

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»**

имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного  
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара  
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: [piligrim-samara  
@mail.ru](mailto:piligrim-samara@mail.ru)

**Сборник воспитательных часов  
по гражданско-патриотическому  
воспитанию  
(методическое пособие)**



г.о. Самара

**Сборник воспитательных часов  
по гражданско-патриотическому воспитанию  
(методическое пособие)**

**Подготовлено методическим советом  
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара, ноябрь 2017г.**

**Редакционная коллегия:**

- Поршин А.С. – директор МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара
- Пупышева Е.Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара
- Боженко А.С. – методист по программно-методическому обеспечению и аналитико-диагностической работе МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара
- Редина О.Г. – методист по сопровождению образовательного процесса и информационно-аналитической работе МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара
- Букаева С.В. – методист

Сборник методических материалов составлен с целью оказания методической помощи педагогам дополнительного образования, классным руководителям, учителям-предметникам.

В сборник включены методические материалы, разработанные в МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

© МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара, сентябрь 2017

## Оглавление

<b>1</b>	Пояснительная записка.....	4
<b>2</b>	«Подвигу народа жить в веках».....	7
<b>3</b>	«Быть гражданином».....	15
<b>4</b>	«Государственная символика РФ».....	21
<b>5</b>	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина».....	26

## Пояснительная записка

**1. Актуальность проблемы.** Воспитательный час является одной из форм воспитательной работы и занимает достойное место в системе ее организации. **Гражданско-патриотическое воспитание** в образовательных учреждениях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Образовательные учреждения должны раскрывать личностный потенциал учащихся, воспитывать в них интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни. Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образовании» и в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» на 2013-2020годы.

**2. Анализ проблемы.** **Гражданственность** как черта личности включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и перевоспитания учащихся. Чувство патриотизма у гражданина - это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его собственного поведения и критерием оценки поведения других людей. У многих наших обучающихся слабо сформирована нравственная и гражданско-патриотическая система ценностей. *Причиной* тому явилось отрицательное влияние друзей и сверстников, сложная ситуация в семье и др. Гражданско-патриотическое воспитание в учреждениях формирует и развивает социально значимые качества обучающихся. По словам Д. Медведева, гражданско-патриотическим воспитанием «нужно заниматься, заниматься и в школе, и в студенческих коллективах, но заниматься так, чтобы это создавало соответствующее желание у наших молодых людей, школьников и студентов изучать историю страны, создавало ощущение причастности к сегодняшнему дню и гордости, конечно, за те события, которые были в прежний период».

В методическом пособии представлены подробные разработки тематических воспитательных часов, ориентированных на развитие личностного и гражданско-патриотического самосознания учащихся

**3.Целью** создания сборника воспитательных часов является воспитание гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения. Ее достижение становится возможным через решение следующих **задач**:

- 1.Повышение качества функционирования системы гражданско-патриотического воспитания;
2. развитие форм и методов гражданско-патриотического воспитания на основе новых информационных технологий;
3. формирование у учащихся ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации;
4. воспитание толерантности;
5. формирование чувства гражданского долга;
6. формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.

Воспитательный час содержит большие возможности для решения названных задач. Он развивает личность ученика, его творческое мышление, учит анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы и иметь собственную точку зрения.

Воспитательный час является одной из форм воспитательной работы, в которой могут соединяться и методы просвещения, и методы организации практической деятельности, направленные на развитие личностного и гражданско-патриотического самосознания учащихся средней школы. Воспитательному часу как форме внеурочной воспитательной деятельности присуще неформальное общение, что дает возможность для реализации пристрастий и особенностей обучающихся, развивая их индивидуальности, а также для дополнительного общения с одноклассниками, для самоутверждения в школьном коллективе. И напротив, неудачи в общении ведут к состоянию внутреннего дискомфорта, компенсировать которые не могут никакие объективно высокие показатели в других сферах деятельности учащихся. Чувство собственной значимости, уникальности и самооценности могут возникнуть только тогда, когда учащиеся чувствуют уважение к себе людей, обладающих более развитым сознанием. Вот почему учителя должны выступать не только как трансляторы знаний, но и как носители нравственного, гражданско-патриотического опыта предшествующих поколений. Воспитательный час – это форма массовой воспитательной работы. Но, готовясь к его проведению и организуя работу воспитательного часа, педагогу необходимо использовать и групповые и

индивидуальные формы работы. Важно для проведения воспитательного часа использовать не только новые нестандартные формы работы, но и привлекать к участию в нем разных людей: ветеранов войны и труда, представителей властных структур, творческой интеллигенции. Во-первых, это новые лица, идеи, высказывания, отличная от учительской манера изложения материала, что всегда вызывает у обучающихся живой интерес. Во-вторых, это масса новой, увлекательной информации.

Воспитательный час должен быть все больше личностно значимым, поэтому личностный подход к ученику обязателен. Если педагог последовательно всегда и во всем относится к ученику как к ответственному и сознательному субъекту деятельности, мы можем говорить, что он использует в воспитании личностный подход. Надо позаботиться о том, чтобы те знания, тот «материал, который вливается в душу юности, был хорошего качества» (К.Д. Ушинский). Значит, воспитательный час необходимо наполнить материалом, не просто расширяющим кругозор учащихся, увеличивающим объем знаний по гражданско-патриотической тематике, но и таким, который давал бы возможность ученикам получать положительный заряд для саморазвития.

Чтобы воспитательный потенциал часа достиг именно такого уровня, педагогу надо обратить внимание на формирование у обучающихся умения излагать и отстаивать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию, преодолевать застенчивость. Цель педагога – заинтересовать каждого, помочь преодолеть смущение, «разговорить», уберечь от равнодушия.

Педагог, правильно организовав внеурочную работу, даст учащимся возможность оценить себя, свои поступки, события и явления жизни, а также сможет создать ситуацию успеха для каждого ученика, развивая его индивидуальные и творческие способности.

Сборник классных часов адресован классным руководителям и педагогам дополнительного образования.

## Воспитательный час «Подвигу народа жить в веках»

*Автор-составитель: Боженко А.С.,  
методист МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»*

**Цель:** Способствовать воспитанию патриотизма, чувства гордости и восхищения героизмом всего советского народа; эмоционального отклика на героические страницы родной истории; сопереживания тяжелым испытаниям, выпавшим на долю советского государства; уважения к старшему поколению; любви к Родине; интереса к родной истории.

**Оформление и оборудование:** ПК, мультимедийный проектор, экран; картины с изображением Великой Отечественной войны, портреты героев, стенгазета «...И помнит мир спасённый», видеозапись минуты Молчания, парада Победы 1945г., записи военных песен, видео ряд боев ВОВ.

**Эпиграф:** «Люди, покуда сердца стучат, помните о тех, кто уже не придет никогда!» (Р. Рождественский).

### Ход мероприятия

#### 1. Организационный момент.

**Педагог:** В этом году исполняется 72 года со Дня Великой Победы над фашистской Германией. Мы, поколение, не знавшее войны, должны помнить, какой ценой завоевано мирное небо и наша мирная жизнь. Победу одержал весь народ, от мала до велика поднявшийся на защиту своей Родины. Каждая отдельная жизнь отдельно взятого человека – это целая эпоха, соприкасаясь с которой, невозможно оставаться равнодушным. Это было время, в котором, практически, каждым человеком можно было гордиться. Наверное, трудности, боль утраты, ответственность за судьбу близких позволяют ценить жизнь, радость мирного дня, дружбу, преданность, честность.

**Ученик:** Зловещие языки пламени, рвущиеся ввысь и испепеляющие всё, что встаёт на их пути. Искажённые ужасом лица женщин, прижимающие насмерть перепуганных детей. Душераздирающие стоны раненых. Грохот орудий. Свист пуль. Всюду боль, грязь, ненависть и смерть. Всё это и есть война. Самое страшное, что может случиться в судьбе человека и всей страны. Наш народ пережил Великую Отечественную войну. И не только пережил, но и вышел победителем. 1418 дней и ночей продолжалась эта война. Почти 27 миллионов жизней унесла она. Потоками крови и слёз была омыта земля наша.

Вечная память, героям и мученикам Великой войны!

## 2. Минута Молчания (видеозапись).

### Ученик:

У нас у всех с войною счёты.  
Шёл сорок первый горький год...

В разгар уборочной работы  
Кружил над нами самолёт.

Он не стрелял, он развлекался,  
Патроны, видимо, берёг.  
Но вдруг из облаков прорвался  
Наш краснозвёздный «ястребок».

Как мама плакала от счастья,  
Сестрёнку и меня обняв,  
Когда рассыпавшись на части,  
Стервятник вспыхнул среди трав.

Мы, подбежав, глядели немо  
И ноги налились свинцом –  
Из-под разорванного шлема  
Белело женское лицо.

Открытый рот, вставные зубы,  
И струйка пота – не слеза,  
И ярко крашенные губы,  
И подведённые глаза.

Испуганно шептались травы  
В тени разбитого крыла...  
Не верилось, чтоб эта фрау,  
Кому-то матерью была.

*В.Пахомов*

**Ученик** (ведущий): И если бы собрать воедино все слёзы времён Великой Отечественной войны, то образовалось бы море Скорби, и потекли бы во все уголки планеты реки Страдания. Казалось, что уцелеть среди шквального огня, не лишиться рассудка при виде гибели тысяч людей было просто невозможно. Но сила человеческого духа оказалась сильнее металла и огня. Мы должны с великим уважением смотреть на тех, кто прошёл через этот ад и сохранил в себе лучшие человеческие качества. Человек, который был на



границ жизни и смерти, не может остаться таким, как прежде. У него появляются другие ценности.

*(Звучит военная музыка, видео ряд боев ВОВ)*

**Ученик:**

Без малого четыре года  
Гремела грозная война.  
И снова вся наша природа  
Живого трепета полна.  
И вот дорогою обратной,  
Не покоряемый вовек,  
Идёт, свершивший подвиг ратный,  
Наш стойкий, смелый человек.  
Он сделал всё, он тих и скромн,  
Он мир, от тёмной смерти спас,  
И мир, прекрасный и огромный,  
Его приветствует сейчас.

**Ученик** (ведущий): Нелегко досталась эта Великая Победа. Но наши солдаты выстояли и вышли победителями в схватке с фашизмом.

*(Звучит музыка, видео ряд боев ВОВ)*

**Ученик:**

Награда.

Она его искала долго,  
С тех самых грозных дней, когда  
На кручах у великой Волги  
Земля горела и вода...

Седой, морщинистый, с одышкой,  
Идёт хромящим шажком, -  
Он заслужил её мальчишкой,  
А получает стариком.

На лбу его набухли вены,  
И орден золотой горит.  
Он смотрит, смотрит в зал со сцены  
И ничего не говорит.

Ему цветы и комплименты:  
Мол, уши береги, герой!  
Оглохнешь от аплодисментов,  
А он с войны ещё глухой!

*В. Пахомов*

**Ученик** (ведущий): Солдат оставляет на земле свою кровь. И эта земля притягивает его потом всю жизнь, сколько бы ни прошло вёсен и зим, сколько бы ни прошумело дождей. Может ли солдат не возвратиться на поле боя, где пролилась его кровь? Вот так пришёл на святую землю Мамаева кургана коммунист Рысенков А.В., воевавший на берегу Волги от первого до последнего дня. Солдат обнимает камни, словно товарищей, которым никогда уже не встать из земли.

Не стыдись своих чувств, солдат! Это не слабость – прижаться седой щекой к твёрдой щеке гранита. Не стыдно пролить слезу там, где уже однажды пролил свою кровь. Можно уронить слезу там, где не уронил своего оружия.

**Ученик:**

Война сердца вам опалила  
Разлукой и безжалостным огнём,  
Но всё ж она в вас не убила  
То, что добротой мы зовём.  
Нет никого на свете человечней  
Людей, прошедших через ад войны,  
Ведь им запомнилась навечно  
Ценной той ранней седины,  
Что словно пеплом осыпала  
Совсем ещё мальчишечьи виски.

Хоть времени с тех пор прошло немало,  
Но разве же уйдёшь от той тоски,  
Которая в сухих глазах стояла  
Мальчишек, поседевших от беды.  
Ведь и донине жизнь не заровняла  
Войны жестокие следы.  
Вот почему чужая боль так тревожит  
И по ночам уснуть вам не даёт.  
С жестокостью мириться тот не может,  
Кто ради счастья других живёт!

**Гусельников Николай** (ведущий): Свыше 27 миллионов человек погибло в той войне. Язык цифр скуп. Но всё же вслушайтесь и представьте... Если бы мы посвятили каждой жертве по одной минуте молчания, то нам пришлось бы молчать 27 миллионов минут. Среди живых не осталось тогда ни одного человека, который не ведал горечи потери...

*(Звучит музыка)*

**Ученик:**

**Убитый мальчик**

Над просёлочной дорогой  
Пролетали самолёты...

Мальчуган лежит у стога  
Точно птенчик желторотый.

Не успел малыш на крыльях  
Разглядеть кресты паучы.  
Дали очередь и взмыли  
Вражьи лётчики за тучи...

Всё равно от нашей мести  
Не уйдёт бандит крылатый!  
Он погибнет, даже если  
В щель забьётся от расплаты.

В полдень, в жаркую погоду  
Он воды испить захочет,  
Но в источнике не воду –  
Кровь увидит вражий лётчик.

Слыша, как в печи горячей  
Завывает зимний вечер,  
Он решит, что это плачут  
Им расстрелянные дети.

А когда придя сторонкой,  
Сядет смерть ему на ложе, -

На убитого ребенка  
Будет смерть его похожа!

*Д. Кедрин*

*(Звучит музыка.)*

**Ученик:** Много горя пришлось пережить нашему народу во время войны 1941-1945гг. С первых дней войны с тяжелыми боями, неся огромные потери, Красная Армия отступала. Впервые враг был остановлен под Москвой. Тогда, зимой 1941 года, в подмосковных полях, решалась судьба народа, Отечества.

«Эту битву проиграть нельзя», - так думали все. Население довоенной Москвы (на 26 марта 1941 года) составляло 4 миллиона 215 тысяч людей. После призыва и эвакуации в городе осталось два с половиной миллиона... Согласно немецкой секретной директиве № 35 от 6 сентября 1941 года, население столицы подлежало полному истреблению. Гитлер

планировал провести парад на Красной площади 7 ноября, перезимовать в Москве, а весной двинуться на восток.

*(видео ряд «прифронтовая Москва»)*

- А что же должно было стать со столицей?

**Ученик** (ведущий): Её планировали сначала взорвать, а потом затопить, превратив в гигантский бассейн «Москва». И в честь немецкого оружия на берегу должна была встать гордая стена из красного гранита, которая венчала бы волю «победителя» и приводила в трепет народы. Многие тонны этого камня для этого уже были доставлены под Москву. Но русский народ распорядился по-своему. Бежала 2-х миллионная армия из-под города. После войны, в 1948 году, красный гранит пошёл на украшение фасадов зданий на улице Горького.

**Ученик** (ведущий): И вот тут, представив самодовольство тех, кто планировал затопить речной водой нашу столицу вместе с жителями, кто самоуверенно вёз материал для памятника своему безумству, понимаешь то чувство, которое испытывали падавшие от изнеможения наши солдаты, когда 5 декабря 1941 года над первой освобождённой подмосковной деревней они поднимали красный флаг. Это и есть чувство национальной гордости.

Потом был Сталинград. Новая победа, которая далась большой кровью, но решила исход этой войны. Мы можем вспомнить многие сражения, но решающее значения в них имели люди.

*(видеоряд «Бои за Сталинград.»)*

**Ученик:**

### **Земля и время**

Сломай стрелу -  
Любовь и мир возможны!  
Пусти на ось железное копьё!  
Вложи клинок в серебряные ножны,  
Чтоб не задело солнца остриё.

Немедля высыпь порох из гранаты,  
Чтоб не пьянел разгневанный металл,  
Чтоб в пыль и смрад не превращались хаты,  
Чтоб тучный хлеб на нивах не сгорал.

В металлолом литые трёхдюймовки!  
Поглубже в землю ненависть зарой!  
Свяжи-ка в узел дуло у винтовки,  
Чтоб чья-то кровь не встретилась с травой.

Убей ракету – это злое бремя,  
Чтоб мир людей не затопило мглой!  
Земля тебе приказывало, Время,  
А ты лишь насмехалась над Землёй...

*Ренат Харрис*

### 3. Знакомство с фронтовыми письмами.

*(Экран, докум. видео, звучит военная музыка)*

**Ученик:**

#### **Сыну погибшего воина**

Солдатский сын, что вырос без отца  
И раньше срока возмужал заметно,  
Ты памятью героя и отца,  
Не отлучён от радостей заветных.

Запрета он тебе не положил  
Своим посмертным образом суровым,  
На то, чем сам живой с отрадой жил,  
Что всех живых зовёт влекущим зовом...

Но если ты, случится как-нибудь,  
По глупости, по молодости ранней,  
Решешь податься на постыдный путь,  
Забыв о чести, долге и призванье:

Товарища в беде не поддержать,  
Во чьё-то горе обратить забаву,  
В труде схитрить. Солгать. Обидеть мать.  
С недобрым другом поравняться славой, -

То прежде ты – завет тебе один, -  
Ты только вспомни, мальчик, чей ты сын!

*А. Твардовский*

## 4. Заключение

**Педагог:** Подвигу народа жить в веках! В толковых словарях русского языка приводятся несколько значений слова «подвиг», вот один из них: герой это тот, кто совершил подвиг, проявив личное мужество, стойкость, готовность к самопожертвованию. Очень много человеческих качеств заложено в этом маленьком слове – подвиг: храбрость, решительность, отвага, бесстрашие, человеколюбие, патриотизм, высокая нравственность, готовность к самопожертвованию, умение мгновенно принять главное в жизни решение, ответственность.

День Великой Победы – самый светлый, самый радостный праздник. Только вдумайтесь: если бы не было Великой Победы – не было бы и нашей Великой страны. Враг хотел раздавить нас, поставить на колени, но мы – выстояли! Выстояли, заплатив за это страшную, невероятную цену. Но недаром пелось в любимой всеми военной песне: «Мы за ценой не постоим!». И действительно: судьба Родины стоит любых, даже таких больших жертв. Мы помним подвиг своих отцов и дедов, подвиг всенародный!

*(Видеозапись Парада Победы на Красной площади 1945г.)*

## Воспитательный час «Быть гражданином»

*Автор-составитель: Пупышева Е.Н.,  
зам. директора по УВР МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»*

**Цель:** определить отношение каждого ученика к позиции “быть гражданином”; Затронуть сокровенные чувства в сердцах учащихся, высветлить в их душевном мире искреннее гуманное отношение к святым понятиям “Родина”, “Отечество”.

**Оформление доски (плакаты):**

- А что такое гражданин?  
Отечества достойный сын.  
Н. А. Некрасов.
- Гражданин - это человек, мысли и поступки которого направлены на благо Отечества, на благо своего народа.
- Каждому человеку в жизни предстоит выбор. Или он становится “винтиком”, обладающим своим “отверстием”. Или он - Гражданин, влияющий на свою судьбу и судьбу Отечества разумными и полезными действиями.
- Государственная символика РФ:
  1. Текст Гимна России.
  2. Герб.
  3. Флаг.

### Ход воспитательного часа

**Педагог:** В одном из рассказов писателя Василия Шукшина выведен образ деревенского парня Пашки. Все знали о его несерьезном характере. Иначе как “балаболкой” и не называли. Но вот на автостоянке загорелся бензовоз. Минута - и рванет. Все кинулись врассыпную. А Пашка - за руль полыхающего чудовища и к реке. Едва успел прыгнуть с подножки. А бензовоз прямо с обрыва. В больнице, с головы до ног закованный в гипс, Павел опять балагурит: мол, в космос запускали, пришлось прыгать, а парашют не раскрылся... Незатейливая история, рассказанная писателем - выдающимся *Гражданином*. Она повествует о людях, в чьих сердцах живет любовь к человеку, к своему дому, краю, Родине.

- Как вы думаете, почему в тексте слово “Гражданин” начинается с большой буквы?

- Что означает слово “гражданин”? (Лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью прав и обязанностей. С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка).

- В чем разница между значением этого слова и понятием “гражданин по рождению”?

**Ученик:** Каждый гражданин любой страны должен знать и с чувством уважения относиться к национальной символике.

Проводится анкетирование:

1. Государственные символы РФ.
2. Когда принят закон о гербе?
3. Что из себя представляет флаг РФ?
4. Что означает каждый цвет?
5. Назовите день флага РФ.
6. Назовите авторов музыки и слов гимна России.

- Какие понятия включает в себя слово “гражданин”? (Ответы учащихся выписываются на доске).

- Патриотизм
- Боль за родную природу
- Высокая нравственность
- Любовь к родной природе, земле, близким, к своей Родине

- что такое Родина?

Звучит песня “С чего начинается Родина?” (Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского).

**Ученик:** Стихотворение М. Плещковского



## «Родина»

«Родина» - мы произносим тихо,  
И в глазах задумчивых у нас  
Медленно качается гречиха  
И дымится луч в рассветный час.  
Речка вспоминается, наверное,  
Чистая, прозрачная до дна,  
И сережки светятся на вербе,  
И в траве тропинка не видна.  
Родина! Отечество святое!  
Перелески. Рощи. Берега.  
Поле, от пшеницы золотое,  
Голубые от луны стога.  
Сладкий запах скошенного сена,  
Разговор в деревне нараспев,  
Где звезда на ставенку присела,  
До земли чуть-чуть не долетев.

**Педагог:** Я думаю, что вы получили исчерпывающий ответ на заданный вопрос. Сейчас для нашей страны наступили не самые легкие времена. И немало людей в разговоре о России используют слова: «В этой стране ...?!» Смысл таков: разве может быть «в этой стране» что-нибудь хорошее?! Тут и пренебрежение, и высокомерие. И чувство собственного величия и достоинства. Ведь произнося эти слова, человек намекает, что в другой-то стране он бы .... Мол, я такой выдающийся, а вот страна подкачала... На протяжении тысячелетней истории России большинство людей, проживавших в «этой стране», и в смутные, и в хорошие времена, гордились своей принадлежностью к ней. Российский человек мог обладать самыми скромными способностями и дарованиями. Но в определенных обстоятельствах проявлялись его особые свойства, которые свидетельствовали о том, что это - Гражданин.

*- Приведите примеры высокой гражданственности, которую в трудные для страны минуты показывали миллионы россиян.*

**Педагог:** Россия лучшим своим гражданам ставит памятники. В Москве на Красной площади памятник Минину и Пожарскому с надписью: «Благодарная Россия - Гражданину Минину и князю Пожарскому».

- Как вы думаете, ощущать себя гражданином необходимо по заказу или это потребность души, веление сердца?

- Ученик - это гражданин?

- В каких практических делах выражается ваша позиция гражданина?

«**Быть гражданином**» - это не просто запись в паспорте, это **состояние души** и **потребность** в реализации своих возможностей и способностей на благо любимой Родины и на ее процветание.

**Ученик:** Стихотворение Е. Евтушенко

### «Гражданственность»

Ты, гражданственность - флаг, а не флюгер.  
Флюгер слишком усердно скрипит.  
Тот, кто Родину подлинно любит,  
Тот в любви никогда не криклив.  
Стань, гражданственность, строже и чище -  
Ведь прохожих нелепо хватать.  
И, бия себя в грудь кулачищем,  
Им орать: «Я люблю свою мать!»  
Ты, гражданственность, - Пушкин, Некрасов -  
Не булгаринствующие врази,  
И замешана ты не на квасе,  
И заквашена на крови.  
Боль гражданства - не в собственной боли.  
Тот, кто истинный гражданин,  
Защищает собой все поле,  
Даже если он в поле один.  
Все мы порознь, как в чаще тропинка,  
И дорога, когда мы одно.  
Все мы порознь, как в поле травинка,  
Ну а вместе - Бородино.  
Показной героизм - криводушен.  
Вы, не чувствуя собственных ран,  
Защищайте Россию, как Пушкин,  
Незаметный ее капитан.  
Защищайте ее от двуличных  
Подхалимов и клеветников

И от «умников» заграничных,  
И отечественных дураков.  
Защищайте леса и озера,  
Прикрывая их грудью своей,  
От губительного разора...  
Не забудьте защиту людей!  
Защищайте, как наши высоты,  
Нашей совести рубежи,  
Наших женщин - от хамства чьего-то  
И детей - от безверья и лжи.  
Крикуны исчезают бесследно,  
Но, как совести внутренний глас,  
На защиту России - бессмертно  
Поднимает гражданственность нас.

## Работа в группах

**Ученик:** Гражданские качества человека проявляются в его поступках.

**Задание:** В течение нескольких минут подготовьте небольшой рассказ о настоящем гражданском поступке (может быть, вспомните свой поступок).

Главное - объяснить, в чем гражданственность этого поступка, чем он отличается от обычных поступков. (Выслушиваются рассказы групп и задаются вопросы).

**Ученик:** Подводя итоги очень серьезного и нужного, на мой взгляд, разговора, я предлагаю послушать стихотворение тольяттинского поэта Б. Скотневского:

У каждого заботой Своей  
Глаза полны,  
Наша Родина не что-то,  
Она сегодня - мы.  
У каждого дорога  
Своя или тропа,  
Но пусть нас очень много,  
Мы все ее судьба.  
Она не позабудет  
Ни света и ни тьмы,

Она такую будет,  
Какими будем мы.  
И ей, одной - единой,  
В любые времена  
Не спрячешься за спины  
Хоть широка страна.

**Ученик:** Да, ребята, «она такую будет», какими будете вы. Дай-то Бог, чтобы наше будущее было в надежных руках. Смею надеяться - ваших. Задумайтесь, пожалуйста, и сделайте правильный вывод. Будущее можно улучшить активным вмешательством в настоящее. Будьте достойными людьми.

*Звучит песня «Любите Россию» (сл. В. Милявского, муз. С. Туликова).*

## Воспитательный час «Государственная символика Российской Федерации»

*Автор-составитель: Букаева С.В.,  
методист МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»*

**Цели:** Знакомство учащихся с историей создания герба, флага и гимна России; смысловыми значениями символов и цветов герба; воспитание уважительного отношения к государственной символике России.

**Наглядные пособия:** изображения государственного герба России, флага России, флагов и гербов других государств; видеоряд.

### План

1. История создания герба России.
2. История появления флага России.
3. История создания гимна России.
4. Викторина.

### История создания герба России

**Педагог:** Герб Российской Федерации был принят Госдумой 8 декабря 2000 г. Герб России представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещённого на красном геральдическом щите; над орлом – три короны (над головами – две малые и над ними – одна большего размера); в лапах орла – скипетр и держава; на груди орла на красном щите – всадник, поражающий копьём дракона. Слово герб происходит от немецкого слова Erbe (наследство).

**Ученик:** Чаще мы видим герб в красно-золотом исполнении. Всего же геральдических цветов официального герба России пять: красный, золотой, синий, серебряный, чёрный. Красный геральдический щит. Золотой орёл, поднявший вверх крылья. На груди орла в красном щите всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного дракона.

Интерпретация значений символических изображений:

Корона – власть, благородство.

Конный всадник – победа.

Орёл – сила, власть, величие.

Скипетр, держава – твёрдая центральная власть.

(видеоряд)

**Ученик:** Одну из версий появления орла на гербе в феодальной России исследователи связывают с царём Иваном III (1462-1505) и государством Византией. Брак Ивана III с племянницей византийского императора Софьей Палеолог был крайне выгоден для России, так как символизировал преемственность власти московских царей от Византии. Со времени этого брака двуглавый орёл вместе со всадником, поражающим копьём змея, делается нашим государственным гербом. Прообразом всадника является святой великомученик Георгий Победоносец – небесный покровитель Российской столицы. Житие св. Георгия, римского воина, казнённого в конце III в., было широко распространено на Руси уже в XIII в. Всадник на гербе изображает как Святого Победоносца Георгия, так и государя, поражающего своим копьём всех врагов отечества и всякое противогосударственное зло.

**Ученик:** Двуглавый орёл впервые появился на оборотной стороне первой известной печати на грамоте 1497 г. Это был символ не столько князя, сколько национального единения. Орёл олицетворял Россию. На её лицевой стороне был изображён всадник, поражающий копьём змея. Наездник был геральдической фигурой Великого Новгорода. Соединение двух фигур и стало государственной эмблемой. В конце XIX три короны над головой орла символизировали триединство восточных славян.

Золотой двуглавый орёл на красном фоне сегодня сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов XV-XVII вв. Над головами орла изображены три короны, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и её частей – субъектов Федерации. В лапах орла – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство. На груди орла – изображение всадника, поражающего копьём дракона, как символ борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории.

**Ученик:** Сегодняшний герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны. Он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в новом тысячелетии. Автором эскиза современного герба России является художник Е.И. Ухналев. Эскиз был утверждён Указом Президента РФ от 30 ноября 1998 г. Герб России изображён на паспорте гражданина России, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, вузовском дипломе, правительственных наградах. Его можно увидеть на денежных знаках, почтовых марках, открытках, значках (*видеоряд*).

## История появления флага России

**Ученик:** Официально бело-сине-красный флаг был утверждён как государственный флаг России только накануне коронации Николая II в 1896 г. До этого государственным флагом Российской империи считался чёрно-жёлто-белый флаг, который в настоящее время используется различными монархическими движениями, а бело-сине-красный флаг со времён Петра I был торговым или коммерческим флагом России. Тогда красный цвет означал державность, синий – цвет Богородицы, под покровительством которой находилась Россия, белый – цвет свободы и независимости.

**Ученик:** Существует и ещё одна «державная» трактовка значений цветов флага, которая означает единство трёх братских восточнославянских народов: белый – цвет Белой Руси (Белоруссии), синий – Малороссии (Украины), красный – Великороссии.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России:

Белый – мир, чистота, совершенство.

Синий – цвет веры и верности, постоянства.

Красный – энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

(видеоряд)

Закон о государственном флаге РФ был принят Государственной Думой 8 декабря 2000 г.

## История создания гимна России

**Педагог:** Первая официальная попытка создать российский гимн датируется 1833 г., когда Николай I повелел сочинить его группе поэтов и композиторов. До этого торжественные события сопровождалось церковными песнопениями, а при Петре Великом – военными маршами. Уже в конце царствования первого императора, а затем в правление его дочери Елизаветы Петровны начинает использоваться мелодия английского гимна «Боже, храни короля».

**Ученик:** Для гимна были предложены два варианта – хор «Славься» из оперы М. Глинки «Жизнь за царя» и «Патриотическая песня» на стихи В.А. Жуковского (*звучит отрывок из «Жизнь за царя»*). Оба варианта не понравились Николаю I. За образец взяли английский гимн, и в 1834 г. был утверждён вариант Алексея Львова – калька с британской державной мелодии. Данный гимн просуществовал до

Февральской революции 1917 г. Тогда в качестве гимна использовали мелодию «Марсельезы», главной песни Великой французской революции и гимна Франции. Слова были другие. (*звучит отрывок из «Марсельезы»*).

**Ученик:** Эта песня оставалась гимном и в первые месяцы Советской власти. На смену ей пришёл «Интернационал», использовавшийся в качестве гимна РСФСР и СССР до 1 января 1944 г. (*звучит отрывок из «Интернационала»*). 1 января прозвучал гимн А.В. Александрова на стихи С.В. Михалкова и Эль-Регистана. В 1944 г. был написан новый вариант слов. После смерти Сталина гимн исполнялся без слов, новые слова написали те же авторы в 1977 г., после принятия новой Конституции СССР.

В 1991 г. гимном стала мелодия, созданная на основе «Патриотической песни» М. Глинки. В 2000 г. мелодия Александрова снова стала гимном России. Новые стихи написал С. Михалков. Закон «О государственном гимне РФ» был принят Госдумой 8 декабря 2000г.

*(звучит гимн России)*

## Викторина

**Цель** – проверить и закрепить полученные знания по истории появления и использования герба, флага и гимна России.

Вопросы:

1. Что является отличительным знаком государства? (Герб)
2. Автор эскиза современного герба России, утверждённого в 1998 г.? (Ухналев)
3. Всадника, поражающего копьём змея, изображённого на щите, зовут Святой Георгий-... (Победоносец)
4. Как расшифровывается символ «орёл»? (Сила, власть, величие)
5. Что является геральдической основой нашего герба? (Щит)
6. Как обозначить одним словом изображения скипетра и державы? (Власть)
7. Интерпретируйте название символа «корона» (Благородство)
8. Что означает символ «конный всадник»? (Победа)
9. Как переводится с немецкого языка слово «герб»? (Наследство)
10. Сколько геральдических цветов имеет официальный герб



России в цветном исполнении? (Пять)

11. Что такое флаг? (Символ или знак, сделанный из ткани)
12. Что означает каждый цвет на флаге России? (белый – свобода, благородство, синий – Богородица, верность, честность, красный – державность, мужество, смелость)
13. Что стали означать цвета триколора в конце XIX века? (Единство трёх народов – великороссов, малороссов, белорусов)
14. Какие цвета флага Российской империи были до 1896 г.? (Чёрный, жёлтый, белый)
15. Что такое гимн? (Торжественная песнь)
16. Какой известный международный гимн с 1918 по 1943 гг. являлся национальным гимном России? (Интернационал)
17. Назовите авторов первого Государственного гимна СССР (муз. А.В. Александрова, сл. С.В. Михалкова, Эль-Регистана)
18. Когда прозвучал впервые гимн СССР? (1 января 1944 г.)
19. Когда была утверждена государственная символика современной России? (8 декабря 2000 г. – принята Государственной Думой, 20 декабря 2000 г. – одобрена Советом Федерации; законы подписаны В.В. Путиным 25 декабря 2000 г.)

## Воспитательный час «Недаром помнит вся Россия про день Бородина»

*Автор-составитель: Романова А.В.,  
педагог-организатор МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»*

### **Цели:**

1. Создать полную картину событий Бородинского сражения, раскрыть всенародный характер борьбы с захватчиками, план М.И. Кутузова по разгрому врага, показать историческое значение Бородинского сражения и причины победы русского народа в борьбе с наполеоновской армией.
2. Развивать историческое мышление, чувство гордости и восхищения героизмом нашего народа.

### **Оборудование:**

- ПК;
- Мультимедийный проектор;
- карта-схема Бородинского сражения;
- портреты героев Бородинского сражения;
- аудио-видеозаписи (документальный фильм «Бородино»; музыка Глинки «Славься, славься, ты Русь моя», Прокофьева «Вставайте, люди русские!»; песня Пахмутовой «Сила богатырская»; народная песня «Солдатушки, браво ребятушки»).

### **Оформление доски:**

- тема классного часа;
- дата: 26 августа 1812 года
- план темы;
- базовые понятия: фланги, редуты, батареи, плацдарм, контратака.

### **Ход Вступление**

*(На фоне народной песни «Солдатушки, браво ребятушки»)*

**Ученик:** Ребята! Мы приглашаем Вас на классный час, посвященный Бородинскому сражению.

У каждого народа есть своя история, которая хранит в своей памяти все события: и большие, и маленькие, значительные и не очень. А есть еще историческая память народа. Она хранит только те события, которые со временем становятся легендарными и живут в веках, передаются из поколения в поколение, о которых знает весь народ.

К таким событиям относятся Отечественная война 1812 года и ее главное сражение - Бородинская битва.

Героями Бородинской битвы были солдаты русской армии, а вел их в бой, руководил сражением прославленный сын народа и Отечества Михаил Илларионович Кутузов. Первая страница нашего классного часа посвящается этому выдающемуся полководцу.

## **Первая страница Михаил Илларионович Кутузов**

*(заставка портрет генерал-фельдмаршала М.И. Кутузова работы художника Обена)*

**Сообщение ученика.** Михаил Илларионович Кутузов родился 16 сентября 1745 года в Петербурге в семье военного инженера. Еще в детстве Михаил знал, что станет военным специалистом. Когда мальчику исполнилось 12 лет, его отдали в инженерную школу. Через два года он с отличием окончил школу и за «особую прилежность в инженерном деле, математике и языках, произведен был в инженерный корпус».

Полученные им знания оказались настолько глубокими и серьезными, что 15-летний Кутузов был оставлен для оказания помощи старшим офицерам в преподавании математики.

Через два года по его личной просьбе Кутузов был зачислен на строевую службу в армию, в которой будущий полководец пройдет все ступени – от младшего командира до фельдмаршала.

Кутузов был учеником выдающихся военачальников Румянцева и Суворова. Он прожил большую и полную опасностей жизнь. Одна из главных черт Кутузова – осторожность. Он говорил так: «Лучше быть слишком осторожным, нежели оплошным и обманутым». Другой чертой Кутузова была хитрость. Не зря Наполеон назвал Кутузова «старый лис севера». Известна фраза, которую произнес Кутузов, отправляясь в августе 1812 года в армию. На вопрос племянника: «Неужели, дядюшка, вы думаете разбить Наполеона?» Кутузов ответил: «Разбить? Нет. Но обмануть – да, рассчитываю!».

Если девизом Наполеона было: «Ввяжемся, а там посмотрим», то девизом Кутузова было другое выражение: «Выпутаемся, а там посмотрим».

Именно то, чего не мог предвидеть его грозный противник, предвидел Кутузов, когда сказал на совете Филях: «Москва, как губка, всосет в себя французов...» (заставка «Военный совет в Филях в 1812 году» художник А. Кившенко).

По просьбе армии и народа царь назначил Кутузова главнокомандующим русской армией. Сохранилось воспоминание о том, как

встретило Кутузова местное население и армия. За 5 верст до города Гжатска жители выпрягли лошадей из возка Кутузова и на себе под восторженные крики привезли его в город. Армия ликovala и повторяла солдатскую присказку – «Приехал Кутузов бить французов!».

Кутузов не отказался от открытого столкновения с Наполеоном – свидетельством этому стала Бородинская битва. Но к ней нужна была подготовка и военная, и моральная. За короткий срок Кутузову удалось укрепить армию: восстановить дисциплину, снять усталость и напряжение солдат от длительного отступления.

Бородинская битва была выдающимся сражением полководца (М.И. Кутузов на командном пункте в день Бородинского сражения художник А. Шепелюк 1952 год). Это была его последняя крупная битва. Умер Михаил Илларионович, не дождавшись конца войны в 1813 году в Заграничном походе русской армии, в Германии в возрасте 68 лет. За две недели до смерти он сам со смешанным чувством удивления (за себя) и гордости (за свою Отчизну) писал в письме своей жене: «На улицах кричат: «Виват, Кутузов! Да здравствует великий старик! Иные просто кричат: «Виват, наш дедушка Кутузов! Этого описать нельзя...».

И вот, исполнив свой долг, изгнав захватчиков из России, он вдруг слабеет, теряет всякий интерес к военным действиям и после легкой простуды угасает.

Память о М.И. Кутузове жива и будет жить дальше. В 1942 году в память о великом русском полководце был учрежден орден Кутузова как одна из высших боевых наград нашей страны.

*(На фоне музыки Прокофьева «Вставайте, люди русские!»)*

**Ученик:** Обе армии ждали генерального сражения, обе готовились к нему. И вот этот день настал...

## **Вторая страница «Бородино»**

### **1. Подготовка к сражению (фрагменты документального фильма «Бородино»).**

**Сообщение ученика:** В 120-и километрах от Москвы, у села Бородино русская армия остановилась. Она была готова дать большое сражение. Противники по-разному готовились к бою. Французский лагерь шумел и ликовал. Еще бы, наконец-то, после стольких дней изнурительного похода, плохой пищи, постоянных стычек с русскими партизанами, завтра – генеральное сражение, а за ними долгожданный мир и возвращение домой.

Французы были уверены в своей победе. «И слышно было до рассвета, как ликовал француз».

Иная обстановка была у русских. Войскам было запрещено разводить костры на открытых местах. Было приказано запастись сухим пайком на 6 дней и быть готовым к ночным атакам неприятеля.

В своем приказе по второй армии Багратион писал: «Резервы иметь сильные, и сколько можно, ближе к укреплениям, а всем начальникам войск употребить все меры, чтобы завтра к свету люди поели каши, выпили по чарке вина, и непременно были во всей готовности».

Но тих был наш бивак открытый:  
Кто кивер чистил весь избитый,  
Кто штык точил, ворча сердито,  
Кусая длинный ус.

По русскому обычаю солдаты и ополченцы перед боем передевались во все чистое, но от водки многие из них отказывались. «Не такой сегодня день, чтобы водку пить», - говорили они.

## 2. Планы сторон

Таблица «Соотношения сил противника и русских войск»

**Соотношение сил**

**Русские войска:**

132 тысячи человек

624 ствола артиллерии

**Наполеоновские войска:**

135 тысяч человек

578 стволов орудий

**Сообщение ученика:** Планы сторон в Бородинском сражении были таковы: Наполеон хотел в этом сражении разгромить русскую армию любой ценой, захватить Москву и добиться полной победы над Россией.

Русских было меньше, чем французов. Поэтому Кутузов видел задачу в том, чтобы нанести как можно больший урон живой силе противника, сохранить боеспособность своей армии и изменить соотношение сил в ее пользу.

## 3. Ход сражения (карта-схема Бородинского сражения, вставка макета Бородинского сражения вид на русскую позицию со стороны деревни Горки художника П. Звягинцева 1957 год).

**Ученик:** Бородинское сражение началось 26 августа 1812 года. В половине шестого утра в утреннем тумане раздался первый выстрел, затем еще, и еще.

Река Колочь защищала правый фланг русской армии. На левом был построен Шевардинский редут, который 24 августа был захвачен французами. Сзади него земляные укрепления – Багратионовские флеши. В центре земляной курган, на котором расположились артиллерия и войска генерала Раевского. Разгорелось самое грандиозное сражение со времен изобретения огнестрельного оружия. «Битвой гигантов» назвал это сражение сам Наполеон (Наполеон в палатке ночью художник Ш. Штейбен масло середина XIX века). Французы стремились прорваться через центр русских войск, обойти их левый фланг и освободить себе путь на Москву. Упорное сопротивление русских солдат сделало это невозможным.

Самые ожесточенные бои развернулись вначале на Багратионовских флешах (фрагмент документального фильма «Бородино»). Они длились здесь более 6 часов при непрерывном огне артиллерии. Флеши были захвачены противником лишь в середине дня. Не менее упорное сражение происходило и на батарее генерала Раевского (фрагмент документального фильма «Бородино»). Здесь русские герои штыковыми ударами отбрасывали противника несколько раз, и лишь к концу дня французам удалось захватить центральную батарею. Правда, вечером Наполеон приказал отвести свои силы на исходные позиции. Однако и Кутузов отдал приказ отступить к Москве.

#### **4. Итоги сражения** (Бородинская битва с панорамы А.Ф. Рубо)

**Сообщение ученика:** Несмотря на видимый успех неприятеля, фактически сражение не принесло победы ни одной стороне. Количество потерь было велико с обеих сторон. У французов и их союзников пало около 60 тысяч человек. Россия оплакивала гибель 44 тысяч своих сыновей. Наполеон не смог разгромить русскую армию и заставить ее капитулировать, не удалось ему подорвать и моральный дух русских, которые показали в этом сражении несгибаемую волю к победе.

Зато силы Наполеона были надломлены. Наполеоновской армии был нанесен удар, от которого она не смогла оправиться. Рана, полученная ею при Бородине, оказалась смертельной. Наполеон потерял уверенность в победе. С Бородина начался закат славы Наполеона как непобедимого полководца.

Когда генерала Ермолова спросили, что произошло у села Бородина, он ответил: «Французская армия расшиблась о русскую армию».

Сам Наполеон так оценил это сражение: «Самое страшное из всех моих сражений – это то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали

себя достойными одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми».

Бородинское сражение является примером героической борьбы русской армии и народа за независимость своей страны.

### Третья страница

#### Герои Бородина

*(на фоне песни А. Пахмутовой «Сила-богатырская»)*

**Ученик:** Трудно перечислить всех героев Бородинского сражения – их много: солдаты, командиры, генералы. В войне 1812 года весь народ России был героем. Наполеон впоследствии сказал об этом так: «В Россию я шел завоевывать страну рабов, а пришел в страну героев». Один из этих героев Петр Иванович Багратион.

**1. Петр Иванович Багратион** (портрет П.И. Багратиона художника П. Гесс)

**Сообщение ученика:** Петр Иванович Багратион – русский полководец, славный ученик Суворова и Кутузова, герой Отечественной войны 1812 года. Суворов и Кутузов высоко ценили мужество, выдержку, смелость, находчивость, храбрость Багратиона.

В Бородинском сражении он руководил боевыми действиями на левом фланге, куда был направлен главный удар войск Наполеона («Бой за Багратионовские флеши» художник Е. Дешалыт Диограма фрагмент 1962год). Кутузов так сказал о нем: «В этот день Багратион был на левом фланге, но был моей правой рукой».

Воодушевленные личным примером Багратиона, русские солдаты дрались с удивительным упорством и ожесточением, яростно отбивали многократные атаки противника. Во время восьмой атаки французов Багратиону раздробили ногу. Но он продолжал оставаться в седле пока не потерял сознание. 12 сентября 1812 года он скончался от раны, а скорее всего от известия о том, что французы вступили в Москву. Сердце патриота не выдержало такой удар.

**2. Николай Александрович Тучков** (портрет Н.А. Тучкова)

**Сообщение ученика:** В русской армии существовал обычай именовать братьев - офицеров по номерам: первый номер получал старший брат. Четыре родных брата Тучковых (все генералы), так и значились: Тучков - первый, Тучков – второй, Тучков – третий, Тучков – четвертый.

Старший брат – Тучков - первый погиб на Бородинском поле. Это произошло так. Шел ожесточенный бой за батарею Раевского и Семеновские флеши («Бой за Семеновские флеши» художник Х.В. Фабер дю Фор 1831год). В разгар 6 и 7 атаки французов на Семеновские флеши, когда Наполеон ввел в бой свежие войска, им удалось захватить Утицкий курган. Это создавало очень серьезную обстановку для всей русской армии. Оборону русских войск на Утицком плацдарме возглавил генерал Тучков –

первый. Он решил в контратаке отбить Утицкий курган и ликвидировать опасность для русской армии. Во главе своего полка он пошел на штурм Утицкого кургана в лоб. Противник был опрокинут и снова отступил. Русские войска овладели высотой. В этом бою мужественный военачальник был смертельно ранен.

**2. Петр Гаврилович Лихачев** (портрет П.Г. Лихачева).

**Сообщение ученика:** Лихачев Петр Гаврилович генерал 24-й дивизии. В бою за батарею Раевского французам удалось прорвать высоту. Внутри укреплений батареи завязался ожесточенный рукопашный бой. Силы французов в четыре раза превышали силы русских. Почти вся 24-я дивизия погибла в этом бою. Ее командир, весь израненный генерал Лихачев, командовал своими солдатами до последней минуты, а когда увидел, что все его воины погибли на поле боя, «бросился в ряды неприятельские в надежде разделить участь храбрых солдат своих, получив славную смерть», так вспоминал участник сражения. Однако, увидев русского генерала со шпагой в руке одного, без всякой защиты, целый батальон французов обрушился на него. Раненый Лихачев был обезоружен и взят в плен.

Наполеоновские солдаты хорошо знали правила «великой армии» - за пленного генерала полагался орден Почетного легиона и крупная денежная премия. Когда генерала доставили к Наполеону и рассказали ему о последнем штурме батареи, он был поражен мужеством русских солдат и приказал вернуть отважному русскому генералу шпагу, перевязать и накормить его. Но Лихачев отказался принять шпагу из рук врага. Генерал Лихачев умер от ран.

## **Заключение**

### **Память поколений**

**Ученик:** В то утро тысячи русских воинов навсегда остались в тяжелой, глинистой бородинской земле, исполнив до конца долг перед Отечеством.

Простые березовые кресты над могилами воинов, поставленные руками однополчан, были первыми памятниками героям Бородине. С тех пор прошло много лет: в честь павших на Поле Славы встала церковь Спаса Нерукотворного, возведенная к 1820 году на средней Багратионовой флешке вдовой убитого на этом месте генерал-майора Тучкова, а позднее возник вокруг храма Спасо-Бородинский женский монастырь.

В 27-летнюю бородинскую годовщину, 26 августа 1839 года, в присутствии ветеранов Отечественной войны и 120 тысяч войск на Курганной батарее Раевского был открыт чугунный монумент в честь погибших.

В 1912 году, к столетнему юбилею сражения, на поле возвели 37 новых памятников. В том числе: один от французского правительства, два от



русского правительства, а остальные 34 поставлены на деньги солдат и офицеров воинских частей, принимавших участие в Бородинском сражении.

В октябре 1941 года Великая Отечественная война опалила Бородинское поле. Многодневные тяжелые бои родили новых героев, избородили землю траншеями, противотанковыми рвами, усеяли дотами, оставили свежие братские могилы.

Жива земля – свидетель битвы, начиненная по сей день чугуном и свинцом, политая кровью наших прадедов, дедов и отцов.

