

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: piligrim-samara@mail.ru

Рисование деревьев и растительных форм Методическая разработка

Педагог дополнительного образования

художественной направленности

МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

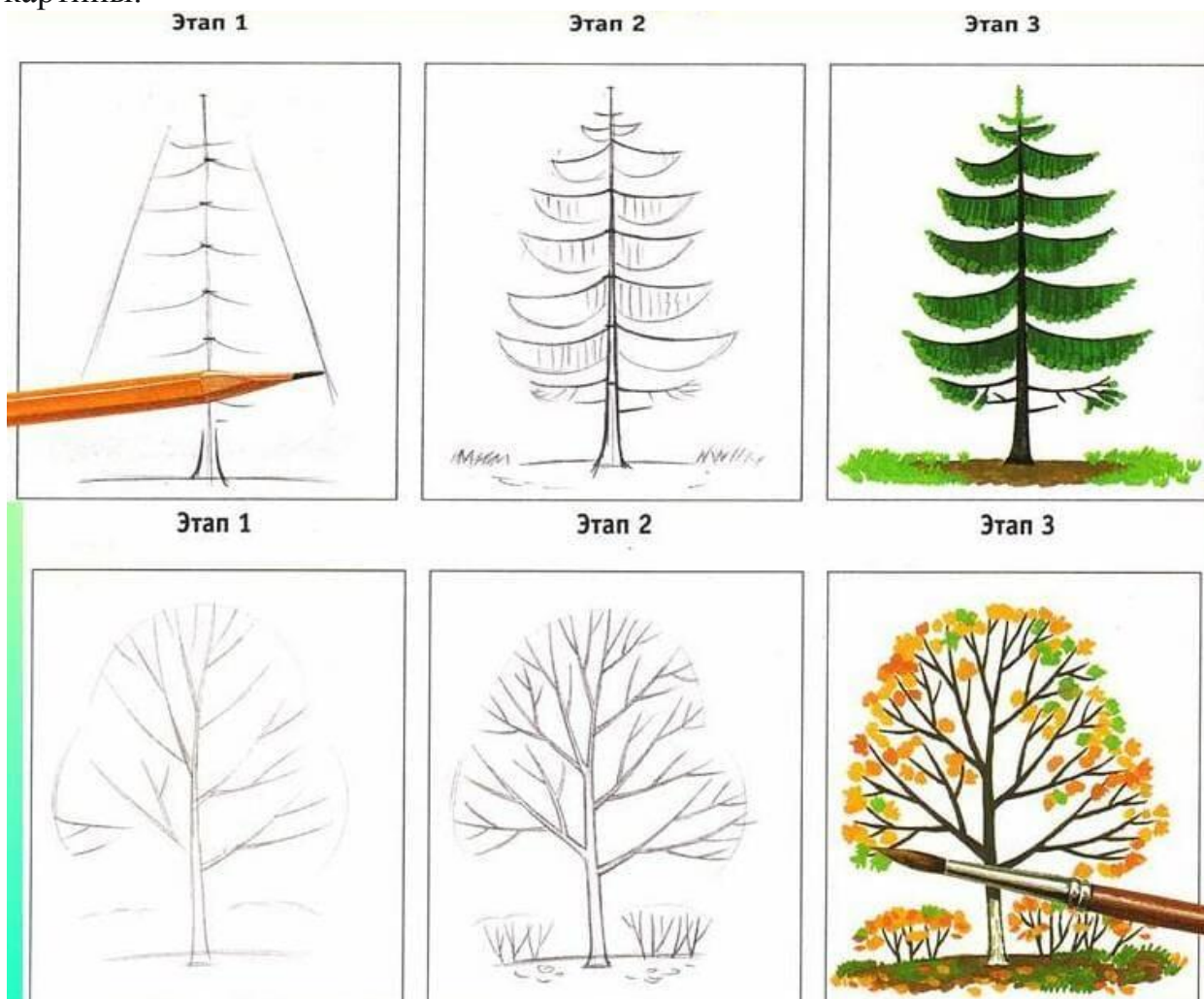
Плюснина Н.В.

г.о. Самара, октябрь 2020 г.

Рисование деревьев и растительных форм

Казалось бы, в рисовании дерева нет ничего сложного. Но после рисования получаются нереалистичные картины. Чтобы получались красивые пейзажи, придётся постараться. Мы подскажем вам, как нарисовать дерево легко и красиво для начинающих.

Каждое дерево имеет свои особенности. Они отличаются по строению, стволу и листьям. Иногда может показаться, что даже настроение у деревьев разное. Именно от настроения и характера может зависеть вид готовой картины.



Поэтапная схема рисования дерева

Деревья в лесу или в парке, или одиноко стоящее дерево посреди поля — довольно распространённый объект рисования. Без дерева нельзя изобразить пейзаж или красивый фон, состоящий из леса.

С первого взгляда дерево рисуется очень просто — есть ствол, ветви, листья, но на практике художник сталкивается с неожиданными трудностями и изобразить дерево становится настоящей проблемой.

Первый этап.

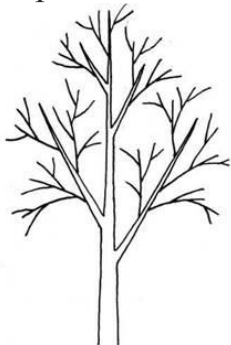
Основой дерева является его ствол. Поэтому рисование дерева нужно начинать со ствола. Сверху ствол тоньше, а внизу толще. Если мы рисуем кисточкой, то верх ствола нужно рисовать её кончиком, а низ — нажимая всей кистью.

Второй этап

Изображение крупных, главных веток. Они рисуются так же, как ствол: вверху тоненькие, а ближе к стволу — потолще и направлены вверх тонким концом, при этом помним, что ветки на стволе находятся на разном расстоянии.

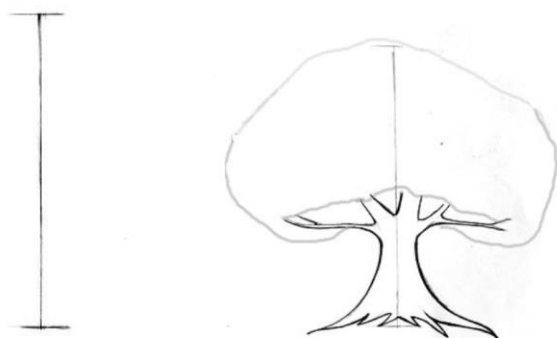
Третий этап

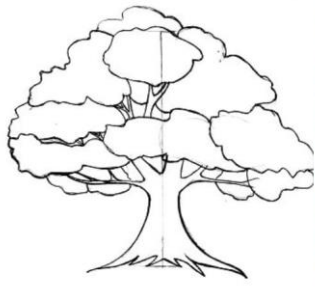
Рисование мелких веток, то есть кроны дерева. Их очень много. Мелкие ветки рисуются одинаковой толщины — они тоненькие, но тоже тянутся вверх — к солнцу.



Рисуем дуб

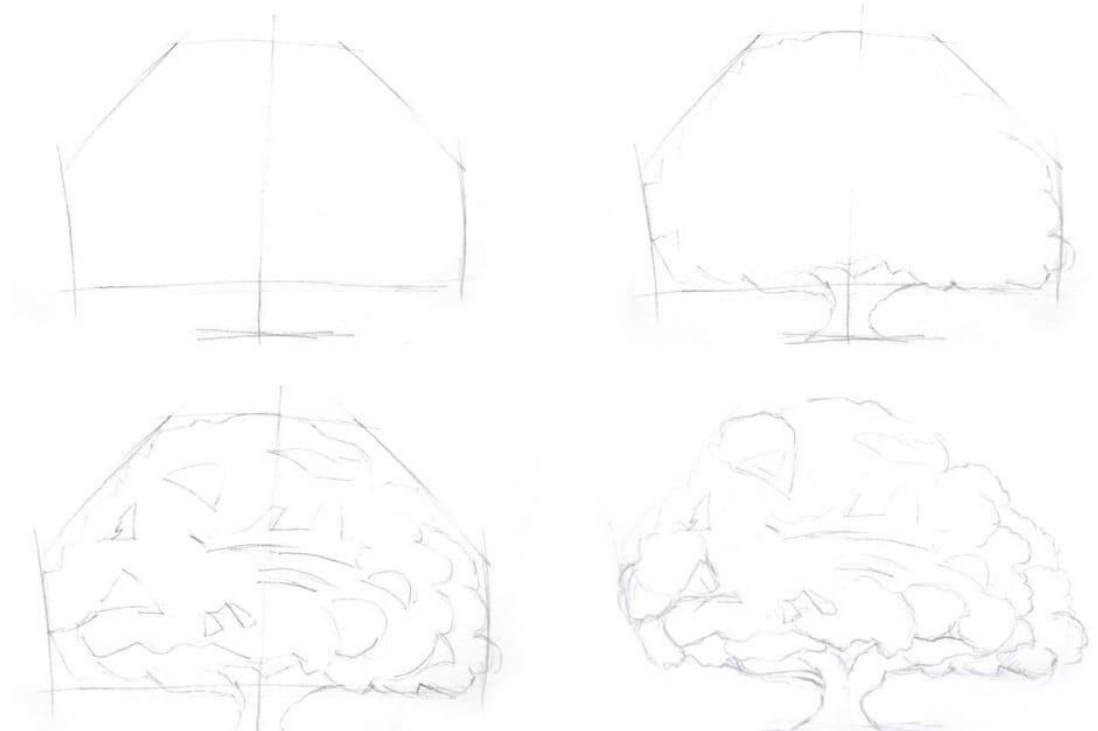
Предлагаем вам начать изучать информацию о том, как нарисовать дерево карандашом с рисования дуба. Это мощное, старое и мудрое дерево. Его можно назвать царём леса. Встретить дуб можно часто в стихах, сказках и даже песнях. Попробуем изобразить его на бумаге. Главная особенность дуба заключается в том, что он обладает большим и мощным стволом, а его крона должна быть очень пышной. Рисуя дуб, не забывайте об этих показателях. Первое, что нужно сделать это определить, в каком месте будет располагаться основа. Обозначьте верхний предел рисунка и нижний. Соедините эти две точки линией. Полученный отрезок даст возможность придерживаться симметрии при рисовании. Переходим к рисованию ствола. Вспоминаем о том, что он должен быть большим. Внизу к стволу добавляем большие корни. На этом же шаге можно прорисовать ветки. Придайте им разную ширину.





Дорисовывать их до конца не нужно, помните, что через пышную крону их, видно, не будет. Окончания веточек сделайте лёгкими и едва заметными. Условно обозначаем границы кроны. Если результат вас устраивает добавьте несколько деталей, которые сделают листья объёмными. Эти фигуры должны быть похожи на облака. Можно добавить маленькие веточки, которые будут проглядывать через листву. У нас должна получиться картинка с могучим дубом, у которого будет большой ствол и пышная крона. Этапы рисования:

1. В центре листа проводим вертикальную полосу.



Добавляем к ней сверху и внизу горизонтальные оси. Там, где находится верхняя, будет крона дерева, внизу будет располагаться земля. Отталкиваясь от центральной линии, добавляем по бокам вспомогательные, чтобы определить боковые стороны кроны.

2. Используя ломаные линии, отмечаем внизу массивные корни, которые уходят в землю. На этом этапе проводим вверх ствол. Делаем его широким. После этого можно переходить к добавлению ветвей и листьев. Их обозначаем простыми формами и различными фигурами.

3. Начинаем более детально прорисовывать ствол и ветки. Штрихуем крону, начиная снизу. Прорабатываем форму каждой ветки. Проработайте над контурами, которые расположены внешне, они будут самыми заметными. Благодаря правильным штрихам, ветки и крона приобретёт реалистичный вид.
4. Добавим несколько веточек, которые будут выглядывать из-за листвы. Откорректируйте форму деталей и общей картины. Стираем лишние линии и переходим к раскрашиванию.

Могучий дуб красками

Нарисовать более реалистичный дуб за несколько шагов не составит труда. В этом инструктаже мы будем использовать:

- гуашь;
- простой карандаш;
- ластик;
- плотную бумагу;
- синтетическую кисть круглой формы;
- воду.

Как нарисовать дуб с помощью красок:

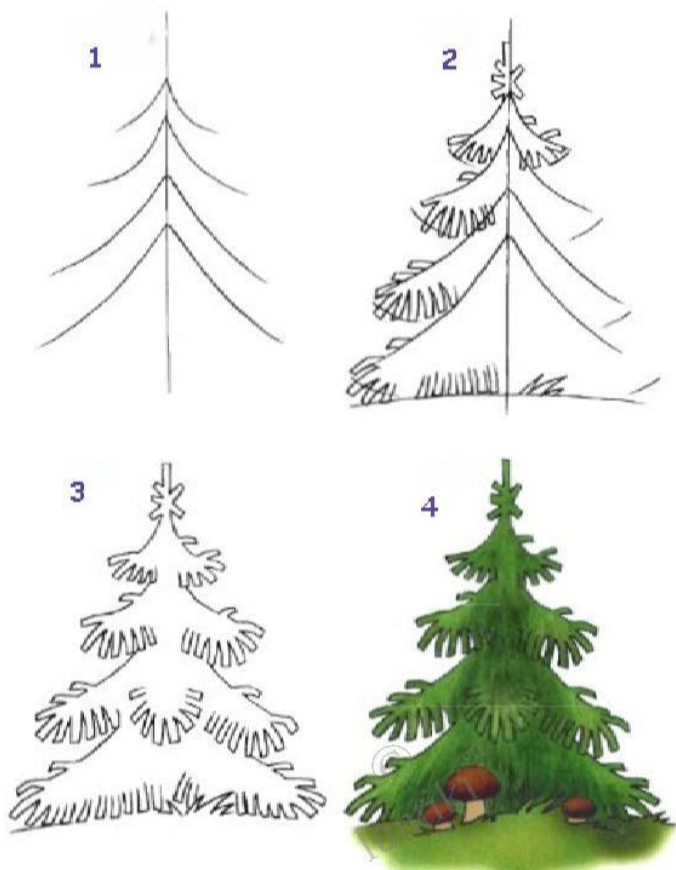
1. Работу начнём с лёгких набросков. Проведём на листе черту, которая будет горизонтом. После этого добавим штрихами будущий ствол.
2. От ствола ведём ветки. Их нежелательно рисовать ровными. Они должны иметь изогнутый вид и пересекаться друг с другом.
3. Схематично нужно обозначить листву. Подобным образом прорисуем лес позади.
4. Набросок готов. Наводим полученные контуры чёрной ручкой. Лишние вспомогательные линии убираем ластиком.
5. Переходим к работе с красками.
6. Разводим синюю краску водой. Закрашиваем ею небо.

- Пока краска сохнет, закрасьте траву и лес, который находится вдали. Чтобы зелень, находящаяся на заднем фоне, выделялась, можно смешать синий и зелёный.
- Окрасим ствол дуба. Используем для этого коричневую краску. С помощью коротких штрихов закрасим выбранный участок.
- Оформим верхнюю часть дуба. Сначала закрасим ветки. Дождитесь высыхания.

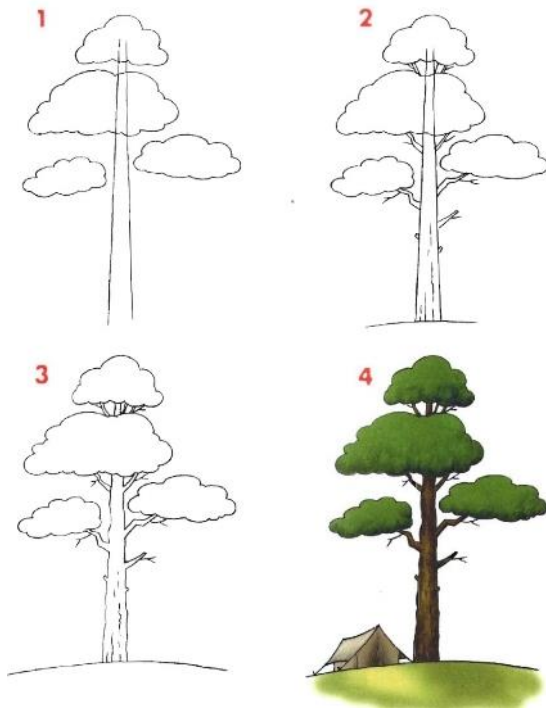


- Возвращаемся к кроне. Смешиваем жёлтый и зелёный цвет. Закрашиваем участки с листвой.

Рисуем ель.

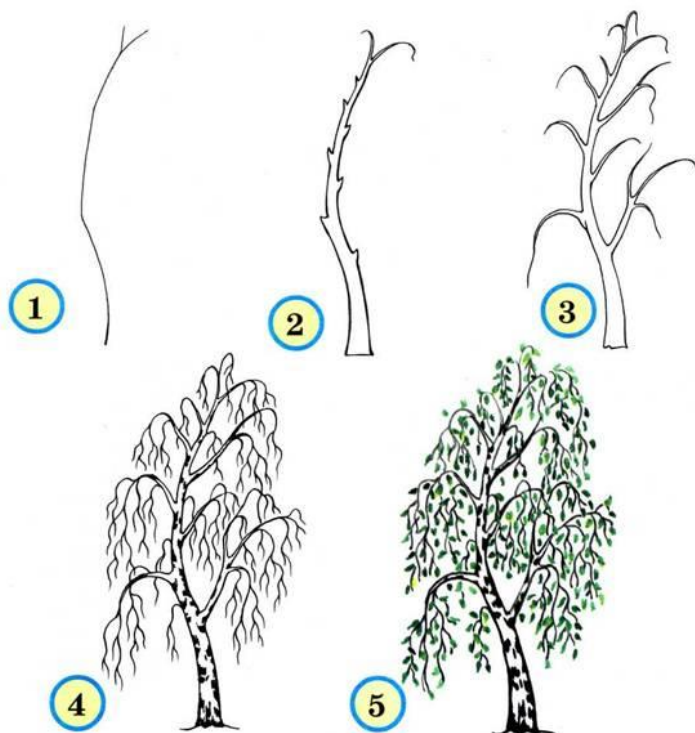


Рисуем сосну.



Рисуем березу.

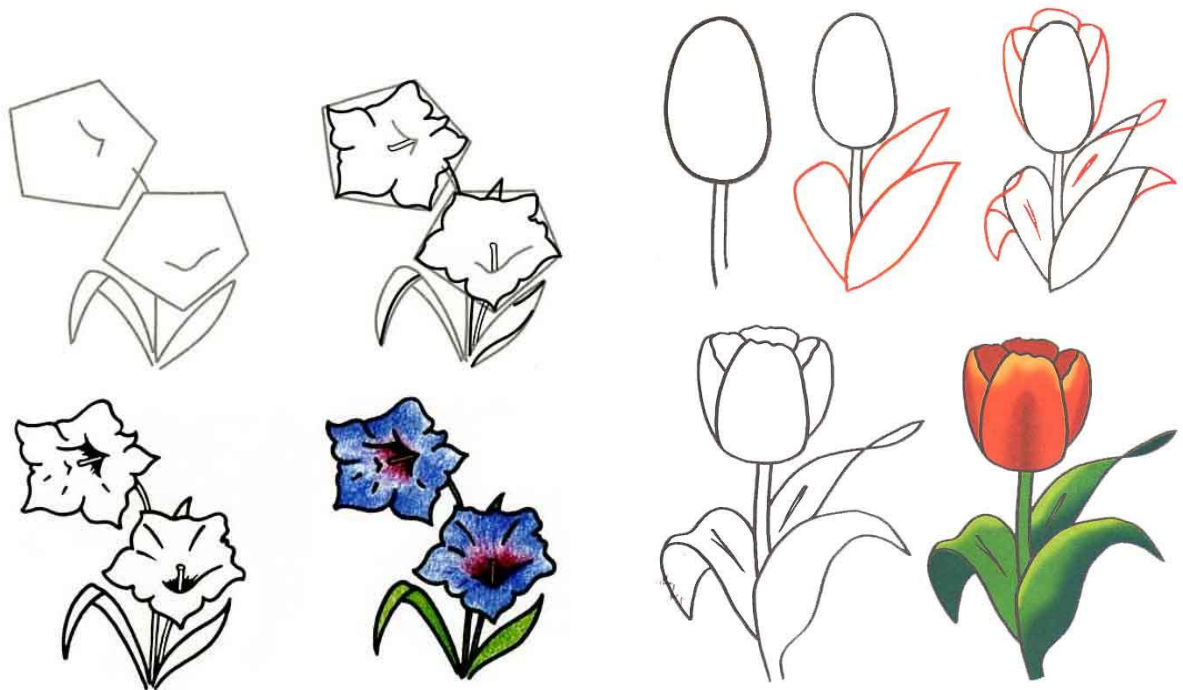
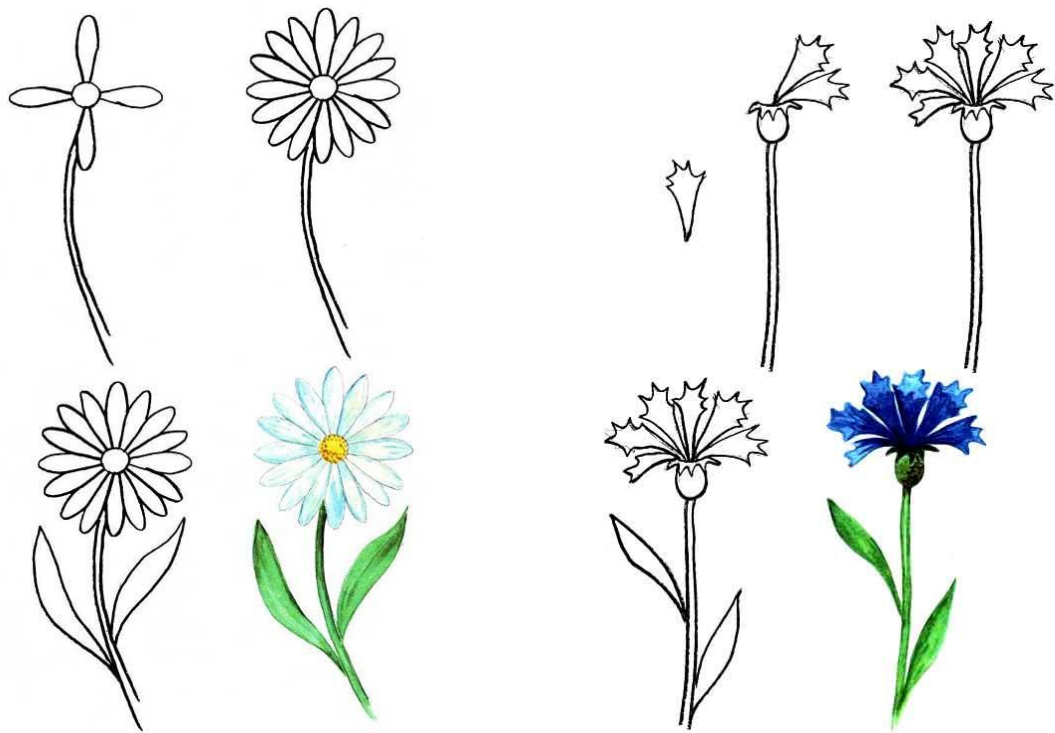
У берёзы ветки очень тонкие и расположены не вверх, они гнутся, свисают вниз и делятся на ещё более тонкие веточки.



Рисование цветов.

Цветы можно увидеть на картинах многих известных художников. Живописцы видели в цветах душу, сравнивали их с людьми. Именно поэтому эти картины считаются сокровищами мирового искусства. Считается, что рисовать цветы особенно трудно. В основе каждого из них лежит определенная геометрическая фигура. Учимся красиво рисовать цветы. Пошаговые инструкции для практического рисования цветов.





Как нарисовать траву гуашью

Техника изображения растительного покрова зависит от выбранного материала. Например, гуашью нарисовать траву довольно просто. Принцип один и тот же для переднего и заднего планов. Для рисования потребуется толстая кисть и палитра с готовыми оттенками. Весь пейзаж уже должен

быть готов, трава изображается в последнюю очередь. Краска наносится лёгкими мазками от нижнего края листа. Желательно брать на кисть немного гуаши, иначе желаемый эффект не получится. Длина мазка зависит от высоты травы. Тянуть его нужно именно до этой точки, плавно уменьшая нажатие на кисть. Цвет травинок не должен быть одинаковым, поэтому не стоит стремиться выравнять его.

