

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: piligrim-samara@mail.ru

Рисование летнего пейзажа «Вот оно какое, наше лето!»

Конспект урока

Педагог дополнительного образования
художественной направленности

МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

Плюснина Н.В.

г.о. Самара, май 2021 г.

Конспект

открытого занятия в объединении «Волшебная кисть»

«Вот оно какое, наше лето!»

(3 год обучения)

Автор – составитель:

педагог дополнительного образования

Плюснина Н.В.

Тема занятия: «Вот оно какое, наше лето!».

Дата проведения открытого занятия: 14 мая 2021 года

Возраст учащихся: 11 – 12 лет

Тип занятия: рисование по памяти и представлению

Цель: уметь отражать в рисунке свои представления летней природе, передавать в рисунке характерные особенности летнего времени года и объектов природы (деревьев, неба и облаков, строений, птиц и животных и т.д.), располагать изображение по плоскости всего листа.

Задачи:

Обучающие:

- учить использовать нужную цветовую гамму, оттенки цвета для передачи цветовых особенностей летней природы и объектов пространства
- формирование навыков самостоятельного подбора цветовых сочетаний;
- расширение знаний учащихся о жизни птиц и животных летом;

Развивающие:

- способствовать развитию эмоциональной сферы учащихся

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и культуры визуальных наблюдений
- воспитание у обучающихся интереса к родной природе.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, продуктивный метод, наглядный, исследовательский, метод мотивации и стимулирования.

Организационные условия:

- состав группы 12 человек, возраст детей 11-12 лет, учащиеся 3-го года обучения общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»;

- время занятия: 80 мин с 10 мин. перерывом;

Оборудование:

Компьютер

Материалы для педагога: методическая литература, презентация «Природа летом», иллюстрации работ русских художников.

Материалы для обучающихся: гуашь, кисти, бумага для гуаши формата А3, палитра, баночка для воды, салфетки для рук, бумага формата А4 для эскизов.

Ход занятия

(презентация «Природа летом» сопровождает весь ход занятия).

Педагог: Добрый день! Заканчивается учебный год. Совсем скоро наступит долгожданное лето. Помните, как писал наш русский поэт С.Есенин:

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

Ваша задача сегодня – нарисовать летний пейзаж.

Давайте посмотрим фотографии летней природы.

Обратите внимание, какого цвета зелень разное время суток. Она может быть и ярко-зеленой, и темно-зеленой, и почти черной, и желтой. Все зависит от освещения. В летнем пейзаже используется, в основном, теплая, но иногда и холодная гамма.

Педагог: Давайте рассмотрим картины художников и выясним, какую цветовую гамму используют профессиональные художники, изображая летнюю природу. Посмотрите на экран. Перед нами картины художников Шишкина, Саврасова, Кустодиева, Поленова, Юона.

(Просмотр картин с объяснением особенностей изображения летнего пейзажа.)

Педагог:

Прежде чем вы начнете рисовать, повторим то, что необходимо помнить при написании пейзажа.

1. Что такое воздушная перспектива?
2. Что такое линейная перспектива?
3. Что такое задний, средний и передний план?
4. Последовательность изображения пейзажа.

(Ответы обучающихся.)

Педагог: Мы с вами посмотрели картины профессиональных художников, фотографии летней природы, повторили правила написания пейзажа.

Теперь ваша задача на формате А4 выполнить эскиз вашей будущей картины, выбрать сюжет, время суток, продумать задний, средний и передний план. Затем выполнить ваш пейзаж на формате А3 с использованием гуаши.

Индивидуальная работа над пейзажем.

Завершение занятия:

Педагог: Вы отлично справились с заданием, у вас у всех замечательные летние пейзажи. Из ваших работ теперь будет организована выставка, а также будет проведен внутриучрежденческий конкурс «Солнце, лето, сто фантазий!». Все желающие могут принять участие в интернет-конкурсе «Образы природы»

Общие выводы по проведению открытого занятия

Данное занятие способствует развитию интереса, увлеченности, формированию у обучающихся специальных умений и навыков, развитию эстетического вкуса у детей на занятиях рисования, позволяет закрепить навыки работы с гуашевыми красками, расширить знания об эмоциональном содержании цвета, закрепить знания о тёплой и холодной цветовых гаммах; развивать навыки самостоятельного подбора цветовых сочетаний. Познакомиться с авторами знаменитых полотен.

Используемая литература:

1. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 6-е издание, М. Просвещение 2010. –140с.
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: основы рисунка. 5–8 классы. Ч. 1. – Обнинск: Титул, 1998;
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе» М.,
4. «Дрофа» 1999 г.
5. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. М.: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2004.
6. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. М.: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003.
7. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд, 1-9 классы». М.: Просвещение, 2006.

Работы обучающихся



Новик Виолетта



Гильманова Ксения



Линькова Анна



Чистяков Николай



Чеченина Полина



Зацепина Анастасия



Быкова Софья



Струкова Екатерина