



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: sdo.piligrim@63edu.ru

Программа рассмотрена и допущена к реализации решением Методического совета МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» от «09» июля 2025г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора МБУ ДО ДЮЦ
«Пилигрим»



Е.Ю. Латыпова
Введено в действие приказом
от «09» июля 2025г. № 151 - од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ)**

«Разноцветная палитра»

(базовый уровень)

направленность – художественная

Срок реализации программы – 3 года
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Автор-составитель: Плюснина Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

г.о. Самара
2025

Протокол согласований Дополнительной общеразвивающей программы

«Разноцветная палитра»

«СОГЛАСОВАНО»

Методист по программно-методическому обеспечению и аналитико-диагностической работе



А.С. Боженко

«09» июля 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

Данная программа исправлена и дополнена в 2025г.

Содержание

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 1.1. Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none">• Актуальность программы;• Отличительные особенности программы• Новизна программы• Педагогическая целесообразность программы• Нормативно-правовая база• Возрастные особенности обучающихся и условия приема• Сроки реализации программы• Форма обучения по программе• Формы организации учебно – воспитательного процесса• Формы организации деятельности детей на занятии• Методы и приемы, используемые при реализации программы• Режим занятий 1.2. Цели и задачи программы 1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности 1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов 1.5. Учебный план 1.6. Учебно – тематический план 1 года обучения и содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1.7. Учебно – тематический план 2 года обучения и содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1.8. Учебно – тематический план 3 года обучения и содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4-33
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 2.1. Методическое обеспечение программы 2.2. Воспитание 2.3. Условия реализации программы 2.4. Список литературы	33-44
3	Приложение	45

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» (далее – программа) является программой дополнительного образования детей художественной направленности. Настоящая редакция программы одобрена методическим советом учреждения и рекомендована к использованию.

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и учреждения. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность для ребенка – своеобразная форма познания окружающей действительности, постижения художественного искусства. Рисование – сложная синтетическая деятельность, в которой обнаруживается формирующая личность ребенка и которая сама оказывает существенное влияние на формирование личности.

Поскольку сущность рисования заключается в изображении предметов и явлений реального мира, велико его значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей. Будучи напрямую связанное с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить усваиваемые знания, зафиксировать представления о мире.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги, психологи и ученые прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, К. Риччи, Дж. Селли, В.С. Мухина, Ю.А. Полуянов и другие.

В процессе образовательной изобразительной деятельности у детей совершенствуется мыслительная деятельность, развивается умение анализировать, сравнивать, ставить цель, делать выводы. А желание получить конечный результат развивает у детей произвольную память, абстрактное и логическое мышление, умение концентрировать внимание. Большое влияние изобразительная деятельность оказывает на развитие мелкой моторики руки, развиваются и дифференцируются ощущения, развивается целостность и структурность восприятия, образное мышление и такие мыслительные операции как анализ, синтез, сравнение, обобщение, а также воображение ребенка.

При создании рисунка у детей формируются нравственно-волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность, активность, целеустремленность, самостоятельность, уверенность в себе и своих собственных силах. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Рисуя, обучающиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Таким образом, изобразительная деятельность не только выражает определенные результаты психического развития, но и сама обеспечивает это развитие, ведет к обогащению и перестройке психических свойств и художественно-творческих способностей детей.

Результат этой увлекательной деятельности не только конкретный – рисунки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Программа изостудии «Волшебная кисть» направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на прикладную работу а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Отличительные особенности программы

В основе формирования способности к изобразительному искусству лежат два главных вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа изостудии «Волшебная кисть» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору

Программа предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии и умение выражать свои мысли.

Особенностью программы является одновременность целенаправленного поэтапного развития образного и логического мышления, связанного с познавательной функцией, и совершенствование технических навыков, полученных в школе, при помощи которых он

не только изображает, но и узнает окружающий мир. Таким образом, осуществляется целостный подход к обучению и развитию ребенка.

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый, или эвристический, метод.

Для реализации поставленных целей и задач используется линейный принцип построения содержания. Он выражен в последовательном расположении тем программы для постепенного освоения содержания.

Помимо указанных предметных тематических блоков программа включает в себя:

- создание условий доступности получения детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами услуг; осуществление мероприятий по обеспечению оптимального физического и нервно-психического развития детей;
- создаются практические условия социализации воспитанников: различные общие мероприятия учреждения, выездные мероприятия. Обучающиеся участвуют в городских и региональных выставках и конкурсах, где могут проявить свои творческие способности, показать умения и навыки, приобретенные во время обучения.

Программа построена в соответствии с целевой направленностью и проблематикой воспитательной работы МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

Новизна программы

Новизна состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства (особенно своего родного края).

Содержание программы основано на формировании культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Программа учитывает часто встречающиеся особенности детей с ОВЗ, а именно: недостаток личных впечатлений и знаний о мире, по причине ограниченной подвижности; недостаток пространственного воображения; нарушение ориентации в пространстве; часто – дефекты зрения и слуха учащихся, сложности владения рукой.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет обучающимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей.

В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков обучающихся.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики рисования с использованием самых разнообразных техник.

Таким образом, польза рисования неоспорима:

1. Рисование развивает мелкую моторику у детей.

Мелкая моторика развивается, начиная с младенческого возраста. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки перекладывания из руки в руку, к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку.

В дошкольном и раннем школьном возрасте навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается круг действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. А рисование является отличным инструментом, чтобы закрепить и усилить эти навыки.

Сколько миллионов нервных окончаний ребенок задействует, пока рисует картину. Все это стимулирует у детей усидчивости, внимания, зрительной памяти, образного мышления и речи.

2. Связь пальцевой моторики и речевой функции.

Учёные доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Занятия рисованием ненавязчиво, эффективно помогают избавиться от дефектов речи и пополнить словарный запас ребенка.

3. Развитие воображения.

4. Самовыражение.

Занятия рисованием безмерно развивают чувство прекрасного. Шедевры, которые рождаются из-под маленьких пальчиков невозможно недооценивать. Ребенок творит, создает.

Каждый ребенок уникален - и игрушка, картина, поделка у него получается УНИКАЛЬНАЯ в своем роде.

5. Кроме того, занятия рисованием **развивают** у ребенка **чувство вкуса**, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития.

6. Коррекция поведения ребенка с помощью творчества.

В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Но, к сожалению, очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться. Поэтому первый шаг - незаметно заинтересовать увлечь их самим процессом, не подчеркивая результат. (Творчество ради творчества). И убедить, что то, что получается и есть лучший результат.

Тревожные дети становятся более спокойными, замкнутые — учатся доверять, а неусидчивые — направлять свою энергию в русло творчества.

Также индивидуальное творчество, которое положено в основу данной программы, оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребенка, являясь источником положительных эмоций.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Самарской области:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;

5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

9. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
10. Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
12. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023г.);
13. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (в редакции от 22 февраля 2023г.)
18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020г. № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

20. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

22. Постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017 года N 441 «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (с изменениями на 28 июня 2022 года)

23. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

24. Постановление Администрации городского округа Самара от 30.12.2019 №1069 «О внедрении в городском округе Самара модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

25. Нормативно-правовые документы учреждения (в том числе Устав, лицензия на образовательную деятельность, Программа воспитания, а также иные локальные акты).

Возрастные особенности обучающихся и условия приема

Программа предназначена для детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющим доступ к занятиям.

Программа рассчитана на детей 10-15 лет и разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся.

Педагог может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы на основании результатов собеседования.

Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года, запланировано 648 часов на весь период обучения (36 недель в год)

Форма обучения по программе

Очная. Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и учащимися.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с обучающимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с обучающимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и с учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Формы организации деятельности детей на занятии

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- Лекция-диалог;
- семинары;
- практикумы;
- «круглый стол»;
- встречи с интересными людьми;
- занятие-консультация;
- занятие-практикум;
- занятие-дискуссия;
- занятие-экскурсия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие викторина;
- занятие-квест.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн-занятие;
- видеоурок

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне. Так как состав детей неоднороден, у них разные природные данные, то особое значение придается дифференцированному подходу.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые методы, сюрпризные методы, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы мотивации и стимулирования и самостоятельной деятельности обучающихся;

- методы, обучения и развития творчества;
- метод проблемных ситуаций;
- игровые и тренинговые методы;
- метод проектов;
- методы исследовательской деятельности;
- экскурсионные методы.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Режим занятий

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам при работе с обучающимися.

	Этапы обучения		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Кол-во часов в неделю	6	6	6
Общее кол-во часов	216	216	216
Наполняемость учебной группы	10-15	10-15	10-15

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающие технологии: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещений.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие индивидуальности каждого ребенка, обучение теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области изобразительного искусства, а также всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

Развивающие:

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- Оказывать детям сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей квалифицированную помощь в обучении и коррекции имеющихся проблем в развитии. Предоставлять образование детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ОВЗ в познавательной - речевой сфере, сфере ознакомления с окружающим миром, социокультурной области жизни, социально - личностной, духовно - нравственного, трудового, экологического, патриотического воспитания.

Воспитательные:

- воспитание и развитие художественного вкуса обучающегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- воспитание терпения и усидчивости при выполнении художественных работ.

1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности

В результате освоения программы обучающийся должен показать следующие результаты и социальные компетенции, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность навыков работы различными нетрадиционными художественными средствами и в разных художественных техниках;
- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, декоративно – прикладном искусстве, скульптуре);
- способность к созданию выразительности.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке;
- сформированность мотивации к творчеству, познанию, выбору индивидуальной траектории развития;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- ценностно – смысловые установки, отражающие личностные позиции обучающегося, социальные компетенции;

- сформированность основ Российской гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД (универсальные учебные действия):

- формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;
- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.
- Базовые логические и исследовательские действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.
- Работа с информацией:
- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Регулятивные УУД:

- самоорганизация:
- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.
- самоконтроль:
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.
- эмоциональный интеллект:
- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

Коммуникативные УУД:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого

явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы (выставки, конкурсы, фестивали) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, анкетирование
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - участие в выставках, конкурсах, фестивалях
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика «Изучение ценностных ориентаций» М.И. Рокича; - анализ продуктов творческой деятельности.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение;
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- наблюдение;

Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	-методика диагностики личностного роста воспитанника; -наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	-наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нестандартных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности.

Для эффективной реализации данной программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится примерно по прохождению 1/2 части программы.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: выставка, конкурс.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок промежуточной аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.), имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Разноцветная палитра».

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении каждого образовательного модуля в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: выставка, конкурс. Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок итоговой аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой;

нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности, что дает возможность всем обучающимся независимо от способностей и уровня общего развития получить те знания, умения в индивидуальном темпе, объеме и сложности в соответствии с модулем дополнительной общеразвивающей программой, форму входного контроля подбирает педагог (наблюдение, опрос). Входной контроль осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течении 10 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля позволяют эффективнее организовать образовательный процесс в соответствии с запросом и возможностями обучающегося.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: выставки, конкурсы, фестивали, тестирование, открытые занятия.

Документальные формы: портфолио, творческие проекты обучающихся.

1.5. Учебно-тематический план 1 года обучения содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности.	2	2	-	Инструктаж
2.	Рисунок	50	20	30	
2.1	Линия	10	4	6	Педагогическое наблюдение
2.2	Точка	10	4	6	Педагогическое наблюдение
2.3	Пятно	10	4	6	Педагогическое наблюдение
2.4	Форма	10	4	6	Педагогическое наблюдение
2.5	Природная форма	10	4	6	Педагогическое наблюдение
3.	Живопись	50	14	36	
3.1	Свойства красок (гуашь, акварель)	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.2	Удивительное превращение цвета при смешивании красок.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.3	Знакомство с холодной и теплой гаммой	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.4	Мир цвета в природе. Изображение растений в теплой и холодной гамме	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.5	Мир фантастических деревьев. Контрасты холодного и теплого	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.6	Этюды веток с цветами, трав, плодов	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.7	Веселое настроение	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.	Декоративное рисование	50	16	34	
4.1	Витраж	12	4	8	Педагогическое наблюдение
4.2	Узоры	12	4	8	Педагогическое наблюдение

4.3	Орнамент	12	4	8	Педагогическое наблюдение
4.4	Волшебная композиция	14	4	10	Педагогическое наблюдение
5.	Бумажное конструирование	26	8	18	
5.1	Рваная бумага (аппликации)	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.2	Мятая бумага (аппликации)	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.3	Смешанная техника	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.4	Ажурная аппликация	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Средства графических материалов	26	8	18	
6.1	Цветные карандаши	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.2	Гелевые ручки	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.3	Фломастеры	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.4	Пастель, уголь	8	2	6	Педагогическое наблюдение
7.	Итоговое занятия	12	6	6	Зачет
	Итого:	216	74	142	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел I. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности в студии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Рисунок.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, гелевой ручкой, углём, пастелью.

Тема 2.1. Линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Характер линий - злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий.

Тема 2.2. Точка.

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. Особенности работы с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: Разновидность точек: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.

Тема 2.3. Пятно.

Пятно как украшение рисунка. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Тема 2.4. Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными). Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания: Изображения различных форм и способы их изображение на бумаге.

Тема 2.5. Природная форма.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Раздел 3. Живопись.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника

Тема 3.1. Свойства красок.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Тема 3.2. Удивительное превращение цвета при смешивании красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями

Практическое занятие. Выполнение заданий: Различные виды мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».

Тема 3.3. Знакомство с тёплой и холодной гаммой.

Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Упражнение на зрительную и ассоциативную память.

Тема 3.4. Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Тёплые и холодные цвета.

Практические занятия: выполнение композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав (на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме).

Тема 3.5 Мир фантастических деревьев. Контрасты холодного и теплого.

Наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зеленый, голубой — желтый, фиолетовый — оранжевый.

Практические занятия: изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток (в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах).

Тема 3.6. Этюды веток с цветами, трав, плодов

Небольшие этюды с изображением трав, цветов, фруктов. Показать многообразие цветов

Практическое задание: Изображение различных этюдов в более реалистичном виде.

Тема:3.7. Веселое настроение.

Деления цветов насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого.

Практические занятия: приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Раздел 4. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Витраж

Знакомство с техникой витража и основными её приемами.

Практическое занятие. Изображения витражных композиций с использованием витражных красок.

Тема 4.2. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле), придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.

Тема 4.3. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Изображение различных орнаментов с использованием трафарета.

Тема 4.4. Сказочная композиция.

Сказка – любимый жанр художников. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Любимые сказочные герои глазами обучающихся.

Раздел 5. Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой.

Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: композиционные аппликации с рваной бумагой.

Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий. Изготовление фигурок из тонкой цветной бумаги.

Тема 5.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной.

Практическое занятие. Использовать различные виды бумаги в изготовлении различных форм и фигур с использованием смешенной техники.

Раздел 6. Средства графических материалов

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 6.1. Цветные карандаши.

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Рисуем цветными карандашами различные художественные образы.

Тема 6.2. Гелевые ручки, тушь.

Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких).

Тема 6.4. Пастель, уголь.

Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковиной и кончиком. Практическое занятие. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

1.6. Учебно-тематический план 2 года обучения содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности в студии	2	2		Инструктаж
2.	Королева Живопись	58	8	50	
2.1	Гармония цвета	20	2	18	Педагогическое наблюдение
2.2	Контраст цвета	20	2	18	Педагогическое наблюдение

2.3	Цветные кляксы	18	4	14	Педагогическое наблюдение
3	Рисование от А до Я	42	6	36	
3.1	Пропорции	14	2	12	Педагогическое наблюдение
3.2	Плоскостное и объемное изображение	14	2	12	Педагогическое наблюдение
3.3	Рисование с натуры и по памяти	14	2	12	Педагогическое наблюдение
4	Пейзаж	76	10	66	
4.1	Изображение деревьев и растений	18	2	16	Педагогическое наблюдение
4.2	Живописная связь неба и земли	18	2	16	Педагогическое наблюдение
4.3	Городской пейзаж	12	2	10	Педагогическое наблюдение
4.4	Сельский пейзаж	12	2	10	Педагогическое наблюдение
4.5	Пейзаж дикой природы	12	2	10	Педагогическое наблюдение
5	Азы композиции	26	4	22	
5.1	Линия горизонта	16	2	14	Педагогическое наблюдение
5.2	Композиционный центр	14	2	12	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	12	6	6	Зачет
	Итого:	216	36	180	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в студии. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Раздел 2. Королева Живопись.

Основы цветоведения.

Тема 2.1. Гармония цвета.

Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практическое занятие. Рисуем сочетая все цвета радуги.

Тема 2.2. Контраст цвета.

Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый.

Практическое занятие. Использование контраста цвета для выделения главного. Контраст цветов в природе

Тема 2.3. Цветные кляксы.

Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие. Смешиваем краски.

Раздел 3. Рисования от А до Я

Тема 3.1. Пропорции.

Пропорции – соотношение частей по величине.

Тема 3.2. Плоскостное и объёмное изображение.

Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида).

Практическое занятие. Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Тема 3.3. Рисование с натуры и по памяти.

Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями.

Практическое занятие. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

Раздел 4. Пейзаж.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Тема 4.1. Изображение деревьев и растений.

Образ дерева. Понятие о пластическом характере деревьев и растений. И их графические зарисовки.

Практическое занятие. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник)

Тема 4.2. Живописная связь неба и земли.

Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическое занятие. Изображение слияния неба земли в цветотональности..

Тема 4.3. Городской пейзаж. Научить детей изображать городской пейзаж, познакомить детей с архитектурой в городском пейзаже.

Практическое занятие. Нарисовать городской пейзаж, учитывая пространственную перспективу и многообразие цвета и тонов

Тема 4.4. Сельский пейзаж. Особенности и характерные черты. Сельский проулок во фронтально - и угловой перспективе. Изображение отдельных частей строения домов и их элементов.

Тема 4.5. Пейзаж дикой природы. Повторное получение умений и навыка.

Практическое занятие. Нарисовать различные пейзажи дикой природы.

Раздел 5. Азы композиции.

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Тема 5.1. Линия горизонта.

Изменение горизонта и его высоты от точки зрения.

Практическое занятие. Линия горизонта – граница между небом и землей. Закат и море.

Тема 5.2. Композиционный центр.

Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие. Рисование композиции выделяя центр.

Раздел 6. Итоговое занятие. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся, практические задания для оценки умений и навыков. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

1.7. Учебно-тематический план 3 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. Правила техники безопасности в студии	2	2		Инструктаж
2.	Художественная роспись	40	8	32	
2.1	Роспись по бумаге	10	2	8	Педагогическое наблюдение
2.2	Роспись по дереву	10	2	8	Педагогическое наблюдение
2.3	Роспись по стеклу	10	2	8	Педагогическое наблюдение
2.4	Роспись по ткани основы батика	10	2	8	Педагогическое наблюдение
3	Графика	36	6	30	
3.1	Граттаж	12	2	10	Педагогическое наблюдение
3.2	Гравюра на картоне	12	2	10	Педагогическое наблюдение

3.3	Гризайль	12	2	10	Педагогическое наблюдение
4	Натюрморт	28	4	24	
4.1	Натюрморт в холодной гамме	14	2	12	Педагогическое наблюдение
4.2	Натюрморт в теплой гамме	14	2	12	Педагогическое наблюдение
5	Образы природы	42	6	36	
5.1	Работа на пленере	14	2	12	Педагогическое наблюдение
5.2	Работа по памяти	14	2	12	Педагогическое наблюдение
5.3	Тематический пейзаж	14	2	12	Педагогическое наблюдение
6.	Декоративно-прикладное рисование	28	4	24	
6.1	Особенности русских народных промыслов	14	2	12	Педагогическое наблюдение
6.2	Декоративная композиция	14	2	12	Педагогическое наблюдение
7	Дизайн	28	4	24	
7.1	Карнавальные маски	14	2	12	Педагогическое наблюдение
7.2	Фантазийные шляпы	14	2	12	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	12	6	6	Зачет
	Итого:	216	40	176	

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Правила техники безопасности в студии.

Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. Обсуждение плана работы текущего года. Просмотр летних работ. Отбор лучших рисунков для выставки.

Раздел 2. Художественная роспись

Тема 2.1. Роспись по бумаге.

Практические занятия: Познакомиться с первыми по исполнению художественной росписи, выполнить пробные занятия на бумаге.

Тема 2.2. Роспись по дереву. Познакомиться с первыми по исполнению художественной росписи по дереву.

Практические занятия: по подготовленному эскизу выполнить работу по дереву.

Тема 2.3. Роспись по стеклу. Познакомиться с первыми по исполнению художественной росписи по стеклу.

Практические занятия: выполнить разнovidную росписи по стеклу, используя различные техники.

Тема 2.4. Роспись по ткани основы батика. Научить детей выполнять роспись по ткани.

Практические занятия: выполнить работу по художественной росписи, используя основы батика.

Раздел 3. Графика.

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

Тема 3.1. Граттаж.

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания.

Практическое занятие. Выполнить работы в технике граттаж.

Тема 3.2. Гравюра на картоне.

Умение расчленять рисунок на части. Наклеивание некоторых деталей одну на другую для создания разнообразных оттенков и фактур. Получение различных оттисков при многократном использовании клише.

Практическое занятие. Выполнить работы в технике гравюра.

Тема 3.3. Гризайль.

Гризайль – одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Знакомство с различными приёмами работы в этой технике для получения тоновых отношений.

Практическое занятие. Выполнения работ с использованием различных видов мазков.

Раздел 4. Натюрморт

(французское *nature morte*, буквально «мертвая природа»), жанр изобразительного искусства (главным образом станковой живописи), посвященный изображению неодушевленных предметов (утварь, плоды, цветы и т.д.).

Тема 4.1. Натюрморт в холодной гамме

Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка», «Зимняя фантазия».

Тема 4.2. Натюрморт в теплой гамме

Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства природной палитры.

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Дары природы», «Ожидание весны».

Раздел 5. Образы природы

Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы.

Тема 5.1. Работа на пленере.

Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш)

Практическое занятие. Примерные задания: зарисовки с натуры деревьев, переулков.

Тема 5.2. Работа по памяти.

Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

Практическое занятие. Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

Тема 5.3. Тематический пейзаж.

Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

Практическое занятие. Примерные задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу».

Раздел 6. Декоративно-прикладное рисование.

Знакомство с основными законами декоративной росписи. Стилизация природных форм.

Тема 4.1. Особенности русских народных промыслов.

Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни).

Практическое занятие. Гжельские узоры, Хохломская роспись.

Тема 4.2. Декоративная композиция.

Закрепление в технике витража и её основными правилами (стилизация изображения, условный цвет, выразительные линии контура).

Практическое занятие: роспись стеклянных бутылочек и тарелочек.

Раздел 7. Дизайн.

Изготовление по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон, газету.

Тема 5.1. Карнавальные маски.

Знакомство с техникой «папье-маше». Создание объёмных и полубъёмных масок.

Практическое занятие: изготовление различных видов масок.

Тема 5.2. Фантазийные шляпы.

Использование различных приёмов работы с плотной бумагой (надрезание, сгибание, склеивание) при конструировании шляп.

Практическое занятие: изготовление шляпок.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы педагогом разрабатывается и используется при подготовке к занятиям и на занятиях следующая методическая продукция:

- методические рекомендации и пособия для педагога по проведению теоретических и практических занятий, проведению диагностики обучающихся, методическая продукция по организации и проведению других видов работ по программе (разработки игр, бесед, экскурсий, праздников, конкурсов и др. мероприятий);
- учебные материалы для педагогов (тексты и конспекты лекций, теоретических и практических занятий), методические пособия и рекомендации для педагогов;
- учебные материалы для обучающихся (учебники, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, справочники, дидактические материалы, демонстрационные (рисунки, фотографии, видеофильмы и аудиоматериалы), раздаточные материалы – карточки заданий, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет-технологии, кейс-технологии).

Интернет-технологии, применяются для обеспечения учащихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их учащимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа «Сфера», социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность,

научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения. Каждый из этих общих методов имеет модификации, способы выражения:

Практический: опыты, упражнения, практическая работа.

Наглядный: иллюстрация, демонстрация, наблюдения.

Словесный: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия.

Видеометод: просмотр, обучение, контроль.

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности обучающихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Обучающиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

– лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии, должны быть нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;

– диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить;

– игровые ситуации, состояния с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;

– различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения обучающихся, учат их достойно воспринимать достижение других людей и т.д.;

– включение обучающихся в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;

– выполнение самостоятельных исследований, проектов дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Учебное занятие по программе подразделяется на следующие этапы:

– I-й этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

– II-й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа:

проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

– III-й этап – подготовительный. Это этап подготовки к новому содержанию. Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

– IV-й этап - основной. В качестве основного этапа выступает следующее: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, и систематизация знаний. Распространенными способами работы является беседа и практические задания.

– V-й - контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используется практическая деятельность: задания различного уровня сложности.

– VI-й - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа заключается в том, что педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятиях, какими навыками и умениями овладели.

– VII-й этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность учебной работы.

– VIII-й этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо) инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы можно по-разному комбинировать, на различных занятиях они могут иметь различную продолжительность во времени, но они всегда присутствуют на каждом занятии.

2.2. Воспитание

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения:

– в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

– в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения.

Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенную настоящую программу в областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель воспитания

развитие личности ребенка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

1. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
2. Обеспечить развитие личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
4. Формировать коммуникативные умения, удовлетворение потребности обучающихся в общении;
5. Способствовать реализации интересов и потребностей, обучающихся в различных видах общественной деятельности;
6. Обеспечить участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня;
7. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности(своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- беседы,
- дискуссии,
- диспуты,
- экскурсии,
- культпоходы,
- ярмарки,
- фестивали,
- деловые игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- игровые тренинги,
- творческие мастерские.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического населения России,

уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. Формировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей о роли России в судьбах мира;
2. Сохранять и развевать чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их историю, культуру, традиции;
3. Воспитать личность гражданина – патриота родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. Изучать историю своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Цели:

- воспитание ценностного отношения к искусству;
- гармоничное развитие личности ребенка через обучение и воспитание средствами искусства.

Задачами эстетического воспитания являются:

1. Формирование гармоничной личности;
2. Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
3. Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
4. Пробуждение к развитию творческих способностей.

Спортивно-оздоровительное. Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Цели:

- использование педагогических технологий и методических примеров для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе формирующей гуманное, ответственное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю, как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Работа с родителями

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия для родителей;

- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.
- консультация в групповом чате объединения;
- анкетирования

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

В Приложении представлен Календарный план воспитательных мероприятий на учебный год.

Ожидаемые результаты воспитания:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Планируемые результаты воспитания:

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Способы проверки ожидаемых результатов воспитания:

1. Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и своевременно проветриваться.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Материально-техническое обеспечение кабинета

Занятия проводятся в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью в соответствии с возрастом. Шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей.

Для проведения занятий необходимы:

- демонстрационный материал;
- литература по изобразительному искусству;
- предметы для натуральных композиций.

Для реализации Программы в дистанционном режиме необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:

- компьютер/ноутбук, обеспечивающий возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;
- подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» размещается на сайте учреждения, ГИС «Навигатор дополнительного образования Самарской области», буклетах и других источниках информации о деятельности учреждения.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991
2. Алексеевская Н. Озорной карандаш. Через игру к совершенству. М.: Лист, 1999.
3. Аллахвердова Е.Э. Батик, глина, дерево. М.: ООО АРТ - ПРЕСС, 2006.
4. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. СПб, 2006 г.
5. Андрейка С. Акварель. М.: Московская Государственная спецшкола С. Андрейки с музейно-выставочным комплексом, 2003.
6. Андрейка С. Пейзаж. М.: Издательство Московской школы акварели С. Андрейки, 2005.
7. Башилов Я. А. Ребенок-художник М., 1929.
8. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. М.: ЭКСМО, 2008.
9. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты М., 1961.
10. Библер В. С. Мышление как творчество М., 1975
11. Василенко В.М. Искусство хохломы. М.: Советский художник, 1959.
12. Величко Н. Русская роспись. М.: ООО АРТ - ПРЕСС, 2010.

13. Вешкина О. Декупаж. М.: ЭКСМО, 2008.
14. Вишневская В.М. Хохлома. Л.: Искусство, 1969.
15. Волков Н. Н. Композиция в живописи М., 1977
16. Волков Н.Н. Композиция и живопись. М.: Просвещение, 1996.
17. Выготский Л. С. Психология искусства М., 1987.
18. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве.
19. Дьяконов Л.В. Дымковские глиняные, расписные. Л.: Художник РСФСР, 1965.
20. Жуков А. Игла с золотым ушком. Тула: Приокское книжное изд., 1986.
21. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: Просвещение, 1996.
22. Как научиться рисовать. М.: Росмэн, 2002.
23. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка М., 1914.
24. Коромыслов Б.И. Букет цветов (Жостово). М.: Госместпромиздат, 1962.
25. Коснер Д.Б. Растим художников. Преподавание искусства детям. М.: АСТ-Астрель, 2006.
26. Кузин В.С. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 1992.
27. Кулебанин М.А. Рисунок и основы композиции. М.: Просвещение, 1996.
28. Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. Калуга: изд. Фругельм, 2001.
29. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. М.: Искусство, 2002.
30. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности М., 1981.
31. Михалина М.А. Уроки рисования для 5-6 лет и 10-14 лет. Минск: изд. В.М. Скакун, 1999.
32. Некрасов М.А. Искусство Палеха. М.: Советский художник, 1966.
33. Полунина В.Н., Чекалов Н.К. Русское народное декоративно-прикладное творчество.
34. Рони Орен. Секреты пластилина. Динозавры. М.: Махаон, 2011.
35. Рони Орен. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2011.
36. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. М.: Просвещение, 1986.
37. Русский музей. М.: Искусство, 1969.
38. Третьяковская галерея. М.: Искусство, 1970.
39. Трофимова М.В. и Тарабарина Т.И. И учеба и игра. Изобразительное искусство. М., 2000.
40. Федотов Г. Послушная глина. М.: АРТ-ПРЕСС, 1999.
41. Шпикалова Г.П. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М.: ООО АРТ - ПРЕСС, 2000.

Список литературы для обучающихся объединения

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш. Через игру к совершенству. М.: Лист, 1999.

2. Блинов Г. Сказки без слов. (О народной игрушке). Тула, 1974
3. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. Л., 1975.
4. Володина Т., Вовикова О., Лупаца. А. Аппликация. Отважный пират. М.: ООО «Стрекоза», 2012.
5. Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. М. 1992.
6. Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. Калуга. 2001.
7. Претте М.-К. Творчество и выражение. В 2 ч. М., 1981, 1985
8. Рони Орен. Секреты пластилина. Динозавры. М.: Махаон, 2011.
9. Румянцева Е.А. Аппликация. М.: Айрис-Пресс, 2011.
10. Русский музей. М.: Искусство, 1969.
11. Рюмина М., Гончарова Д., Вовикова О. Любимые игрушки. Аппликация. М.: ООО «Стрекоза», 2012.
12. Салахова Н.В. Народные промыслы и ремёсла Калужского края. Калуга. 1999.
13. Третьяковская галерея. М.: Искусство, 1970.
14. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей М., 1991.
15. Щербаков В. С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество М., 1969.

Интернет-источники

1. Консультация для родителей https://mbdou206krsk.ru/images/22-23/met-kab/morozova_o.v._-konsultaciya_dlya_roditeley_risuem_vmeste_s_detmi_ranniy_vozrast.pdf
2. Рисуем вместе <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-na-temu-risuem-vmeste-s-rebenkom.html?ysclid=Iktf1hbdey835611727>
3. 7 советов как учить ребенка рисовать <https://mel.fm/vospitaniye/razvitiye/9368245-rawing?ysclid=Iktf691nla754347231>
4. Записать ребенка на рисование <https://letidor.ru/obrazovanie/7-prichin-zapisat-rebenka-na-risovanie-pryamo-seichas.htm?ysclid=Iktfa268mk782618130>
5. Законы композиции <https://dzen.ru/a/YMwgJWXWwBtEtN5->
6. Основы цветоведения <https://www.viktoria-latka.com/osnovy-cvetovedeniya-prostymi-slovami/?ysclid=Ikurd4xilo562977000>
7. Пейзажная живопись <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/peyzazhnaya-zhivopis-istoriya-osnovnye-vidy-i-stili/?ysclid=Ikur4zj5p458723229>

Календарный план воспитательной работы к программе,
«Разноцветная палитра» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	День открытых дверей в Центре «Счастливый мир Талантливых детей»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся, родители, педагоги дополнительного образования
2.	Воспитательный час «Мир без терроризма», посвященный памяти жертв террористического акта в г. Беслан	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
3.	Познавательный час «О городе своем, веду я свой рассказ»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся групп среднего и старшего школьного возраста
4.	Родительские собрания в творческих коллективах МБУ ДО ДЮЦ «Организация учебно-воспитательного процесса в творческом объединении»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Родители обучающихся
5.	Церемония награждения активных семей и отдельных родителей грамотами и благодарственными письмами по итогам года «Семья - источник вдохновения»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Родители, обучающиеся
6.	Беседа «Что значит быть прилежным?»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся групп дошкольного и младшего школьного возраста
7.	Дискуссия «Сотвори себя сам»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим»,	Обучающиеся

			Плюснина Н.В.	
8.	Прогулка по осеннему парку «Люблю я осени дыханье»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
9.	Воспитательный час «Мы в месте – и в этом наша сила, мы разные – и в этом наше богатство», посвященный Дню народного единства	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
10.	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - конкурс рисунков «С чего начинается Родина» - спортивно-физкультурный досуг «Игры народов России» - дискуссионный клуб «Мы разные, но мы едины»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея Волонтёрский отряд «Пилигримовцы
11.	Беседа «Женщины на войне»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
12.	Урок Мужества «Встреча с легендой»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
13.	Книжная выставка «История армии»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
14.	Беседа «Об этом помнит вся Россия»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
15.	Конкурсно - игровая программа «Вокруг света с Дедом Морозом»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
16.	Тематические беседы «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённые Дню	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея

	неизвестного солдата			
17.	Кино-марафон «Жизнь, отмеченная Звездой», посвящённый Дню героев Отечества	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
18.	Час Мужества «Письма с фронта – наказ отцов»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
19.	Беседа «Мой ровесник с ограниченными возможностями», посвященная Международному Дню инвалида	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
20.	Диалог «Моя профессия – мое будущее»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
21.	Новогодний мюзикл «Варвара-краса и новогодние чудеса»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся, родители
22.	Воспитательный час «Самое главное слово - семья»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
23.	Диалог «Быть здоровым – это стильно»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
24.	День воинской славы: «День полного освобождения советскими войсками г. Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
25.	Всероссийская акция «Блокадный хлеб», посвящённая снятию блокады с города Ленинград	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
26.	Участие в мероприятиях гражданско-патриотического	Январь-февраль	ДЮЦ «Пилигрим»,	Обучающиеся Совет музея

	воспитания «Народ и армия едины»		Плюснина Н.В.	
27.	Изготовление поздравительных открыток ко дню Защитника Отечества	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Советмузея
28.	Конкурс рисунков «Воинской славе, доблести и чести посвящается...»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
29.	Воспитательный час «Испокон века книга растит человека»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
30.	Воспитательный час «Женский силуэт на фоне истории»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
31.	Круглый стол «Радуга профессий»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся групп дошкольного и младшего школьного возраста
32.	Интерактивная программа «Заповедный мир природы»	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
33.	Прогулка по городу «Весеннее вдохновение»	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся, родители
34.	Урок Мужества «Память сердца», посвящённый Международному дню освобождения узников концлагерей	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
35.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
36.	Выставка рисунков «Пришла весна – пришла Победа!»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея

37.	Городская социально значимое акция «Звезда Победы»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
38.	Познавательный час «Без срока давности», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
39.	Круглый стол «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка»	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся
40.	Военный кинолекторий: Организация показа и обсуждение фильмов о войне, о современной армии	В течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Обучающиеся Совет музея
41.	Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, конференциях	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Наставляемые
42.	Совместные походы на спортивные и культурные мероприятия	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Плюснина Н.В.	Наставляемые