

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: piligrim-samara@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

А.С. Поршин

Расписание занятий объединения Изостудия «Волшебная кисть»

на период организации образовательного процесса с использованием электронного обучения

и дистанционных образовательных технологий

15.11.2021 - 20.11.2021г.

ФИО педагога: Плюснина Наталия Владимировна

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: Художественная

Название программы: «Разноцветная палитра»

Модель организации учебного процесса при реализации программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: Организация дистанционного обучения на основе интернет – ресурса.

Группа, год обучения	День недели	Время занятия	Тема занятия	Вид деятельности	Обращение педагога к обучающимся
Гр. № 1 1 год обучения	Понедельник	10.00 – 10.40 10.50 – 11.30	Форма Изображения различных форм и способы их изображение на бумаге	Электронный образовательный ресурс (10.00 – 10.40), самостоятельная работа (10.50 – 11.20), обратная связь (11.20 – 11.30)	Здравствуйте, ребята! Спасибо всем за рисунки, которые вы прислали, вы молодцы. Продолжаем учиться изображать различные формы. Посмотрите видеоурок по ссылке: https://youtu.be/lh03jWTTwzY

Гр. № 2 1 год обучения		13.00 – 13.40 13.50– 14.30		Электронный образовательный ресурс (13.00 – 13.40), самостоятельная работа (13.50 – 14.20), обратная связь (14.20 – 14.30)	Обратите внимание, как педагог передает формы предметов, как использует штриховку, чтобы точно передать формы. Задание: нарисуйте 5 предметов, которые вас окружают. Фото работ Пишите, задавайте вопросы, а самое главное, рисуйте. Ссылки на материал: Выполненное задание сфотографировать и прислать на почту plusninanv@yandex.ru
Гр. № 1 1 год обучения	Среда	10.00 – 10.40 10.50 – 11.30	Природная форма Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев	Электронный образовательный ресурс (10.00 – 10.40), самостоятельная работа (10.50 – 11.20), обратная связь (11.20 – 11.30)	Здравствуйтесь, ребята! Мы уже знакомимся с разными видами живописи. Вы рисовали осенний пейзаж. А сегодня мы будем рисовать осенний натюрморт. Рисуя осенний пейзаж, вы столкнулись с проблемой. Например, на желтом фоне плохо видно оранжевые и красные листья. Чтобы избежать этого, когда вы будете рисовать осенний натюрморт, нужно использовать контраст. Контраст - заметная разница. Это не только «белое» и «черное». Любые два цвета контрастны, если они расположены на расстоянии не менее четверти окружности внутри цветового круга. Я думаю, что вы замечали, что многие цвета в картине делают ее гораздо ярче и интереснее. Так какие же контрасты существуют? Контраст цветовых сопоставлений - самый простой. Жёлтый, красный и синий цвет обладают наиболее сильно
Гр. № 2 1 год обучения		13.00 – 13.40 13.50 – 14.30		Электронный образовательный ресурс (13.00 – 13.40), самостоятельная работа (13.50 – 14.20), обратная связь (14.20 – 14.30)	
Гр. № 1 1 год обучения	Пятница	10.00 – 10.40 10.50 – 11.30		Электронный образовательный ресурс (10.00 – 10.40), самостоятельная работа (10.50 – 11.20), обратная связь (11.20 – 11.30)	
Гр. № 2 1 год обучения		13.00 – 13.40 13.50 – 14.30		Электронный образовательный ресурс (13.00 – 13.40), самостоятельная работа (13.50 – 14.20), обратная связь (14.20 – 14.30)	

					<p>выраженным цветовым контрастом.</p> <p>Контраст светлого и тёмного. Эти противоположности имеют большое значение в человеческой жизни и в природе. Свет и тьма. День и ночь...</p> <p>Контраст холодного и тёплого. Пример: холодный синий цвет неба и воздуха постоянно контрастирует с тёплыми оттенками солнечного света.</p> <p>Контраст дополнительных цветов. Расположенные рядом, они действуют друг на друга до максимальной яркости и взаимоуничтожаются при смешивании, образуя серо-чёрный тон. Как огонь и вода. Каждый цвет имеет лишь один единственный цвет, который является по отношению к нему дополнительным. Это сильный контраст.</p> <p>Контраст цветов, смежных с дополнительным. Самое гармоничное, не самое контрастное сочетание.</p> <p>Контраст смежных цветов. Смежные цвета расположены рядом друг с другом (слабый цветовой контраст).</p> <p>Контраст трех равноудаленных цветов. Триада - самое гармоничное сочетание, самое контрастное.</p> <p>Изучите материал по ссылкам. Возможно, что-то покажется непонятным. Ничего страшного. Пишите, задавайте вопросы, а самое главное, рисуйте.</p> <p>Ссылки на материал:</p>
--	--	--	--	--	--

<https://jotto8.ru/hudozhestvennye-terminy/kontrast>

Задание: рисуем натюрморт: осенние листья, грибы, ягоды и другие дары осени, используя в своих работах контраст светлого и темного тонов.
Выполненное задание сфотографировать и прислать на почту plusninanv@yandex.ru или на Вайбер.

Желаю всем успеха!