

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»**  
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного  
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара  
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: [piligrim-samara@mail.ru](mailto:piligrim-samara@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

А.С. Поршин

### Расписание занятий объединения Изостудия «Волшебная кисть»

на период организации образовательного процесса с использованием электронного обучения

и дистанционных образовательных технологий

26.10.2021 - 03.11.2021г.

**ФИО педагога:** Плюснина Наталия Владимировна

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы:** Художественная

**Название программы:** «Разноцветная палитра»

**Модель организации учебного процесса при реализации программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:** Организация дистанционного обучения на основе интернет – ресурса.

Группа, год обучения	День недели	Время занятия	Тема занятия	Вид деятельности	Обращение педагога к обучающимся
Гр. № 1 1 год обучения	Среда	10.00 – 10.40 10.50 – 11.30	<b>Пятно.</b> Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски	Электронный образовательный ресурс (10.00 – 10.20), самостоятельная работа (10.20 – 10.40), обратная связь (10.50 – 11.30)	Здравствуйте, ребята! Мы с вами начинаем дистанционную работу. Когда люди слышат слово «пятно», то первое, что приходит на ум — это какие-нибудь кляксы. Однако, в живописи под пятном художники подразумевают мазки краски или

Гр. № 2 1 год обучения	Среда	13.00 – 13.40 13.50 – 14.30	<b>Пятно.</b> Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски	Электронный образовательный ресурс (13.00 – 13.20), самостоятельная работа (13.20 – 13.40), обратная связь (13.50 – 14.30)	<p>совокупность каких-то мазков, из которых формируется изображение на холсте. Пятно в живописи играет ту же роль, что и буквы в тексте. Из букв состоят слова, из слов составляются предложения, а из предложений — тексты. Некоторые художники сравнивают это с пазлами. Как картинка собирается из пазлов, так и живописное произведение составляется из маленьких фрагментов. При помощи живописных пятен «лепится» форма изображаемого предмета.</p> <p>Ознакомьтесь с материалом по ссылке:  <a href="https://gallerix.ru/lib/pyatno-kak-vyrazitelnyy-element-dekorativnoy-zhivopisi/">https://gallerix.ru/lib/pyatno-kak-vyrazitelnyy-element-dekorativnoy-zhivopisi/</a>  <a href="https://youtu.be/uRsr_vLddN4">https://youtu.be/uRsr_vLddN4</a>  <a href="http://zaholstom.ru/?page_id=4189">http://zaholstom.ru/?page_id=4189</a></p> <p>По ознакомлению с материалом нарисуйте осенний пейзаж.</p> <p>Фото выполненной работы присылайте на почту <a href="mailto:plusninanv@yandex.ru">plusninanv@yandex.ru</a></p>
Гр. № 1 1 год обучения	Пятница	10.00 – 10.40 10.50 – 11.30	<b>Пятно.</b> Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски	Электронный образовательный ресурс (10.00 – 10.20), самостоятельная работа (10.20 – 10.40), обратная связь (10.50 – 11.30)	
Гр. № 2 1 год обучения	Пятница	13.00 – 13.40 13.50 – 14.30	<b>Пятно.</b> Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски	Электронный образовательный ресурс (13.00 – 13.20), самостоятельная работа (13.20 – 13.40), обратная связь (13.50 – 14.30)	
Гр. № 1 1 год обучения	Понедельник	10.00 – 10.40 10.50 – 11.30	<b>Пятно.</b> Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски	Электронный образовательный ресурс (10.00 – 10.20), самостоятельная работа (10.20 – 10.40), обратная связь (10.50 – 11.30)	
Гр. № 2 1 год обучения	01.11.21 Понедельник	13.00 – 13.40 13.50 – 14.30	<b>Пятно.</b> Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски	Электронный образовательный ресурс (13.00 – 13.20), самостоятельная работа (13.20 – 13.40), обратная связь (13.50 – 14.30)	
Гр. № 1	Среда	10.00 – 10.40	<b>Форма.</b>	Электронный	

1 год обучения		10.50 – 11.30	Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм.	образовательный ресурс (10.00 – 10.20), самостоятельная работа (10.20 – 10.40), обратная связь (10.50 – 11.30)	<p>Форма (лат. forma «форма, внешний вид») — взаимное расположение границ (контуров) предмета, объекта, а также взаимное расположение точек линии. Форма предмета, наряду с цветом, размерами, освещённостью и другими факторами влияет на внешний вид предмета.</p> <p>В реальном мире наблюдается бесконечное разнообразие форм. Поэтому в обыденном употреблении используется лишь приблизительное соответствие конкретного предмета какой-либо простейшей геометрической фигуре (например, «тело кубической формы. Бесформенными называются либо объекты, форма которых непохожа ни на одну из простых геометрических фигур, либо объекты эстетически непривлекательной формы.</p> <p>Ознакомьтесь с материалом по ссылке: <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/geometricheskie-figury-756162.html">https://www.maam.ru/detskijasad/geometricheskie-figury-756162.html</a></p> <p>По ознакомлению с материалом нарисуйте простым карандашом пять предметов разных форм. Фото выполненной работы присылайте на почту <a href="mailto:plusninanv@yandex.ru">plusninanv@yandex.ru</a></p>
Гр. № 2 1 год обучения	Среда	13.00 – 13.40 13.50 – 14.30	<b>Форма.</b> Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм.	Электронный образовательный ресурс (13.00 – 13.20), самостоятельная работа (13.20 – 13.40), обратная связь (13.50 – 14.30)	