



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»**

имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного  
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара  
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров, 142, тел. 931 – 77 – 09, e – mail: [sdo.piligrim@63edu.ru](mailto:sdo.piligrim@63edu.ru)

Программа рассмотрена и допущена к реализации решением Методического совета МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» от «09» июля 2025г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора МБУ ДО ДЮЦ  
«Пилигрим»



Е.Ю. Латыпова  
Введено в действие приказом  
от «09» июля 2025г. № 151 - од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Самарянка»**  
**(базовый уровень)**  
**направленность – художественная**

Срок реализации программы – 3 года  
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Составитель: Медведева Надежда Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

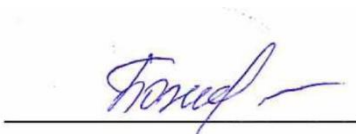
г.о. Самара  
2025

Протокол согласований Дополнительной общеразвивающей программы

**«Самарянка»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист по программно-методическому обеспечению и аналитико-диагностической работе



А.С. Боженко

«9» июля 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

Данная программа исправлена и дополнена в 2025г.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b> 1.1. Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none"><li>• Актуальность программы;</li><li>• Отличительные особенности программы;</li><li>• Новизна программы;</li><li>• Педагогическая целесообразность программы;</li><li>• Нормативно-правовая база;</li><li>• Возрастные особенности обучающихся и условия приема;</li><li>• Сроки реализации программы;</li><li>• Форма обучения по программе;</li><li>• Формы организации учебно-воспитательного процесса;</li><li>• Формы организации деятельности детей на занятии;</li><li>• Методы и приемы, используемые при реализации программы;</li><li>• Воспитательная работа в рамках реализации программы;</li><li>• Работа с родителями в рамках реализации программы;</li><li>• Режим занятий</li></ul> 1.2. Цели и задачи программы 1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности 1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов 1.5. Учебно-тематический план 1 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1.6. Учебно-тематический план 2 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1.7. Учебно-тематический план 3 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5-41
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно – педагогических условий</b> 2.1. Методическое обеспечение программы: <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы</li></ul> 2.2. Воспитание 2.3. Условия реализации программы: <ul style="list-style-type: none"><li>• Материально-техническое обеспечение кабинета;</li><li>• Кадровое обеспечение;</li></ul>	41-52

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационное обеспечение</li></ul> <p>2.4. Список литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Список литературы для педагога дополнительного образования</li><li>• Список литературы для обучающихся объединения</li><li>• Интернет - источники</li></ul>	
<b>3.</b>	<b>Приложения</b>	53-59

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самарянка» (далее – программа) является программой дополнительного образования детей художественной направленности. Настоящая редакция программы одобрена методическим советом учреждения и рекомендована к использованию.

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и учреждения. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

### Актуальность программы

**Актуальность** данной программы заключается в том, что приобщение детей к наследию народной культуры является средством формирования у них духовно-нравственных качеств, познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни.

Музыкальный фольклор – уникальная самобытная культура наших предков – осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия городской жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей (особенно городского ребенка) и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Для решения этих вопросов создана программа, которая призвана способствовать развитию интереса ребенка к историческим и фольклорным ценностям, раскрывающим

духовное богатство русского народа, развитию творческих способностей детей посредством занятий в фольклорном ансамбле.

Детский фольклор играет важную роль в формировании личности – воспитывает ребёнка, развивает голос и дикцию, остроумие и смекалку, передаёт опыт взрослых и учит любви к Отечеству. Обучение народному пению помогает ребёнку раскрыть в себе индивидуальность и неповторимость. Ребята изучают подлинные произведения народного творчества, исполняя их в народно-певческом стиле, который отличается от академического открытым, грудным характером звучания, разговорной манерой пения, живым интонированием слова.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. В этом поможет знакомство с фольклором родного Самарского края.

В ходе изучения родной культуры формируются такие личностные качества как: патриотизм, уважение к предкам, забота о потомках, толерантность, понимание значимости семьи и т.п.

### **Отличительные особенности программы**

У многих детей под воздействием современной музыки формируется определенный стереотип музыкального мышления. Поэтому в процессе работы этот стереотип нужно перестроить. Для этого на музыкальных занятиях следует проводить беседы и лекции с доходчивыми и понятными детям рассказами о русских народных песнях, о неразрывной связи их с бытом, трудом, жизнью крестьян; рассказать о праздниках и обрядах, на которых они звучали. Для более успешной работы над пониманием произведений народного творчества можно использовать иллюстрации к сказкам, картины русских художников, творения народных умельцев. Особенно большую помощь для педагога могут оказать видео и аудиозаписи с подлинными образцами народных песен в исполнении, как отдельных выдающихся певцов, так и хоровых фольклорных коллективов.

После того как дети психологически готовы к разучиванию и исполнению народных песен, желательно начинать обучение с произведений детского фольклора. Так как эти произведения хорошо знакомы детям, даже самым маленьким, они легко исполняются и быстро запоминаются. Например, такие игры с песенным припевами, как «Каравай», «Горелки», «Гуси и волк», дразнилку «Андрей-воробей, не гоняй голубей», закличку «Дождик, дождик, перестань», приговорку «Божья коровка, полети на небо» и т.д. Именно такие занятия, на которых дети начинают обучение народному пению с исполнения своих ребячьих песен,

показывает им, что песенный фольклор не такой уж и далекий для них вид народного музыкального творчества.

Как это принято в народе, песня звучит большей частью без инструментального сопровождения. Методика воспитания навыков пения без сопровождения прививается детям постепенно. На первом этапе лучше всего обратиться к разучиванию одноголосных песен с ограниченным диапазоном и ясным ладовым развитием. Они позволят детям сконцентрировать все внимание на достижении интонационной выразительности и точности в интонировании звуковысотных и ритмических параметров песни. Чтобы дети уверенней и быстрее осваивали навык пения без сопровождения, педагог, на начальном этапе обучения, должен своим голосом начинать песню и в трудных местах петь ее вместе с учениками.

Воспитание чувства ритма можно выработать различными путями. Наиболее простая форма – это обучение маленьких певцов ходить в такт хороводной песне. Дети, держась за руки, идут по кругу приставным шагом. Сильную долю напева можно связать с приседанием, а слабую – с подъемом. Затем соединить движение шагом с четвертными долями, а перебежку – с восьмыми. В таких простых упражнениях происходит постепенное объединение музыкального ритма с движением, что помогает достичь ритмической и темповой устойчивости.

Общая вокально-хоровая работа с детьми должна проводиться в зависимости от подготовленности певцов, их возрастных особенностей. Поэтому очень важно построить занятие так, чтобы дети не утомились, и у них не пропал интерес к занятиям.

Не следует забывать и о хореографических движениях – в сочетании с пением. Сопровождение пения движением, как убеждает практика, влияет на качество хорового звучания, способствует развитию необходимых вокально-хоровых навыков. Дети увереннее интонируют, у них укрепляется дыхание, улучшается дикция, воспитывается чувство ансамблевой согласованности. Быстрее происходит и процесс усвоения нового материала. У юных певцов вырабатывается умение красиво двигаться, у некоторых заметно исправляется осанка.

Очень важной и плодотворной формой работы является фольклорный праздник. Именно фольклорный праздник создает ситуацию, наиболее приближенную к естественному бытованию фольклора. Эта форма работы интересна еще и потому, что на празднике нет пассивных зрителей. Никто не сидит и не смотрит, как выступают другие, каждый вовлечен в песню, танец, игру. Важным является и этап подготовки к празднику, когда дети совместно с родителями украшают помещение, готовят традиционные угощения, костюмы, атрибуты праздника.

Большой интерес и творческий стимул для детей – первые выступления. Даже с небольшой программой можно выступать на детских утренниках и праздничных концертах. Это поможет детям наиболее полно раскрыть свои музыкальные и творческие способности,

придаст им уверенности, станет полезной певческой практикой, разовьет желание к дальнейшему освоению песенного фольклора.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в образовательных технологиях, позволяющих достичь оптимального результата за минимальное количество часов. Обучение по программе организовано с учётом событий русского календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Востребованность данной программы очевидна, так как настоящая программа направлена на активное приобретение детьми музыкального культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Программа предполагает использование современных элементов педагогических технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий.

### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантия» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Самарской области:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

9. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

10. Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

12. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023г.);

13. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

16. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (в редакции от 22 февраля 2023г.)

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

19. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020г. № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы

(добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

20. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

22. Постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017 года N 441 «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (с изменениями на 28 июня 2022 года)

23. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

24. Постановление Администрации городского округа Самара от 30.12.2019 №1069 «О внедрении в городском округе Самара модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

25. Нормативно-правовые документы учреждения (в том числе Устав, лицензия на образовательную деятельность, Программа воспитания, а также иные локальные акты).

### **Возрастные особенности обучающихся и условия приема**

Программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, для детей 7-12 лет.

Педагог может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровням подготовки.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий годы на основании результатов собеседования.

Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года, запланировано 648 часов на весь период обучения (36 недель в год).

### **Форма обучения по программе**

Очная. Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или обучающихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение обучающихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

### **Формы организации учебно-воспитательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и учащимися.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и с учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

### **Формы организации деятельности детей на занятии**

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- Лекция-диалог;
- семинары;
- практикумы;
- «круглый стол»;
- встречи с интересными людьми;
- занятие-консультация;
- занятие-практикум;
- занятие-дискуссия;
- занятие-экскурсия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие викторина;
- занятие-квест.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн-занятие;
- видеоурок;
- виртуальная экскурсия.

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне. Так как состав детей неоднороден, у них разные природные данные, то особое значение придается дифференцированному подходу.

#### **Методы и приемы, используемые при реализации программы:**

- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые методы, сюрпризные методы, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;

- методы мотивации и стимулирования и самостоятельной деятельности обучающихся;
- методы, обучения и развития творчества;
- метод проблемных ситуаций;
- игровые и тренинговые методы;
- метод проектов;
- методы исследовательской деятельности;
- экскурсионные методы.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

### **Режим занятий**

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам при работе с обучающимися.

	<b>Этапы обучения</b>		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Кол-во часов в неделю	6	6	6
Общее кол-во часов	216	216	216
Наполняемость учебной группы	10-15	10-15	10-15

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающие технологии: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещений.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** изучение традиционной русской культуры с опорой на фольклорные традиции Самарского края посредством совместной деятельности детей и взрослых в фольклорном ансамбле.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с жанрами русского фольклора и историей народного календаря и обрядов;
- научить определять особенности местного фольклора;

- освоить основные навыки вокально-ансамблевого исполнения русских песен в народной манере.

**Развивающие:**

- формировать навыки, присущие народному музыкальному исполнительству: сочетание пения с движением, элементами театрализации, игрой на народных шумовых инструментах;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развивать творческую активность, самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- развивать интерес к собиранию, исследованию и сохранению регионального фольклора.

**Воспитательные:**

- формировать единый творческий коллектив обучающихся через совместную деятельность по подготовке и проведению народных календарных праздников, обрядов и концертов;
- воспитать интерес детей и взрослых к миру традиционной русской культуры, воспитать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.

**1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности**

В результате освоения программы обучающийся должен показать следующие результаты и социальные компетенции, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

**Предметные результаты:**

Годы обучения	Обучающиеся должны	
	Знать:	Уметь:
<b>1 год обучения</b>	1. <u>Понятия:</u> унисон, ритм, дикция, певческое дыхание, игровые и хороводные песни, частушки. 2. Названия календарно-обрядовых праздников (Рождество, Масленица), названия шумовых музыкальных инструментов.	1. Петь в унисон, чувствовать ритмическую пульсацию, четко проговаривать слова, ритмично двигаться в хороводе, исполнять простейшие ритмические рисунки на шумовых инструментах.

<b>2 год обучения</b>	1. <u>Понятия:</u> цепное дыхание, ритмические размеры, лад – мажор, минор, структуру произведения, календарно-обрядовые праздники – Покров, Кузьминки, Рождество. 2. Закрепление теоретических знаний, полученных на I году обучения.	1. Петь в народной манере, слушать всех участников ансамбля, исполнять произведения с элементами двухголосия, совершенствовать навыки, полученные на I году обучения.
<b>3 год обучения</b>	1. <u>Понятия:</u> жанры русских народных песен, песни Самарского края, календарно-обрядовые праздники – Сороки, Пасха, Наум – грамотник. 2. Основные музыкальные понятия и термины	1. Петь на «опоре» в единой манере пения, сочетать пение с движением и игрой, выразительно обыгрывать содержание песни, уверенно держаться на сцене, играть на народных шумовых инструментах.

### **Личностные результаты:**

- проявляет интерес к истории традиционной русской народной культуры, осознает свою принадлежность к России и своему региону на основе изучения лучших образцов русской народной музыки;
- ценит и принимает базовые ценности: «Родина», «народ», «добро», «национальность» и т.д.;
- оценивает эмоционально-эстетические впечатления от восприятия старинных предметов русского быта и произведений музыкального фольклора.

Социально-значимым результатом реализации программы является участие воспитанников детского объединения в концертной деятельности, выходящей за рамки образовательной программы: в тематических праздниках, посвященных значимым датам города, округа, страны; участие в благотворительных акциях.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Познавательные УУД (универсальные учебные действия):***

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Регулятивные УУД:**

- Контроль в форме сличения способа действия и его результата заданным эталоном с целью обнаружения отклонений или отличий от эталона;
- Коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия;
- Оценка – осознание качества и уровня усвоения;
- Способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

**Коммуникативные УУД:**

- Потребность в общении с взрослыми и сверстниками;
- Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- Умение слушать собеседника;
- Умение договариваться, находить общее решение;
- Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

**1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы (прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

№	Критерии	Методы диагностики
<b>Диагностика уровня достигнутых предметных результатов</b>		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, анкетирование, прослушивание
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - участие в концертах, конкурсах, фестивалях
<b>Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов</b>		
1	<b>Регулятивный компонент</b> (умение управлять	- наблюдение;

	своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- беседы с учащимися, родителями.
2	<b>Личностный компонент</b> (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика «Изучение ценностных ориентаций» М.И. Рокича; - анализ продуктов творческой деятельности.
3	<b>Коммуникативный компонент</b> (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение;
4	<b>Познавательный компонент</b> (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- наблюдение;
<b>Диагностика уровня достигнутых личностных результатов</b>		
1	<b>Самосознание и самоопределение</b> (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	-методика диагностики личностного роста воспитанника; -наблюдение.
2	<b>Смыслообразование</b> (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	-наблюдение
3	<b>Морально-этическая ориентация</b> (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- наблюдение.
4	<b>Творческое мышление</b> (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности.

Для эффективной реализации данной программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

**Цель контроля:** выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

**Задачи контроля:**

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится примерно по прохождению 1/2 части программы.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: тест, викторина, опрос, показательное выступление.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок промежуточной аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.), имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

**Итоговой аттестации** подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Самарянка».

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении каждого образовательного модуля в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: показательное выступление.

Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок итоговой аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности, что дает возможность всем обучающимся независимо от способностей и уровня общего развития получить те знания, умения в индивидуальном темпе, объеме и сложности в соответствии с модулем дополнительной общеразвивающей программой, форму входного контроля подбирает педагог (наблюдение, опрос). Входной контроль

осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течении 10 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля позволяют эффективнее организовать образовательный процесс в соответствии с запросом и возможностями обучающегося.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

**Продуктивные формы:** концерты, конкурсы, фестивали, тестирование, открытые занятия, показательные выступления.

**Документальные формы:** портфолио, творческие проекты обучающихся.

## **1.5. Учебный план**

### **1 год обучения**

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Вокально-ансамблевая работа	72	8	64
3.	Народный календарь. Календарно-обрядовые праздники	60	36	24
4.	Детский игровой фольклор	28	12	16
5.	Элементы хореографии и театрализация	8	4	4
6.	Русские народные шумовые инструменты	16	8	8
7.	Итоговое занятие	12	6	6
8.	Концертные выступления	18	0	18

<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>
---------------	------------	-----------	------------

**2 год обучения**

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Вокально-ансамблевая работа	94	14	80
3.	Народный календарь. Календарно-обрядовые праздники	50	24	26
4.	Детский игровой фольклор	14	4	10
5.	Элементы хореографии и театрализация	16	4	12
6.	Русские народные шумовые инструменты	14	4	10
7.	Итоговое занятие	12	6	6
8.	Концертные выступления	12		12
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>

**3 год обучения**

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Вокально-ансамблевая работа	106	20	86
3.	Народный календарь. Календарно-обрядовые праздники	50	24	26
4.	Элементы хореографии и театрализация	16	8	8
5.	Русские народные шумовые инструменты	14	4	10
6.	Итоговое занятие	12	6	6
7.	Концертные выступления	14		14

<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>64</b>	<b>152</b>
---------------	------------	-----------	------------

**1.6. Учебно-тематический план 1 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>Вводное занятие</b>					
1	<b>Инструктаж по технике безопасности.</b>	1	1		Опрос
2	<b>Входной контроль</b> Прослушивание голосов.	1		1	Индивидуальное прослушивание
<b>1 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение учебно-тренировочного материала.</b>					
3	Формирование певческого дыхания.	2	1	1	Индивидуальное прослушивание
4	Развитие активной артикуляции и чёткой дикции	2		2	Индивидуальное прослушивание
5	Формирование естественного звучания голоса	2		2	Индивидуальное прослушивание
6	Формирование единого звукообразования.	4	1	3	Ансамблевое прослушивание
7	Формирование унисонного звучания.	2		2	Ансамблевое прослушивание
<b>2 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение произведений</b>					
8	Знакомство с разнообразными жанрами русских народных песен.	6	4	2	Опрос
9	Разучивание хороводных песен.	2		2	Индивидуальное прослушивание
10	Проговаривание и пропевание трудных вокальных фрагментов песни.	12		12	Индивидуальное прослушивание
11	Анализ поэтического текста песни	8	1	7	Опрос
12	Показ - исполнение песни, раскрытие содержания произведения	4	1	3	Творческий показ
13	Разучивание игровых песен.	2		2	Индивидуальное прослушивание
14	Исполнение произведения с введением игрового сюжета	2		2	Творческий показ

15	Разучивание колядок	2		2	Индивидуальное прослушивание
16	Формирование единой народной певческой манеры.	4		4	Индивидуальное прослушивание
17	Разучивание зимних поздравительных песен	2		2	Индивидуальное прослушивание
18	Разучивание масленичных песен.	4		4	Индивидуальное прослушивание
19	Анализ музыкальной структуры произведения.	2		2	Викторина
20	Разучивание весенних закличек	2		2	Творческий показ
21	Сценическое воплощение песен	6		6	Творческий показ
22	Исполнение пройденного материала	2		2	Творческий показ
<b>3 раздел. Народный календарь.</b>					
23	Осенние праздники	4	4		
24	Проживание фрагмента праздника в коллективе	6	2	6	Творческий показ
25	Песни и забавы осеннего календаря	10	4	6	Творческий показ
26	Новогодние обряды и праздники	8	8		Викторина
27	Праздник - масленица	2		2	Творческий показ
28	Масленица - обряды	2	2		Опрос
29	Масленичные забавы	2	2		Квест
30	Масленичные песни	2	2		Викторина
31	Приметы, загадки, пословицы и поговорки.	2	2		Творческий показ
32	Масленица – обряды. Проживание в коллективе	4		4	Творческий показ
33	Пасха	2	2		Викторина
34	Пасхальные обряды и традиции	2		2	Творческий показ
35	Пасхальные забавы.	2		2	Творческий показ
36	Пасхальные песни	2		2	Творческий показ
37	Летние праздники	6	6		Викторина
38	Летние забавы	4	4		Опрос
<b>4 раздел. Детский игровой фольклор</b>					
39	Сказки о животных	2	2		Опрос
40	Осенние приметы, пословицы и поговорки	2		2	Викторина

41	Игры на внимание	4		4	Творческий показ
42	Волшебные сказки	2	2		Творческий показ
43	Зимние забавы	2	2		Творческий показ
44	Колядки, авсеньки	2		2	Творческий показ
45	Весенние игры	2	1	1	Творческий показ
46	Заклички	2	1	1	Творческий показ
47	Весенние сказки	2	2		Тест
48	Пасхальные игры	2	1	1	Творческий показ
49	Волочёбные песни	2		2	Творческий показ
50	Летние игры	2	1	1	Квест
51	Игровые песни	2		2	
<b>5 раздел. Элементы народной хореографии</b>					
52	Основные элементы народной хореографии	2	2		Викторина
53	Освоение основных фигур хоровода: «восьмерки», «улитки», «змейки»	2		2	Творческий показ
54	Освоение основных фигур: «ручѐк», «воротца», «поклон».	2	2		Творческий показ
55	Освоение простых «дробей»	2		2	Творческий показ
<b>6 раздел. Русские народные шумовые инструменты</b>					
56	Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами.	4	4		Викторина
57	Правила исполнения простейших ритмических рисунков.	4	4		Викторина
58	Исполнение ритмических рисунков	8		8	Опрос, Творческий показ
<b>Итоговые занятия</b>					
59	Итоговые занятия	12	6	6	Опрос, Творческий показ
<b>Концертные выступления</b>					
60	Концертные выступления	18		18	Концертные выступления

## Содержание программы 1 года обучения

### Вводное занятие:

- Инструктаж по технике безопасности – инструктаж по технике безопасности нахождения в здании учреждения, профилактике инфекционных заболеваний и гигиене голоса;
- Входной контроль Прослушивание голосов – вводная беседа о коллективе, знакомства с традициями, сложившимися в объединении.

### 1 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение учебно-тренировочного материала:

- Формирование певческого дыхания - ознакомление обучающихся с вокально-ансамблевыми навыками пения в народной манере, близкой к разговорной речи. Работа над певческим дыханием;
- Развитие активной артикуляции и чёткой дикции - ознакомление обучающихся с вокально-ансамблевыми навыками пения в народной манере. Работа над певческим дыханием, активной артикуляцией, чёткой дикцией, полной свободой в исполнении произведений;
- Формирование естественного звучания голоса – выполнение упражнений для развития естественного звучания голоса;
- Формирование единого звукообразования - выполнение упражнений для проработки единого звукообразования;
- Формирование унисонного звучания – выполнение упражнений для тренировки чувства унисона.

### 2 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение произведений:

- Знакомство с разнообразными жанрами русских народных песен - беседа о разнообразных жанрах русских народных песен, обрядом или игрой в песне, временем её создания;
- Разучивание хороводных песен – коллективный разбор текстов и проработка мелодии хороводных песен;
- Проговаривание и пропевание трудных вокальных фрагментов песни - проговаривание и пропевание отдельных трудных в интонационном и вокальном отношении фрагментов произведения;
- Анализ поэтического текста песни - анализ поэтического текста песни, объяснение устаревших, непонятных слов;
- Показ - исполнение песни, раскрытие содержания произведения – исполнение песни, анализ музыкальной структуры произведения;
- Разучивание игровых песен – коллективное разучивание поэтического текста и мелодии игровых песен;

- Исполнение произведения с введением игрового сюжета – разбор правил игрового сюжета песни и его разыгрывание;
- Разучивание колядок - коллективное разучивание поэтического текста и мелодии игровых колядок;
- Формирование единой народной певческой манеры – проработка певческих установок в исполняемых произведениях для формирования единой певческой манеры;
- Разучивание зимних поздравительных песен - коллективное разучивание поэтического текста и мелодии зимних поздравительных песен;
- Разучивание масленичных песен - коллективное разучивание поэтического текста и мелодии масленичных песен;
- Анализ музыкальной структуры произведения – коллективный анализ песни, уточнения и проработка сложных моментов;
- Разучивание весенних закличек - коллективное разучивание поэтического текста и мелодии весенних закличек;
- Сценическое воплощение песен – воплощение песен на сцене с учетом жанровых особенностей;
- Исполнение пройденного материала – исполнение произведений с учетом тематических блоков.

### **3 раздел. Народный календарь.**

- Осенние праздники – беседа о праздниках осеннего календаря;
- Проживание фрагмента праздника в коллективе – подготовка и проведение календарных праздников внутри объединения;
- Песни и забавы осеннего календаря – беседа о песнях и забавах осеннего календаря; Освоение материала на практике;
- Новогодние обряды и праздники - беседа о новогодних обрядах и праздниках;
- Праздник – масленица – беседа о традициях празднования масленицы;
- Масленица – обряды - беседа о традициях празднования масленицы;
- Масленичные забавы – беседа о масленичных забавах и освоение некоторых на практике;
- Масленичные песни – коллективное разучивание масленичных песен;
- Приметы, загадки, пословицы и поговорки – освоение пословиц и поговорок, знакомство с народными приметами и загадками через игру;
- Масленица – обряды; Проживание в коллективе – проживание праздника масленица внутри объединения совместно со старшей группой;
- Пасха – беседа о смысле праздника и его истории;

- Пасхальные обряды и традиции – беседа о традициях празднования Пасхи;
- Пасхальные забавы – беседа о пасхальных забавах; Освоение некоторых на практике;

- Пасхальные песни – коллективный разбор пасхальных песен;
- Летние праздники – беседа и праздниках летнего календарного цикла;
- Летние забавы – беседа о летних народных забавах; Освоение некоторых на практике.

#### **4 раздел. Детский игровой фольклор:**

- Сказки о животных – слушание сказок о животных и их обсуждение;
- Осенние приметы, пословицы и поговорки – освоение фольклора осеннего цикла в игровой форме;

- Игры на внимание – освоение игр на внимание;
- Волшебные сказки – слушание волшебных сказок и их обсуждение;
- Зимние забавы – беседа о зимних народных забавах;
- Колядки, авсеньки – освоение сюжетных колядок и авсенек, разыгрывание сюжета на практике;

- Весенние игры – освоение весеннего игрового фольклора;
- Заклички – разыгрывание весеннего обряда закликания птиц;
- Весенние сказки – слушание весенних сказок и их обсуждение;
- Пасхальные игры – освоение пасхальных игр на практике;
- Волочебные песни – разыгрывание пасхального действия с исполнением волочебных песен;

- Летние игры - освоение летнего игрового фольклора;
- Игровые песни – освоение игровых песен.

#### **5 раздел. Элементы народной хореографии:**

- Основные элементы народной хореографии – беседа о основных элементах народной хореографии;

- Освоение основных фигур хоровода: «восьмерки», «улитки», «змейки» - выработка правильной, красивой осанки, умения легко, бесшумно двигаться, «держат спину»;

- Освоение основных фигур: «ручеек», «воротца», «поклон» - выработка правильной, красивой осанки, умения легко, бесшумно двигаться, «держат спину»;

- Освоение простых «дробей» - освоение простых дробей на практике.

#### **6 раздел. Русские народные шумовые инструменты:**

- Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами – знакомство с русскими народными шумовыми инструментами и способами игры: ложки, бубен, трещотки, колотушки, треугольник, коробочка;

- Правила исполнения простейших ритмических рисунков - знакомство с простейшими приемами игры на шумовых инструментах;

- Исполнение ритмических рисунков – освоение простейших приемов игры на шумовых инструментах на практике.

**Итоговые занятия:**

- Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков, обучающихся планируемыми результатам программы.

**Концертные выступления:**

- Подготовка и участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Активная концертная деятельность на базе школ, п/к, площадках города.

**1.7. Учебно-тематический план 2 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п/п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>Вводное занятие</b>					
1	Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль	2	1	1	Опрос
2	Гигиена голоса	2	1	1	Опрос Индивидуальное прослушивание
<b>1 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение учебно-тренировочного материала.</b>					
3	Упражнения для укрепления певческого дыхания.	2	1	1	Индивидуальное прослушивание
4	Развитие навыка цепного дыхания	4		4	Ансамблевое прослушивание
5	Развитие активной артикуляции и чёткой дикции	2		2	Индивидуальное прослушивание
6	Формирование единой манеры звукообразования	4	2	2	Ансамблевое прослушивание
7	Формирование унисонного звучания	2	1	1	Ансамблевое прослушивание

8	Распевание ударного слога	2	2		Ансамблевое прослушивание
9	Выделение смыслового ударения при помощи атаки звука	2		2	Индивидуальное прослушивание
<b>2 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение произведений</b>					
10	Определение структуры, формы произведения.	2	2		Опрос
11	Разучивание календарных песен	2		2	Индивидуальное прослушивание
12	Раскрытие содержания произведения	12		12	Индивидуальное прослушивание
13	Разучивание хороводных песен	4		4	Творческая работа
14	Определение лада, ритма произведения.	12	1	11	Творческий показ
15	Разучивание плясовых песен	6	2	4	Индивидуальное прослушивание
16	Формирование художественного образа песни	8	1	7	Творческий показ
17	Разучивание зимних календарных песен	2	2		Индивидуальное прослушивание
18	Сценическое воплощение песни	8		8	Индивидуальное прослушивание
19	Разучивание шуточных песен	4		4	Индивидуальное прослушивание
20	Разучивание лирических песен	2		2	Индивидуальное прослушивание
21	Рифма в частушках. Частушки без сопровождения («под язык»)	6		6	Творческая работа
22	Частушки в детском творчестве.	6		6	Творческая работа
23	Исполнение пройденного материала	2		2	Творческий показ
<b>3 раздел. Народный календарь.</b>					
24	Знакомство с Покровскими праздниками (Осенины)	2	2		Опрос
25	Знакомство с праздником Кузьминки	2	2		Творческий показ
26	Практическое знакомство с обрядами осенних праздников	2		2	Творческий показ
27	Знакомство с	2	2		Викторина

	традициями и обрядами Зимних святок				
28	Знакомство с традицией гаданий в период Зимних святок	2	2		Творческая работа
29	Подготовка сценария праздника для проживания в коллективе с участием родителей и ансамбля народной песни «Куралесы».	6		6	Творческая работа
30	Музыкальное оформление народных праздников	6	6		Творческая работа
31	Традиция ряжения в зимние святки	2	2		Опрос
32	Просмотр мультипликационных фильмов о традиции зимних святок на Руси	2		2	Викторина
33	Знакомство с обрядами масленичных гуляний	6	4	2	Опрос Творческий показ
34	Практическое знакомство с традициями и обрядами Масленицы совместно с ансамблем народной песни «Куралесы»	4		4	Творческая работа
35	Знакомство с традициями и обрядами праздника «Пасха»	2	2		Опрос
36	Подбор материала для сценарной разработки праздника «Пасха-красная»	6		6	Творческая работа
37	Знакомство с традициями и обрядами праздника «Троица»	2	2		Викторина
38	Разучивание троицких песен	4		4	Творческая работа
<b>4 раздел. Детский игровой фольклор</b>					
39	Знакомство с разновидностями игрового фольклора	2	2		Опрос
40	Игры с пением:	2		2	Творческая работа

	«Заплетися, плетень», «Груша».				
41	Знакомство с колядками, игровыми веселыми скоморошинами	2		2	Творческий показ
42	Игры с «набором»	2		2	Творческий показ
43	Игры на внимание с музыкой: «Растяпа».	2	2		Творческий показ
44	Игры с пением	2		2	Творческий показ
45	Игры с платочком	2		2	Творческий показ
<b>5 раздел. Элементы народной хореографии</b>					
46	Изучение кругового хоровода	2		2	Творческая работа
47	Изучение игрового хоровода	2		2	Творческий показ
48	Изучение наборного хоровода	2		2	Творческий показ
49	Освоение фигур хоровода - «восьмерки»	2	2		Творческая работа
50	Освоение фигур хоровода - «улитки»	2		2	Творческая работа
51	Освоение фигур хоровода - «змейки»	2		2	Творческая работа
52	Самостоятельная постановка некоторых песен, сочинение хороводов	4	2	2	Индивидуальное прослушивание
<b>6 раздел. Русские народные шумовые инструменты</b>					
53	Совершенствование навыков игры на русских народных шумовых инструментах: ложках, трещотках, бубнах	4		4	Индивидуальное прослушивание
54	Ритмическое сопровождение песен.	4	2	2	Индивидуальное прослушивание
55	Исполнение ритмических рисунков.	8	2	6	Опрос, Творческий показ
<b>Итоговые занятия</b>					
59	Итоговые занятия	14	7	7	Опрос, Творческий показ
<b>Концертные выступления</b>					
60	Концертные выступления	12		12	Творческий показ

## Содержание программы 2 года обучения

### Вводное занятие

- Инструктаж по технике безопасности; Входной контроль – беседа о правилах безопасности; Повторение пройденного материала; Закрепление певческих установок;
- Гигиена голоса - беседа об охране голоса.

### **1 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение учебно-тренировочного материала:**

- Упражнения для укрепления певческого дыхания - закрепление и дальнейшее совершенствование навыков, полученных на I году обучения;
- Развитие навыка цепного дыхания – выполнение упражнений для формирования навыка цепного дыхания, разучивание песенного материала;
- Развитие активной артикуляции и чёткой дикции - продолжение развития творческих способностей участников ансамбля;
- Формирование единой манеры звукообразования – развитие умения петь в народной манере, умение петь мягко, легко, звонко, сглаживая регистры, правильно формируя в разговорной манере гласные звуки;
- Формирование унисонного звучания – выполнение упражнений для развития унисонного звучания;
- Распевание ударного слога – развитие ощущения внутренней пульсации песни;
- Выделение смыслового ударения при помощи атаки звука – проработка смысловой основы песни, работа с фразами.

### **2 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение произведений:**

- Определение структуры, формы произведения – разбор структуры песни, определение ее музыкальной формы;
- Разучивание календарных песен – коллективное разучивание песен соответствующих народному календарю;
- Раскрытие содержания произведения – проработка смысловой основы песни, разбор и объяснение непонятных «устаревших» слов;
- Разучивание хороводных песен – коллективный разбор текста и мелодии хороводных песен;
- Определение лада, ритма произведения – коллективный анализ музыкально - выразительных средств произведения: (структуры, формы, лада, ритма), анализ поэтического текста песни;
- Разучивание плясовых песен - коллективный разбор текста и мелодии плясовых песен;
- Формирование художественного образа песни – работа над основными приемами музыкальной выразительности, необходимыми для воплощения художественного образа музыкального произведения;

- Разучивание зимних календарных песен - коллективное разучивание песен соответствующих народному календарю;
- Сценическое воплощение песни - сценическое воплощение песенного материала в соответствии с жанровыми характеристиками;
- Разучивание шуточных песен - обогащение представлений обучающихся о жанрах народной песни, освоение жанра шуточных песен, достижение образной выразительности в шуточных песнях посредством театрализации;
- Разучивание лирических песен - продолжение знакомства детей с музыкальной культурой русского народа на примере жанра народных лирических песен;
- Рифма в частушках; Частушки без сопровождения («под язык») – знакомство со строением частушечной рифмы, её видами;
- Частушки в детском творчестве – сочинение частушек детьми; Исполнение частушек в диалоговой форме;
- Исполнение пройденного материала – закрепление пройденного материала; Исполнение песенного материала с учетом сценарной основы.

### **3 раздел. Народный календарь:**

- Знакомство с Покровскими праздниками (Осенины) – беседа о цикле осенних праздниках русского народа;
- Знакомство с праздником Кузьминки – беседа о традициях и обрядах празднования «кузьминок»;
- Практическое знакомство с обрядами осенних праздников – проживание некоторых фрагментов праздника в коллективе;
- Знакомство с традициями и обрядами Зимних святок - беседа о традициях и обрядах празднования Зимних святок;
- Знакомство с традицией гаданий в период Зимних святок – проживание фрагмента шуточных гаданий в коллективе; Разучивание песенного материала;
- Подготовка сценария праздника для проживания в коллективе с участием родителей и ансамбля народной песни «Куралесы» - работа над сценарием праздника, распределение ролей, распределение мизансцен; Репетиция сценария;
- Музыкальное оформление народных праздников – проработка музыкального материала соответствующего тематике праздника;
- Традиция ряжения в зимние святки – беседа о персонажах ряжения зимних святок; Просмотр видеосюжетов из цикла передач «Странствия музыканта»

- Просмотр мультипликационных фильмов о традиции зимних святок на Руси – просмотр и обсуждение подборки мультипликационных фильмов о традициях празднования зимних святок;
- Знакомство с обрядами масленичных гуляний – беседа о традициях празднования масленицы;
- Практическое знакомство с традициями и обрядами Масленицы совместно с ансамблем народной песни «Куралесы» - проживание праздника Масленица в коллективе;
- Знакомство с традициями и обрядами праздника «Пасха» - беседа о традициях празднования Пасхи; История праздника и его смысловая основа;
- Подбор материала для сценарной разработки праздника «Пасха-красная» - проработка сценария для проживания праздника в коллективе;
- Знакомство с традициями и обрядами праздника «Троица» - беседа о традициях празднования Троицы; История праздника и его смысловая основа;
- Разучивание троицких песен - продолжение знакомства детей с музыкальной культурой русского народа на примере троицких песен.

#### **4 раздел. Детский игровой фольклор:**

- Знакомство с разновидностями игрового фольклора – практическое освоение различных видов игровой деятельности;
- Игры с пением: «Заплетися, плетень», «Груша» - разучивание песенного материала, освоение игр с пением;
- Знакомство с колядками, игровыми веселыми скоморошинами – разучивание песенного материала;
- Игры с «набором» - развитие умения набирать команду для игры;
- Игры на внимание с музыкой: «Растяпа» - проживание игры в коллективе;
- Игры с пением – разучивание песенного материала, проживание игр с пением в коллективе;
- Игры с платочком - разучивание песенного материала, проживание игр с платочком в коллективе.

#### **5 раздел. Элементы народной хореографии:**

- Изучение кругового хоровода – разучивание песенного материала, знакомство с одним из жанров русского народного танца - хороводом и его разновидностями;
- Изучение игрового хоровода - разучивание песенного материала, знакомство с одним из жанров русского народного танца - хороводом и его разновидностями;

- Изучение наборного хоровода - разучивание песенного материала, знакомство с одним из жанров русского народного танца - хороводом и его разновидностями;
- Освоение фигур хоровода - «восьмерки» - разучивание песенного материала, знакомство с одним из жанров русского народного танца - хороводом и его разновидностями;
- Освоение фигур хоровода - «улитки» - разучивание песенного материала, знакомство с одним из жанров русского народного танца - хороводом и его разновидностями;
- Освоение фигур хоровода - «змейки» - разучивание песенного материала, знакомство с одним из жанров русского народного танца - хороводом и его разновидностями;
- Самостоятельная постановка некоторых песен, сочинение хороводов - разучивание песенного материала, закрепление знаний о жанре русского народного танца «хоровод».

#### **6 раздел. Русские народные шумовые инструменты:**

- Совершенствование навыков игры на русских народных шумовых инструментах: ложках, трещотках, бубнах – продолжение закрепления навыков игры на русских народных шумовых инструментах;
- Ритмическое сопровождение песен – ритмическая импровизация в соответствии с жанровыми и темповыми особенностями песни;
- Исполнение ритмических рисунков – закрепление техники игры на шумовых инструментах по ритмическим карточкам.

#### **Итоговые занятия:**

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков, обучающихся планируемым результатам программы.

#### **Концертные выступления:**

Подготовка и участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Активная концертная деятельность на базе школ, п/к, площадках города.

### **1.7. Учебно-тематический план 3 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>Вводное занятие</b>					
1	Обсуждение содержания занятий. Правила внутреннего распорядка, расписания занятий, инструктаж по технике безопасности.	2	2		Опрос
2	Охрана голоса	2		2	Опрос Индивидуальное прослушивание

<b>1 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение учебно-тренировочного материала.</b>					
3	Упражнения на развитие вокального слуха и певческого голоса. Подробное объяснение цели и задачи каждого упражнения.	4	2	2	Индивидуальное прослушивание
4	Упражнения на дыхание, звукообразование, дикцию. Подробное объяснение цели и задачи каждого упражнения.	4	2	2	Ансамблевое прослушивание
5	Упражнения для развития вокального слуха.	2	1	1	Индивидуальное прослушивание
6	Упражнения для развития подвижности и эластичности мягкого неба.	2	1	1	Ансамблевое прослушивание
7	Упражнения для тренировки медленного выдоха	2	1	1	Ансамблевое прослушивание
8	Упражнения для тренировки цепного дыхания.	2	1	1	Ансамблевое прослушивание
9	Упражнения для формирования унисонного звучания	2	1	1	Индивидуальное прослушивание
<b>2 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение произведений</b>					
10	Роль песни в жизни народа	2	2		Опрос
11	Разучивание произведения.	4		4	Индивидуальное прослушивание
12	Разъяснение непонятных, забытых слов	2	2		Индивидуальное прослушивание
13	Особенности лада, ритма, голосоведения, структуры, формы произведения	4		4	Творческий показ
14	Показ-исполнение песни, раскрытие содержания произведения, его связь со средствами музыкальной выразительности	70		70	Творческий показ
<b>3 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Импровизация.</b>					
15	Варианты импровизаций	2	2		Опрос
16	Сочинение вариантов мелодий, подголосков.	4		4	Индивидуальное прослушивание

	Придумывание ритмических импровизаций на шумовых инструментах, подголосков в хорошо выученной песне.				Групповое импровизирование
<b>4 раздел. Народный календарь.</b>					
17	Времена года в народной песне. Календарные песни. Исполнение в периоды сельскохозяйственных работ.	2	2		Опрос
18	Разновидности календарных песен.	2	2		Викторина
19	Календарные песни: жнивные. Старинные обычаи и обряды жатвы.	2		2	Творческий показ
20	Разнообразие календарных песен: колядки.	2		2	Викторина
21	Разнообразие календарных песен: колядки. Традиции колядования	4	2	2	Творческая работа
22	Особенности исполнения колядок	2		2	Творческая работа
23	Разнообразие календарных песен: масленичные. Старинные обычаи масленицы	6		6	Творческая работа
24	Разнообразие календарных песен: веснянки. Обычаи встречи весны	4	2	2	Опрос
25	Разучивание несложных календарных песен.	12		12	Викторина
<b>5 раздел. Элементы народной хореографии</b>					
26	Песни с движениями. Хороводные и плясовые песни. Связь текста с движениями	2	2		Творческая работа
27	Разучивание танцевальных движений (шаг с притопом, дробная дорожка). Движение под	2		2	Творческий показ

	музыку по кругу				
28	Хороводы-игры. Разыгрывание сюжета в лицах	2	2		Творческий показ
29	Инсценирование различных вариантов игровых песен	2		2	Творческая работа
30	Хороводы круговые и некруговые.	2	2		Творческая работа
31	Движение под музыку по кругу, змейкой	2		2	Творческая работа
32	Обыгрывание шуточных песен.	2		2	Индивидуальное прослушивание
<b>6 раздел. Русские народные шумовые инструменты</b>					
33	Совершенствование навыков игры на русских народных шумовых инструментах: ложках, трещотках, бубнах	4		4	Индивидуальное прослушивание
34	Ритмическое сопровождение песен.	4	2	2	Индивидуальное прослушивание
35	Исполнение ритмических рисунков.	8	2	6	Опрос, Творческий показ
<b>Итоговые занятия</b>					
36	Итоговые занятия	12	6	6	Опрос, Творческий показ
<b>Концертные выступления</b>					
37	Концертные выступления	14		14	Творческий показ

### Содержание программы 3 года обучения

#### **Вводное занятие:**

- Обсуждение содержания занятий; Правила внутреннего распорядка, расписания занятий, инструктаж по технике безопасности – решение организационных вопросов, инструктаж по технике безопасности на занятии;

- Охрана голоса – закрепление знаний о гигиене и охране здоровья голоса.

#### **1 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение учебно-тренировочного материала:**

- Упражнения на развитие вокального слуха и певческого голоса; Подробное объяснение цели и задачи каждого упражнения – беседа о значении вокального слуха и возможностях его развития; Выполнение упражнений на развитие слуха и певческого голоса;

- Упражнения на дыхание, звукообразование, дикцию; Подробное объяснение цели и задачи каждого упражнения - беседа о значении дыхания, звукообразования, дикции; Выполнение упражнений на развитие дыхания, звукообразования, дикции;

- Упражнения для развития вокального слуха - выполнение упражнений на развитие слуха и певческого голоса;
- Упражнения для развития подвижности и эластичности мягкого неба - беседа о значении подвижности и эластичности мягкого неба; Выполнение упражнений для подвижности мягкого неба;
- Упражнения для тренировки медленного выдоха – формирование понятия медленный выдох; Выполнение упражнений для тренировки медленного выдоха;
- Упражнения для тренировки цепного дыхания - формирование понятия «цепное дыхание», выполнение соответствующих упражнений;
- Упражнения для формирования унисонного звучания - формирование понятия «унисон», выполнение соответствующих упражнений;

## **2 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Пение произведений:**

- Роль песни в жизни народа – беседа о роли народной песни в жизни человека;
- Разучивание произведения – анализ структуры разучиваемого произведения, его ладовая основа, темп, ритмический рисунок, характер исполнения, коллективный разбор поэтического и музыкального текста;
- Разъяснение непонятных, забытых слов – беседа о диалектах и словах встречающихся в народных песнях;
- Особенности лада, ритма, голосоведения, структуры, формы произведения – разбор понятий на примере песен;
- Показ-исполнение песни, раскрытие содержания произведения, его связь со средствами музыкальной выразительности - разбор понятий на примере песен; Сценическое воплощение разученных произведений.

## **3 раздел. Вокально-ансамблевая работа. Импровизация:**

- Варианты импровизаций – беседа на тему «импровизация в народной песне»;
- Сочинение вариантов мелодий, подголосков. Придумывание ритмических импровизаций на шумовых инструментах, подголосков в хорошо выученной песне – применение на практике полученных теоретических знаний.

## **4 раздел. Народный календарь:**

- Времена года в народной песне; Календарные песни; Исполнение в периоды сельскохозяйственных работ – беседа значении песни в народном календаре;
- Разновидности календарных песен – викторина на знание отличительных особенностей календарных песен;
- Календарные песни: жнивные; Старинные обычаи и обряды жатвы – беседа о традициях жатвы и значении жатвенных песен в обряде;

- Разнообразие календарных песен: колядки - беседа о традициях колядования и значении колядок в обряде;
- Разнообразие календарных песен: колядки; Традиции колядования - беседа о традициях колядования и значении колядок в обряде;
- Особенности исполнения колядок - виды колядочных песен, разучивание колядок;
- Разнообразие календарных песен: масленичные; Старинные обычаи масленицы - беседа о масленичных традициях и значении песен в обряде;
- Разнообразие календарных песен: веснянки; Обычаи встречи весны - беседа о традициях встречи весны и значении песен в обряде;
- Разучивание несложных календарных песен – коллективный анализ и разучивание поэтического и музыкального текста.

### **5 раздел. Элементы народной хореографии:**

- Песни с движениями; Хороводные и плясовые песни; Связь текста с движениями – разучивание движений характерных для хороводных и плясовых песен;
- Разучивание танцевальных движений (шаг с притопом, дробная дорожка); Движение под музыку по кругу – отработка хореографических элементов;
- Хороводы-игры; Разыгрывание сюжета в лицах – разыгрывание игровых хороводных песен;
- Инсценирование различных вариантов игровых песен - разыгрывание различных видов игровых песен;
- Хороводы круговые и некруговые – отработка элементов изобразительности круговых и некруговых хороводов;
- Движение под музыку по кругу, змейкой – Движение по кругу и фигурой «змейка» используя различный шаг;
- Обыгрывание шуточных песен – постановка хореографических движений для обыгрывания шуточных песен.

### **6 раздел. Русские народные шумовые инструменты:**

- Совершенствование навыков игры на русских народных шумовых инструментах: ложки, трещотки, бубнах – проработка техники игры по ритмоформулам;
- Ритмическое сопровождение песен – ритмическая импровизация на инструментах для оформления песенного материала;
- Исполнение ритмических рисунков – игра ритмоформул по памяти.

### **Итоговые занятия:**

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков, обучающихся планируемым результатам программы.

### **Концертные выступления:**

Подготовка и участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Активная концертная деятельность на базе школ, п/к, площадках города.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы педагогом разрабатывается и используется при подготовке к занятиям и на занятиях следующая методическая продукция:

- методические рекомендации и пособия для педагога по проведению теоретических и практических занятий, проведению диагностики обучающихся, методическая продукция по организации и проведению других видов работ по программе (разработки игр, бесед, экскурсий, праздников, конкурсов и др. мероприятий);
- учебные материалы для педагогов (тексты и конспекты лекций, теоретических и практических занятий), методические пособия и рекомендации для педагогов;
- учебные материалы для обучающихся (учебники, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, справочники, дидактические материалы, демонстрационные (рисунки, фотографии, видеофильмы и аудиоматериалы), раздаточные материалы – карточки заданий, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

### **Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы**

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет-технологии, кейс-технологии).

Интернет-технологии, применяются для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их учащимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа «Сфера», социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения. Каждый из этих общих методов имеет модификации, способы выражения:

**Практический:** опыты, упражнения, практическая работа.

**Наглядный:** иллюстрация, демонстрация, наблюдения.

**Словесный:** объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия.

**Видеометод:** просмотр, обучение, контроль.

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности обучающихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Обучающиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии, должны быть нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;
- диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить;
- игровые ситуации, состояния с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;
- различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения обучающихся, учат их достойно воспринимать достижение других людей и т.д.;
- включение обучающихся в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;
- выполнение самостоятельных исследований, проектов дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Учебное занятие по программе подразделяется на следующие этапы:

I-й этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II-й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III-й этап – подготовительный. Это этап подготовки к новому содержанию. Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV-й этап - основной. В качестве основного этапа выступает следующее: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, и систематизация знаний. Распространенными способами работы является беседа и практические задания.

V-й - контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используется практическая деятельность: задания различного уровня сложности.

VI-й - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа заключается в том, что педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятиях, какими навыками и умениями овладели.

VII-й этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность учебной работы.

VIII-й этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо) инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы можно по-разному комбинировать, на различных занятиях они могут иметь различную продолжительность во времени, но они всегда присутствуют на каждом занятии.

## **2.2. Воспитание**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения.

Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенную настоящую программу в областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

### **Цель воспитания**

развитие личности ребенка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания**

1. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
2. Обеспечить развитие личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
4. Формировать коммуникативные умения, удовлетворение потребности обучающихся в общении;
5. Способствовать реализации интересов и потребностей, обучающихся в различных видах общественной деятельности;
6. Обеспечить участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня;
7. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

### **Целевые ориентиры воспитания детей:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности(своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- беседы,
- дискуссии,
- диспуты,
- экскурсии,
- культпоходы,
- ярмарки,
- фестивали,
- деловые игры,

- сюжетно-ролевые игры,
- игровые тренинги,
- творческие мастерские.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

**Гражданско-патриотическое воспитание:** формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического населения России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

**Цель:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

#### **Задачи патриотического воспитания:**

1. Формировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей о роли России в судьбах мира;
2. Сохранять и развевать чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их историю, культуру, традиции;
3. Воспитать личность гражданина – патриота родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. Изучать историю своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

**Духовно-нравственное воспитание** формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

**Цель:** воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

#### **Задачи духовно-нравственного воспитания:**

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

**Художественно-эстетическое воспитание** играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

**Цели:**

- воспитание ценностного отношения к искусству;
- гармоничное развитие личности ребенка через обучение и воспитание средствами искусства.

**Задачами эстетического воспитания являются:**

1. Формирование гармоничной личности;
2. Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
3. Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
4. Пробуждение к развитию творческих способностей.

**Спортивно-оздоровительное.** Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

**Цели:**

- использование педагогических технологий и методических примеров для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

**Задачи здоровьесберегающего воспитания:**

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

**Экологическое воспитание** направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе формирующей гуманное, ответственное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

**Цель:** воспитание у обучающихся любви к родному краю, как к своей малой Родине.

**Задачи экологического воспитания:**

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

**Работа с родителями**

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия для родителей;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.
- консультация в групповом чате объединения;
- анкетирования

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

В Приложении представлен Календарный план воспитательных мероприятий на учебный год.

#### **Ожидаемые результаты воспитания:**

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

#### **Планируемые результаты воспитания:**

##### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

#### **Способы проверки ожидаемых результатов воспитания:**

1. Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **2.3. Условия реализации программы**

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и своевременно проветриваться.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

### **Материально-техническое обеспечение кабинета**

Занятия проводятся в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью в соответствии с возрастом. Шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей.

Для проведения занятий необходимы:

- демонстрационный и раздаточный материал;
- карточки ритмоформул;
- синтезатор;
- шумовые инструменты: ложки, трещетки, маракасы, бубенцы, коробочка, шейкер.
- гармонь, балалайка.

Для реализации Программы в дистанционном режиме необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:

- компьютер/ноутбук, обеспечивающий возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;
- подключение к сети Интернет.

### **Кадровое обеспечение**

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Информационное обеспечение**

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самарянка» размещается на сайте учреждения, ГИС «Навигатор дополнительного образования Самарской области», буклетах и других источниках информации о деятельности учреждения.

## **2.4. Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Агафонников, В. Заплетися, плетень. Русские народные песни и хороводы / В. Агафонников. – М., 2000. Антонова, Л. Как под яблонькой / Л. Антонова. – М., 2019.

2. Агранович, С. З. Русские святки. Детский фольклорный праздник / С. З. Агранович, И. В. Саморукова. – Самара, 2022.
3. Бачинская, Н. Русское народное музыкальное творчество / Н. Бачинский, Т. Попова // Хрестоматия. – М., 1974.
4. Браз, С. Как у наших у ворот / С. Браз. – М., 2014.
5. Варенцов, В.Г. Сборник песен Самарского края / В.Г.Варенцов // учеб. Пособие. – Самара, ОЦНТ. 1994.
6. Ведерникова, Т. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах / Т. Ведерникова 2021.
7. Владыкина– Бачинская, Н. Музыкальный стиль русских хороводных песен / Н. Владыкина – Бачинская. – М., 1976.
8. Калугина, Н. В. Методика работы с русским народным хором. 2-е издание / Н. В. Калугина. – М., 1977.
9. Михайлов, В.М. Обучение игре на традиционных фольклорных инструментах (русские ложки) / В. М. Михайлов // учеб. пособие / Федеральное агентство по культуре и кинематографии; ФГОУ ВПО «СМгаки». – Самара: Самарская государственная академия культуры и искусств, 2017.
10. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука / Г. М. Науменко. – М., 1996.
11. Науменко, Г. М. Жаворонушки / Г. М. Науменко. – М., 1977 – 1987
12. Шамина, Л. В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / Л. В. Шамина. – М., 1983.

#### **Список литературы для обучающихся объединения:**

1. Новикова, Т. Гори, гори ясно / Т. Новикова // Сборник для детских и юношеских фольклорных ансамблей. – М., 2012.
2. Попов, В. Русские народные песни в детском хоре / В. Попов. – М., 1979.
3. Широков, А. Поёт русский народный хор выпуск №2, №7 / А. Широков. – М., 1981. 1986.
4. Певучая Россия выпуск №22. – М.: Советская Россия. 1988.
5. Зацарный, Ю. Русские народные песни выпуск №3, №4 / Ю. Зацарный. – М., 1981. 1982.
6. Русские народные песни, частушки, страдания, припевки №12. – М., 1988.
7. Русские народные песни для детей. – СПб.: Детство – Пресс, 1999.
8. Русские народные песни. – М.: Новая волна, 1992.
9. Русский дом. Выпуск 1, 2. – Самара, СИПКРО.
10. Терентьева, Л. А. Встреча весны. Детский фольклорный праздник / Л. А. Терентьева. – Самара, 1993.

11. Фольклорные праздники Гусли звончатые. – М., 2021.
12. Юдин, В. Дни величальные / В. Юдин. – Саратов, 2021.

**Интернет-источники:**

1. Афанасьева А.Б. Методические разработки для цикла «Дни погружения в культуру» // Педагогика культуры. – 2011 – №13.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam-3/osvoenie-detmi-narodnoj-kultury/afanaseva-a-b-metodicheskie-razrabotki-dlya-tsikla-dni-pogruzheniya-v-kulturu>

Афанасьева А.Б. Фольклоротерапия: здоровьесберегающий эффект занятий народным творчеством // Педагогика культуры. – 2010 – № 9.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/9-2010-g/249-afanaseva-09>

2. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для учителей. 2013–2020 / Афанасьева А.Б., Казакова А.Н., Онищенко Э.В. и др. – СПб.: Фрегат, 2012–2019.

<http://fregat-etno.ru/wp-content/uploads/2014/06/Met-SPB-2014-D.pdf>

3. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры : теория и практика / М.А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1983

<https://www.booksite.ru/fulltext/nekra/sova/narod/1.htm>

4. Пацей Т.А. Годовой круг традиционных русских праздников // Педагогика культуры. – 2005 – № 3/4.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/poisk-po-avtoram/p/patsej-t-a>

5. Попова Т.И. Сказание о Земле Тамбовской // Педагогика культуры. – 2007 – № 6.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/6-2007-g/343-popova-6>

6. Раткевич Т.А. Изучение русского народного творчества на уроках русского языка // Педагогика культуры. – 2012 – № 16.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/poisk-po-avtoram/r/ratkevich-t-a>

7. Якубовская Е.И. Традиционный народный праздник как средство приобщения детей к культурному опыту родного народа // Педагогика культуры. – 2005 – № 3/4.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam-3/osvoenie-detmi-narodnoj-kultury/yakubovskaya-e-i-traditsionnyj-narodnyj-prazdnik-kak-sredstvo-priobshcheniya-detej-k-kulturnomu-opytu-rodnogo-naroda>

8. Янушевский В.Н. «Школа народной культуры» как форма реализации культурологического образования // Педагогика культуры. – 2008 – № 7.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/7-2008-g/329-yanushevski-7>

9. Российские праздники [http://zanimatika.narod.ru/RF2\\_maslenica\\_chastushki.htm](http://zanimatika.narod.ru/RF2_maslenica_chastushki.htm)

### 3. Приложения

#### Приложение 1

#### Календарный план воспитательной работы к программе «Самарянка» на 2024-2025 учебный год

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	День открытых дверей в Центре «Счастливый мир Талантливых детей»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся, родители, педагоги дополнительного образования
2.	Концертно-игровая программа, посвященная Дню города «Во славу города родного»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся, родители
3.	Конкурсно - игровая программа «Копилка знаний»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
4.	Воспитательный час «Мир без терроризма», посвященный памяти жертв террористического акта в г. Беслан	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
5.	Познавательный час «О городе своем, веду я свой рассказ»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся групп среднего и старшего школьного возраста
6.	Родительские собрания в творческих коллективах МБУ ДО ДЮЦ «Организация учебно-воспитательного процесса в творческом объединении»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Родители обучающихся
7.	Церемония награждения активных семей и отдельных родителей грамотами и благодарственными письмами по итогам года «Семья - источник вдохновения»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Родители, обучающиеся
8.	Праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека	Сентябрь-октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
9.	Вечер отдыха, посвященный Дню пожилого человека «Мудрость сияющих глаз»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Родители, обучающиеся
10.	Беседа «Что значит быть прилежным?»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся групп дошкольного и младшего школьного возраста

11.	Дискуссия «Сотвори себя сам»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
12.	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери «Прекрасно и нежно звучит слово – мама»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Родители, обучающиеся
13.	Концертная программа, посвящённого Дню народного единства «Россией мы едины!»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся, родители
14.	Воспитательный час «Мы в месте – и в этом наша сила, мы разные – и в этом наше богатство», посвященный Дню народного единства	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
15.	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - конкурс рисунков «С чего начинается Родина» - спортивно-физкультурный досуг «Игры народов России» - дискуссионный клуб «Мы разные, но мы едины»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея Волонтерский отряд «Пилигримовцы»
16.	Беседа «Женщины на войне»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
17.	Урок Мужества «Встреча с легендой»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
18.	Книжная выставка «История армии»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
19.	Беседа «Об этом помнит вся Россия»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
20.	Беседа «Мой ровесник с ограниченными возможностями», посвященная Международному Дню инвалида	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
21.	Диалог «Моя профессия – мое будущее»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
22.	Новогодний мюзикл «Варвара- краса и новогодние чудеса»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся, родители
23.	Дискотека для младшего школьного возраста «Новогодний игрохит»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся, родители

24.	Конкурсно - игровая программа «Вокруг света с Дедом Морозом»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
25.	Тематические беседы «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённые Дню неизвестного солдата	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
26.	Кино-марафон «Жизнь, отмеченная Звездой», посвящённый Дню героев Отечества	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
27.	Час Мужества «Письма с фронта – наказ отцов»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
28.	День воинской славы: «День полного освобождения советскими войсками г. Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
29.	Всероссийская акция «Блокадный хлеб», посвящённая снятию блокады с города Ленинград	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
30.	Участие в мероприятиях гражданско-патриотического воспитания «Народ и армия едины»	Январь-февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
31.	Воспитательный час «Самое главное слово - семья»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
32.	Диалог «Быть здоровым – это стильно»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
33.	Воспитательный час «Испокон века книга растит человека»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
34.	Проведение праздничного мероприятия, посвященного Дню Защитника Отечества «Жизнь во славу Отечества»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся, родители
35.	Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
36.	Воспитательный час «Женский силуэт на фоне истории»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
37.	Городской танцевальный конкурс-альтернатива негативных зависимостей «В ритме жизни»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Волонтерский отряд «Пилигримовцы»

38.	Проведение праздничного мероприятия, посвященного Международному женскому дню «Только с этого дня начинается в мире весна»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся, родители
39.	Городское социально значимое мероприятие, приуроченное ко Дню воссоединения Крыма с Россией «Россия и Крым – снова вместе»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Волонтерский отряд «Пилигримовцы»
40.	Урок Мужества «Память сердца», посвященный Международному дню освобождения узников концлагерей	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
41.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
42.	Отчетные концерты творческих коллективов	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся, родители
43.	Познавательный час «Без срока давности», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
44.	Круглый стол «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка»	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся
45.	Военный кинолекторий: Организация показа и обсуждение фильмов о войне, о современной армии	В течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Обучающиеся Совет музея
46.	Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, конференциях	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Наставляемые
47.	Совместные походы на спортивные и культурные мероприятия	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Медведева Н.А.	Наставляемые

## Приложение 2

### Календарно-обрядовые праздники

Название праздника	Теория	Практика
День Симеона - Летопроводца Симеон - Столпник 14 сентября.	Обряд «похорон мух и коморов». Первая встреча осени, обновление огня, вечерний засидки. История возникновения праздника Симеона - Летопроводца.	Посиделки.
Покров 14 октября.	История происхождения праздника Покрова пресвятой Богородицы. Песни: «Матрёшкины частушки» детские частушки, «Как у нашей Дуни» игровая, «Как на речке - речке» плясовая, «Ой, Самара - городок». Игры: «Горелки», «Посадка овощей», «Жмурки с голосом», «перетягивание каната». Загадки, пословицы, поговорки, скоморошья небылицы.	Проведение Покровской ярмарки с участием родителей и хора «Соседушки».
Кузьминки 14 ноября. Обряд «похорон» осени, первая встреча зимы.	«Ёлочки - сосёночки» частушки Самарская обл. «Гордые девчата» муз. Н. Видюка слова В. Семернина. «Девушка во саду гуляла» хороводная, «Подушечка – раздушечка» игровая, «Вьюн над водой» свадебная, Поволжье, село Ново - девичье, «Как на дубе две голубки сидят» свадебная - величальная, «Вдоль по улице молодчик идёт» игровая. Игры: «Золотые ворота», «Колечко».	Проведение праздника с участием родителей, хора «Соседушки». П/к «Жигули».
Рождественско - Новогодние обряды. Святки 7 - 19 января.	«Пошла каляда с конца во конец» святочная, «Таусеньди», «Сею - вею - посеваю» посевальная, «Коляда - маляда», «Приходила коляда», «Здравствуйте, с Новым годом» святочная, «Ой, спасибо хозяйюшка» святочная благодарственная, «За сказочку платить» святочная.	Святочные колядования в п/к «Жигули» с привлечением участников хора «Соседушки» и других кружков. Святочные гадания.
Масленица.	Обряд «похорон» зимы, встреча весны. «А мы Масленицу состречали», «Авсень»,	Масленичные гуляния в п/к

	«Масленица - кукашейка», «Блины», «Едет Масленица», «Ты прощай, прощай наша Масленица», «Запрягу я кошку в санки» игровая - масленичная, Брянская обл., «Середа да пятница».	«Жигули», ЦДТ «Металлург»
Сороки 22 марта.	Заклички: «Жаворонок - дуда», «Жаворонушки», «Жаворонки - ноги тонки», «Весна, ты на чём подошла?», «Пришла весна». Обряд закликания весны.	День поминовения сорока севастьянских мучеников. П/к «Жигули».
Пасха.	История возникновения христианской религии. Песня «Христос - воскрес».	Конкурс на лучшее оформление пасхального яйца. Игровая программа, чаепитие с куличами - ритуальная еда. П/к «Жигули».
Троица.	Обряд «похорон» весны. «Ты берёза - ты кудрявая» веснянка, «Ты не радуйся ель - осинушка» троицкая, «Кумушки - кумы», «Кострома» Брянская обл.	Обряд завивания венков. Семик. Выезд на природу в парк.

### Приложение 3

#### Примерный репертуар

1. Русская народная величальная песня «Рады мы вас видеть».
2. Русская народная свадебная - хороводная песня «Ой, сад во дворе».

3. Русская народная песня «Хорошенький, молоденький» Русская народная песня «В лесу канарейка».
4. Русская народная песня «Поддай балалайку».
5. Русская народная плясовая песня «Как во поле, во поляне».
6. Русская народная кадрили «Как на речке - речке».
7. Календарно-обрядовые масленичные песни: «Едет Масленица», «А мы Масленицу встречаем», «Авсень», «Пришла к нам Масленица», «Блины».

Авторские песни:

- 1 «Быть Самаре всегда», муз. А. Киселева на стихи В. Бурыгина.
- 2 «Моя Самара», муз. А. Киселева, сл. И. Бондаренко.
- 3 «Русские ложки», муз. Ю. Лузанова, сл. В. Бурыгина.
- 4 «Была в селе завалинка», муз. А. Киселева, сл. И. Бондаренко.
- 5 «Самара - родная моя», муз. Ю. Банковского, сл. В. Бурыгина.

Песни Самарской области:

1. «Я по садику похаживала» (свадебная величальная песня, записана в деревне М. Малышевка, Кинельского района).
2. «Из-за леса, из-за гор» (свадебная величальная песня, записана в деревне М. Малышевка, Кинельского района).
3. «Скоморошины» (запись сделана в деревне Кондурча, Шенталинского района).
4. «Вьюн над водой» (свадебная, Поволжье, село Ново — Девичье).
5. «Окол Дону, окол Дону» (хороводные игровые и обрядовые песни, записана в селе Кондурча).