беспечных бородатых дядей,

Безопасности их деток ради.

И для роллеров и скейтбордистов

Все. Правила расскажем быстро.

Девочка. И не просто их расскажем,

Все. А в наглядности покажем!

Звучит мелодия песни «Пластилиновая ворона»

В одной известной сказке,

А может, и не сказке,

А может, неизвестной, хотим мы рассказать

О правилах движения,

О СИМах и вождении.

А если их нарушить,

Что будет — показать.

Однажды чей-то мальчик, а может и не мальчик.
А может это девочка решила погулять.
На скейт-борд лихо встала, а может и не встала,
А может быть на роликах хотела погонять.
Вот ролики надела, а может не надела,
А может это скейтборд к шоссе ее помчал,
И под машину девочка, а может быть и мальчик
К ужасу прохожих немедленно ... попал! (все в ужасе кричат)

Озвученные в музыкальном отрывке действия по ходу отрывка и в проигрыше обыгрываются (появляется мальчик, сразу убегает. Появляется девочка на скейтборде, едет по дороге, выбегают ребята, забирают скейт, приносят ролики, девочка надевает ролики, снимает ролики. Встает снова на скейтборд, к ней подбегает и запрыгивает на скейт вместо нее мальчик. Раздается визг тормозов, машина сбивает мальчика. Подбегает прохожий, проверяет пульс, трогает лоб, трясет за плечо, потом достает телефон, вызывает скорую помощь. Появляется врач, делает мальчику искусственное дыхание, прикладывает подушечку со льдом ко лбу, мальчик приходит в себя, подходит полицейский, укоризненно качает головой, строго грозит пальцем)

Инспектор. Инспектор Петров. Свидетели происшествия имеются?

На сцену выбегает Свидетель (пародия на Домработницу из к/ф «Подкидыш»)- с собачкой и корзинкой в руках

Свидетель. Я-а-а-а! Я свидетель!!! (смотрит в сторону зрителей) А что случилось?

Инспектор. Сообщите, гражданочка, что произошло?

Свидетель (говорит скороговоркой). Хорошенькое дело. Так вот я ж и говорю: гуляю я тут с собачкой, вдруг смотрю, она есть захотела; я дай, думаю, покормлю животное; взяла я корзинку, открыла корзинку, достала сумочку, закрыла корзинку, открыла сумочку, достала пакетик, закрыла сумочку, открыла корзинку, положила сумочку в корзинку, закрыла корзинку, развязала пакетик ...

Инспектор собирается записывать показания свидетельницы, постепенно не выдерживает.

Инспектор. Гражданочка-а-а-а-а! (свистит в свисток)

Свидетель подпрыгивает от неожиданности.

Свидетель. Хорошенькое дело. Что ж вы так пугаете? Не свистите! Денег не будет!

Инспектор. Гражданочка, что вы видели на дороге?

Свидетель. На дороге? На какой дороге! (видит, наконец, аварию)

Инспектор. Да-а-а-а... Вы свободны.

Свидетель (возмущенно). Так как же свободна? Хорошенькое дело. Я ж ещё так много не рассказала! (с любопытством осматривает место происшествия) Ой! Я ж ещё так много не рассмотрела!.. Ой! А что же я во дворе расскажу?

Инспектор. Ничего, вы женщина умная, что – нибудь придумаете

Инспектор подталкивает Свидетельницу к выходу со сцены и помогает мальчику подняться

Инспектор. Таких ситуаций бывает множество.
От них аварии и беды множатся.
Господа! Встречаем! Типичные нарушители!

Перестроение. Все стоят полукругом, изображают езду на разных СИМах. Звучит песня группы «Тату» «Нас не догонят...». Держась за руки, «выезжают» две Подружки

1 Подружка. Однажды мы солнечным летним деньком
С подругой неслись по дороге вдвоем.

2 Подружка. С правилами мы не дружим.
Ну, зачем нам ПДД?

Мы итак живём, не тужим
В ПДД ни «А» ни «Б»

1 Подружка. На гироскутере качу-
Не угнаться "Москвичу"

Обгоняю "Жигули",
Отрываюсь от земли,

Набираю высоту,
Улетаю в пустоту!

2 Подружка. И до Солнца я доле-е-е...

Все. Шлеп!-И обе на земле!

Все. Стоп-кадр! (Подружки замирают)

Инспектор. Пока не случилась большая беда.

Не делайте, девочки, так никогда!

Нельзя кататься на проезжей части!

Иначе вам не избежать несчастья!

И надевайте снаряжение,

Словно рыцарь для сраженья!

Перестроение. Звучит песня группы «Тату» «Нас не догонят...» На авансцену «выезжает» Скейтбордист

Скейтбордист. На доске лечу красиво!

Скейт несет меня игриво!

Пару трюков я исполню -

Мозг адреналином полон

О проблемах я не помню -

Жизнь становится прикольна!

Солнце, ветер – радость в душу!

Скейт то, что мне очень нужно!

Утро вновь,

Радость в кровь,
Прочь гоню свою тоску -
Встаю на доску!
Инспектор. Что задумалось подростку?
Он подъехал к перекрестку!

Перестроение. Все стоят академическим хором, руки сложены, поют а саpелла

Хор. Перекресток (4р. по слогам)

Солист. Вот перекресток,
Его на скейте
Переезжать
Весьма опасно...

Хор -Не гони! (Зр. быстро) Он опасен! А-а-а! (резко, высоко). Не успел!..

Звучит фонограмма скрежета тормозов

Все. Стоп-кадр! (Нарушитель замирает)

Инспектор. Нужно правила учить,
Скейт в руках переносить!
Пересекать перекресток на скейте
Все. Запрещается!

Перестроение. Звучит песня группы «Тату» «Нас не догонят...» На авансцену «выезжает» Гламурная девочка на моно-колесе

Инспектор. Гламурная девочка на колесе

Мчит по проезжей части.

Девочка. Моноколёсно-прекрасное настроение!

Восторги! Улыбки! И восхищенье!

Встал и поехал,

И всюду успел,

Быстро домчался,

Куда захотел.

А сколько вниманья

в дороге:

- Как долго катаетесь?

- Как держат вас ноги?

На колесе на мостовую

Выезжаю погонять.

Правил ПДД не знаю,

И не стану изучать.

Инспектор. Не глядя по сторонам, девочка едет.
А вдруг из-за поворота такая вот автоледи?

На сцену «выезжает» Автоледи. Звучит минус песни «На титанике»

Автоледи. Сбито семь столбов,
В маршрутке паника.
Еду в первый раз
На механике!

Инспектор. Баланс потеряла, сейчас упадет!
Машина так мчится, машина собьет!

Все: Стоп-кадр! (девочка и автоледи замирают)

Инспектор. Давайте сначала и все по порядку:

Вот снова машина мчится.

Ты подъезжаешь к дороге.

Девочка. Не буду я торопиться. Поеду я к переходу.

Инспектор. Вот это другой разговор! Молодец!

Все. Ну, вот, наконец-то счастливый конец!

Инспектор. Таких ситуаций бывает множество.

От них аварии и беды множатся.

Чтобы этого избежать — правила движения на СИМе

Все. Нужно изучать!

Перестроение. Все стоят полукругом, по очереди проговаривая каждое правило, выходят на авансцену. Звучит мелодия из к/ф «Бригада»

1. Дети до 7 лет катаются только на пешеходных и велодорожках и только со взрослыми

2. С 7 до 14 лет – то же самое, но уже самостоятельно

3. С 14 лет разрешается выезжать на тротуар.

4. Однако у пешеходов право преимущества сохраняется

5. Максимальная скорость владельцев СИМ – 20 км/ч.

6. В тёмное время суток владельцы СИМ надевают светоотражатели

7. В обязательном порядке использовать шлем и специальное снаряжение

8. Выезд на проезжую часть для всех СИМ без электромотора

Все. Запрещён!

9. И главное правило. Если вас остановил инспектор, широко улыбнитесь ему.

И тогда у вас будет ... (фонограмма «Самый лучший день...»)

Инспектор. Мы катаемся на скейтах,

Роликах и самокатах,

Гироскутерах, моно-колесах.

А по правилам, ребята?

Мы должны понять, что СИМы –

Все. Средства транспортные тоже!

Знание правил их вожденья
Все. Жизни сохранить поможет!

Появляется Свидетель

Свидетель. Хорошенькое дело! Ездят, где хотят, людей давят почем зря!

Инспектор. Гражданочка, на вас, что, наехали?

Свидетель. Да еще бы они на меня наехали! Если бы на меня наехали, я сама бы, кого хочешь, переехала! Вы спросите, есть ли у них права?

Все. У детей прав нет!

Инспектор. Как раз у детей – все права! Не автомобильные, а детские и праздничные! Так что объявляем **Праздник вождения по правилам!** Музыка!

Звучит песня из м/ф «Кот Леопольд» «Качу, куда захочу...»

Использованная литература и Интернет-ресурсы:

1. Авторские стихотворения Куликовой И.Г.
2. «В лучах светофора» (серия «Праздник в школе»)
3. www.tca77.narod.ru

Приложение 1

Сцены из постановки





Приложение 2

- Ссылка на видео постановки

https://drive.google.com/file/d/1KRJcQnbWV26q8s_ZBYZaMcj1TtVs06fJ/view?usp=sharing

Приложение 3

- Музыкальное оформление постановки – мелодии и сценические шумы