



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров, 142, тел. 931 – 77 – 09, e – mail: sdo.piligrim@63edu.ru

Программа рассмотрена и допущена к реализации решением Методического совета МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» от «09» июля 2025г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора МБУ ДО ДЮЦ
«Пилигрим»



Е.Ю. Латыпова
Введено в действие приказом
от «09» июля 2025г. № 151 - од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Секреты музыки»
(базовый уровень)
направленность – художественная**

Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся: 11-17 лет

Составитель: Трошкова Светлана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»,


г.о. Самара
2025

Протокол согласований Дополнительной общеразвивающей программы

«Секреты музыки»

«СОГЛАСОВАНО»

Методист по программно-методическому обеспечению и аналитико-диагностической работе



А.С. Боженко

«09» июля 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

Данная программа исправлена и дополнена в 2025г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы 1.1. Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none">• Актуальность программы;• Отличительные особенности программы;• Новизна программы;• Педагогическая целесообразность программы;• Нормативно-правовая база;• Возрастные особенности обучающихся и условия приема;• Сроки реализации программы;• Форма обучения по программе;• Формы организации учебно-воспитательного процесса;• Формы организации деятельности детей на занятии;• Методы и приемы, используемые при реализации программы;• Режим занятий 1.2. Цели и задачи программы 1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности 1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов 1.5. Учебный план 1.6. Учебно-тематический план 1 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5-21
2.	Комплекс организационно – педагогических условий 2.1. Методическое обеспечение программы: 2.2. Воспитание 2.3. Условия реализации программы: 2.4. Список литературы:	21-30
3.	Приложения	30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты музыки» (далее – программа) является программой дополнительного образования детей художественной направленности. Настоящая редакция программы одобрена методическим советом МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара и рекомендована к использованию.

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и учреждения. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Актуальность программы

На современном этапе наиболее остро ощущается социальная потребность в воспитании человека, обладающего свободным духом, независимостью и личной ответственностью. Будучи проводником музыкальной культуры, я, как педагог дополнительного образования художественной направленности, чувствую себя ответственным за музыкальное воспитание обучающихся.

Моя педагогическая концепция основана на развивающем обучении, способствующем воспитанию в детях музыкальной культуры как части всей их духовной культуры и гармонично развитой личности.

Актуальность программы: Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря ее непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому при всем разнообразии направлений работы современного образования с большой настойчивостью утверждается тезис о важности музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей, идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

В программе «Секреты музыки» ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности, формирования духовно-нравственного содержания жизни, приобщение обучающихся к музыкально-теоретическому искусству, развитие творческой активности средствами традиционной народной культуры и современной и зарубежной музыки.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры обучающегося, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы от уже существующих программ дополнительного образования данного направления являются следующие:

- программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей в коллективном вокальном исполнительстве;
- использование личностно-ориентированных педагогических технологий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- индивидуальный дифференцированный подход к подбору песенного материала;
- психологические тренинги для преодоления «страха сцены», зажимов и комплексов.

Для успешного проведения занятий и реализации цели настоящей программы применяются следующие технологии:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная педагогическая технология.

Программа «Секреты музыки» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- В принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).
- В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии).
- В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов).
- В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Основным видом деятельности объединения «Вокальный ансамбль «Ассоль» является учебная деятельность. Особенность методики состоит в том, что специально организуется разнообразная деятельность, в которой создаются благоприятные ситуации для развития творческих способностей детей. Наиболее эффективными педагогическими средствами, побуждающими детей к творчеству, являются:

- неформальная обстановка;
- игровые и соревновательные элементы.

Для решения воспитательных, образовательных и развивающихся задач предполагается разнообразная внеурочная деятельность:

- подготовка и участие в мероприятиях;
- проведение традиционных мероприятий на каникулах;
- концертная деятельность;
- контактирование с родителями, проведение родительских собраний;
- взаимодействие со школой;
- поощрение за успехи (грамоты, благодарственные письма).

Новизна программы

Новизна программы «Секреты музыки» состоит в том, что обучение происходит параллельно с выступлениями, на которых обучающиеся обогащают свой опыт на практике. Большое значение уделяется вопросам теории музыки, основным певческим навыкам, а также работе над произведениями. Разучивание песен начинается с работы над сценическим образом, характером, смыслом песни, вникая в музыкально-поэтическую драматургию.

Большее время отводится на практическую деятельность, но теоретические знания закрепляются постоянно: и в ансамбле, и в работе над сольным пением. Новизна программы состоит ещё и в том, что обучающиеся получают теоретические знания из курса сольфеджио, те знания, которые необходимы для грамотного исполнения произведений. На занятиях используются упражнения на укрепление опоры, певческого дыхания, включение резонаторов, соединения регистров, развитие динамичности в исполнении, голосоведения и певческой позиции.

Педагогическая целесообразность программы

Пение благотворно влияет на здоровье всего организма. Пение в коллективе (в ансамбле) формирует личность, способствует развитию коммуникативных способностей. Занятия вокалом раскрепощают и создают комфортные условия для развития уверенности в своих силах, оптимистического настроения, желания развиваться и добиваться успеха. В процессе обучения совершенствуются специальные вокальные навыки, развивается культура пения, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством исполнения произведений.

Со временем пение становится эстетической ценностью, которая будет обогащать дальнейшую жизнь обучающихся.

Программа предполагает использование современных элементов педагогических технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты музыки» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Самарской области:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;

5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

9. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

10. Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

12. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023г.);

13. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

16. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (в редакции от 22 февраля 2023г.)

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

19. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020г. № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

20. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

22. Постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017 года N 441 «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (с изменениями на 28 июня 2022 года)

23. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

24. Постановление Администрации городского округа Самара от 30.12.2019 №1069 «О внедрении в городском округе Самара модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

25. Нормативно-правовые документы учреждения (в том числе Устав, лицензия на образовательную деятельность, Программа воспитания, а также иные локальные акты).

Возрастные особенности обучающихся и условия приема

Программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, для детей 11-17 лет.

Педагог может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровням подготовки.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, запланировано 180 часов на весь период обучения (36 недель в год).

Форма обучения по программе

Очная. Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и учащимися.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и с учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Формы организации деятельности детей на занятии

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- Лекция-диалог;
- семинары;
- практикумы;
- «круглый стол»;
- встречи с интересными людьми;
- занятие-консультация;
- занятие-практикум;
- занятие-дискуссия;
- занятие-экскурсия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие викторина;
- занятие-квест.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн-занятие;
- видеоурок

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне. Так как состав детей неоднороден, у них разные природные данные, то особое значение придается дифференцированному подходу.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые методы, сюрпризные методы, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы мотивации и стимулирования и самостоятельной деятельности обучающихся;
- методы, обучения и развития творчества;
- метод проблемных ситуаций;
- игровые и тренинговые методы;
- метод проектов;
- методы исследовательской деятельности;
- экскурсионные методы.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Режим занятий

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам при работе с обучающимися.

	Этапы обучения
	1 год обучения
Кол-во часов в неделю	5
Общее кол-во часов	180
Наполняемость учебной группы	10-15

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещений.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании обучающихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

Обучающие задачи: развитие познавательного интереса к традиционной народной культуре, современной русской и зарубежной музыке; включение обучающихся в познавательную деятельность; приобретение музыкально-теоретических знаний по музыке, организация содержательного обучающего досуга;

Воспитательные задачи: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, духовно-нравственного потенциала личности, общей культуры;

Развивающие задачи: формирование потребности в самопознании и самореализации личности, в развитии творческой активности.

1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности

В результате освоения программы обучающийся должен показать следующие результаты и социальные компетенции, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Предметные результаты:

Годы обучения	Обучающиеся должны	
	Знать:	Уметь:
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • знать названия произведений и композиторов; • иметь представление о национальной музыкальной культуре, как проявлении духовной деятельности человека; • знать наиболее яркие примеры народной музыкальной культуры и произведения русских 	<ul style="list-style-type: none"> • показывать самостоятельность музыкального мышления и знание национальных музыкальных произведений; • определять к какому стилю (веку) относится услышанное произведение; • разбираться в форме произведения, уметь отмечать наиболее выразительные элементы музыкального языка;

	<p>композиторов-классиков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • свободно излагать своё мнение о характере музыкальных тем, их настроении, раскрывать содержание целого произведения или его отдельных частей.
--	--------------------------------	---

Личностные результаты:

- уважительное отношения к творчеству, как к своему, так и других людей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД (универсальные учебные действия):

- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Регулятивные УУД:

- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение учиться совместно с учителем и другими учениками;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятиях;
- принимать и сохранять учебную задачу.

Коммуникативные УУД:

- выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках занятиях и следовать им;
- уметь согласовывать работу в группе.

1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы (прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, анкетирование, прослушивание
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - участие в концертах, конкурсах, фестивалях
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика «Изучение ценностных ориентаций» М.И. Рокича; - анализ продуктов творческой деятельности.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение;
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- наблюдение;
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	-методика диагностики личностного роста воспитанника; -наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания,	-наблюдение

	самоорганизация свободного времени)	
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности.

Для эффективной реализации данной программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится примерно по прохождению 1/2 части программы.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: опрос, тестирование, анализ результатов конкурсов, выполнение творческих заданий, викторины, наблюдение педагога в ходе занятий.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок промежуточной аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.), имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Секреты музыки».

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении каждого образовательного модуля в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: опрос, тестирование, концертные выступления.

Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок итоговой аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-

75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности, что дает возможность всем обучающимся независимо от способностей и уровня общего развития получить те знания, умения в индивидуальном темпе, объеме и сложности в соответствии с модулем дополнительной общеразвивающей программой, форму входного контроля подбирает педагог (наблюдение, опрос). Входной контроль осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течении 10 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля позволяют эффективнее организовать образовательный процесс в соответствии с запросом и возможностями обучающегося.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: концерты, конкурсы, фестивали, тестирование, открытые занятия, показательные выступления.

Документальные формы: портфолио, творческие проекты обучающихся.

1.5. Учебный план

№	Название разделов, модулей	Количество часов		
		1-й год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Музыка и другие виды искусства	40	20	20
3.	В чем сила музыки?	80	40	40
4.	Содержание и форма в музыке	46	20	26
5.	Итоговые занятия	12	6	16
Итого:		180	87	93

1.6. Учебно-тематический план 1 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Вводное занятие					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
Музыка и другие виды искусства					
2	Музыка и литература	20	10	10	Опрос
3	Музыка и изобразительное искусство	20	10	10	Викторина
В чем сила музыки?					
4	В чем сила музыки?	20	10	10	Выполнение творческого задания
5	Тысячи миров музыки	20	10	10	Выполнение творческого задания
6	Как создается музыкальное произведение	20	10	10	Выполнение творческого задания
7	Чудесная тайна музыки	20	10	10	Выполнение творческого задания
Содержание и форма в музыке					
8	Содержание в музыке. Музыкальный образ.	24	10	14	Тестирование
9	Форма в музыке. Музыкальная драматургия.	22	10	12	Тестирование
Итоговые занятия					
10	Итоговые занятия	12	6	6	Концертная работа

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Знакомство обучающихся с содержанием программы, определение уровня начальной подготовки, правила техники безопасности на учебных занятиях, концертных выступлениях и выездных мероприятиях.

2. Музыка и другие виды искусства

2.1. Музыка и литература

Тематическое построение предполагает знакомство обучающихся с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет. Данная тема предусматривает изучение музыки в единстве с тем, что ее рождает и окружает.

Слушание музыки: П.Чайковский «Октябрь», М.Глинка «Руслан и Людмила», С.Рахманинов «Вокализ», Н.Римский-Корсаков «Садко», С.Прокофьев «Золушка», Г.Свиридов «Курские песни».

2.2. Музыка и изобразительное искусство

Тематическое построение предполагает знакомство обучающихся с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны живописи. Это такие специфические жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке. Данная тема призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную связь.

Слушание музыки: М.Мусоргский «Богатырские ворота», «Песня Варлаама», А.Бородин «Симфония №2», С.Прокофьев «Александр Невский», Э.Григ, М.Равель, К.Дебюсси, К.Сен-Санс.

3. В чем сила музыки?

3.1 В чём сила музыки ?

Введение в тему года «В чем сила музыки». Объяснить, что курс 8 класса посвящен изучению вопросов художественной выразительности музыкального искусства.

3.2 Тысячи миров музыки.

Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и само искусство учит понимать жизнь. Музыка – огромная сила, способная преобразовать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки. Проблема добра и зла в музыке. Слушание музыки Ж. Брель «Вальс», П. Чайковский «Сентиментальный вальс», фрагмент симфонии №6, Ф. Шопен «Блестящий вальс», И. Штраус, вальсы, М. Мусоргский «Старый замок», Глюк, фрагменты оперы «Орфей и Эвридики»

3.3 Как создаётся музыкальное произведение.

Единство сторон музыкального произведения. Ритм – основа музыки. Звук, который выражает слово. Единство содержания и формы. Музыкальные тембры. Музыкальная динамика. Слушание музыки: М.Равель «Болеро», Хачатурян «Танец с саблями», Шостакович фрагменты симфонии №7 «Ленинградской», Бетховен, увертюра «Эгмонт», Шуберт «Серенада», Моцарт «Реквием, Лакримоза», Сен-Санс «Лебедь», И. Бах, органные фуги, «Весенние воды» С. Рахманинов. Изучение новых музыкальных терминов: ноктюрн, баллада, романс, полифония, сюита, рондо, серенада.

3.4 Чудесная тайна музыки.

В чем сила музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя. Слушание: Г. Свиридов «Время, вперед», Н. Римский-Корсаков, фрагменты оперы «Снегурочка»,

4. Содержание и форма в музыке

4.1 Содержание в музыке. Музыкальный образ.

Единство музыкального произведения. Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание? Каким бывает музыкальное содержание? Музыка, которую необходимо объяснить словами. Знакомство с различными музыкальными образами тишины и покоя, природы, войны и мира, подвига, борьбы и победы. Драматический, лирический, романтический, эпический образы. О чем рассказывает музыкальный жанр? Виды жанров – песня, танец, марш.

Слушание музыки: И. Брамс. Симфония № 3, III часть; Л.Бетховен, Соната № 14 для фортепиано, I часть; А. Вивальди «Зима», I часть из цикла «Времена года»; П. Чайковский «Ноябрь», «На тройке» из цикла «Времена года»; Н. Римский-Корсаков «Шехеразада», I часть; С. Рахманинов «Прелюдия соль-диез минор»; Ф. Шуберт «Лесной царь»; Н. Римский-Корсаков «Океан-море синее», вступление к опере «Садко»; Ф. Шопен «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53 № 6; марш из балета «Щелкунчик»; П. Чайковский, Вальс из оперы «Евгений Онегин»; Ф. Шопен, Вальс Си минор, соч. 69 № 2; В.Берковский, С. Никитин, стихи А. Величанского «Под музыку Вивальди».

4.2 Форма в музыке. Музыкальная драматургия.

Что такое музыкальная форма? «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. «Художественная форма — это ставшее зримым содержание». От целого к деталям. Двухчастная и трехчастная формы. Многомерность образа в форме рондо. Вариации. Музыка в развитии. Музыкальная драматургия как взаимосвязь музыкальных образов. Движение образов и персонажей в оперной драматургии. Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

Слушание музыки: В. А. Моцарт. Увертюра из оперы «Свадьба Фигаро», «Реквием. Лакримоза», Симфония № 41 «Юпитер», Ф.Шуберт «Лесной царь», Д.Шостакович

«Симфония №7», С.Прокофьев «Ромео и Джульетта», А.Бородин «Князь Игорь», песни военных лет, Э.Григ «Соната для виолончели и ф-но», «Сердце поэта», «Концерт для ф-но с орк-м».

5. Итоговые занятия

Обобщение пройденного материала. Тесты. Викторины. Концертные выступления.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы педагогом разрабатывается и используется при подготовке к занятиям и на занятиях следующая методическая продукция:

- методические рекомендации и пособия для педагога по проведению теоретических и практических занятий, проведению диагностики обучающихся, методическая продукция по организации и проведению других видов работ по программе (разработки игр, бесед, экскурсий, праздников, конкурсов и др. мероприятий);
- учебные материалы для педагогов (тексты и конспекты лекций, теоретических и практических занятий), методические пособия и рекомендации для педагогов;
- учебные материалы для обучающихся (учебники, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, справочники, дидактические материалы, демонстрационные (рисунки, фотографии, видеофильмы и аудиоматериалы), раздаточные материалы – карточки заданий, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет-технологии, кейс-технологии).

Интернет-технологии, применяются для обеспечения учащихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их учащимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа «Сфера», социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения. Каждый из этих общих методов имеет модификации, способы выражения:

Практический: опыты, упражнения, практическая работа.

Наглядный: иллюстрация, демонстрация, наблюдения.

Словесный: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия.

Видеометод: просмотр, обучение, контроль.

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Учащиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

– лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии, должны быть нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;

– диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить;

– игровые ситуации, состояния с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;

– различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения учащихся, учат их достойно воспринимать достижение других людей и т.д.;

– включение учащихся в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;

– выполнение самостоятельных исследований, проектов дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Учебное занятие по программе подразделяется на следующие этапы:

– I-й этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

– II-й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

– III-й этап – подготовительный. Это этап подготовки к новому содержанию. Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

– IV-й этап - основной. В качестве основного этапа выступает следующее: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, и систематизация знаний. Распространенными способами работы является беседа и практические задания.

– V-й - контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используется практическая деятельность: задания различного уровня сложности.

– VI-й - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа заключается в том, что педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятиях, какими навыками и умениями овладели.

– VII-й этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность учебной работы.

– VIII-й этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо) инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы можно по-разному комбинировать, на различных занятиях они могут иметь различную продолжительность во времени, но они всегда присутствуют на каждом занятии.

2.2. Воспитание

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения:

– в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

– в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения.

Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенную настоящую программу в областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах,

окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель воспитания

развитие личности ребенка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

1. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
2. Обеспечить развитие личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
4. Формировать коммуникативные умения, удовлетворение потребности обучающихся в общении;
5. Способствовать реализации интересов и потребностей, обучающихся в различных видах общественной деятельности;
6. Обеспечить участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня;
7. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности(своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- беседы,
- дискуссии,
- диспуты,
- экскурсии,
- культпоходы,
- ярмарки,
- фестивали,
- деловые игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- игровые тренинги,
- творческие мастерские.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического населения России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. Формировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей о роли России в судьбах мира;
2. Сохранять и развевать чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их историю, культуру, традиции;
3. Воспитать личность гражданина – патриота родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. Изучать историю своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Цели:

- воспитание ценностного отношения к искусству;

- гармоничное развитие личности ребенка через обучение и воспитание средствами искусства.

Задачами эстетического воспитания являются:

1. Формирование гармоничной личности;
2. Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
3. Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
4. Пробуждение к развитию творческих способностей.

Спортивно-оздоровительное. Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Цели:

- использование педагогических технологий и методических примеров для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе формирующей гуманное, ответственное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю, как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Работа с родителями

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия для родителей;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.
- консультация в групповом чате объединения;
- анкетирования

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

В Приложении представлен Календарный план воспитательных мероприятий на учебный год.

Ожидаемые результаты воспитания:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Планируемые результаты воспитания:

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Способы проверки ожидаемых результатов воспитания:

1. Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и своевременно проветриваться.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Материально-техническое обеспечение кабинета

Занятия проводится в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью в соответствии с возрастом. Шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей.

Для проведения занятий необходимы:

- демонстрационный и раздаточный материал;
- карточки;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура;
- сценические костюмы в соответствии с планом постановок;
- учебно-методическая и специальная литература, ноты;
- фонограммы музыкальных произведений;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации Программы в дистанционном режиме необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:

- компьютер/ноутбук, обеспечивающий возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;
- подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты музыки» размещается на сайте учреждения, ГИС «Навигатор дополнительного образования Самарской области», буклетах и других источниках информации о деятельности учреждения.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Веницкая Н.В. Основы музыкальной культуры. – Бийск: АГАО им. В. М. Шукшина, 2014 – 122 с.
2. История русской музыки Т. 10В : в 10 т. / под общ. науч. ред. Е. М. Левашева. – М.: Языки славянских культур , 2011 – 1226 с.
3. Казанцева Л.П. Основы теории музыкального содержания. – Астрахань: ГП АО ИПК «Волга», 2009 – 368 с.

4. Как преподавать музыкальную литературу / сост. А.И. Тихонова. – М.: Классика-XXI, 2007 – 172 с.
5. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности — М.: Таланты-XXI век, 2004 – 496 с.
6. Куртова З.Ф. Музыкальная литература (разработка поурочных планов; пособие для детских музыкальных школ и школ искусств по методике Е.Б. Лисянской). – Томск.: Лито-Принт, 2005 – 216 с.
7. Лагутин А.И., Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. – М.: Музыка, 2005 – 175 с.
8. Музыкальная психология и психология музыкального образования: теория и практика/под ред. Г. М. Цыпина. – М.: Академия, 2011 – 383 с.
9. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2014 – 264 с.
10. Приходовская Е.А. Творческие задания в курсе «История зарубежной музыки (от античности до XIX века)». – Томск: Томский государственный университет, 2014 – 31 с.
11. Рапацкая Л. А. История русской музыки от Древней Руси до Серебряного века. – СПб.: Лань, 2015 – 384 с.
12. Сорокотягин Д. Музыкальная литература в таблицах. – Ростов н/Д.: Феникс, - 221 с. Хамель П. М. Через музыку к себе: как мы познаем и воспринимаем музыку. – М.: Классика-XXI, 2007 – 246 с.
13. Холопова В.П. Музыка как вид искусства. – СПб.: Лань, 2014 – 319 с.
14. Холопова В.П. Формы музыкальных произведений. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2006 – 489 с.

Список литературы для обучающихся объединения

1. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения. – М.: Музыка, 2014 – 184 с.
2. Камозина О.П. Неправильная музыкальная литература. История музыки. Первый год обучения. Учебник. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013 – 157 с.
3. Козлова Н. П. Русская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2014 – 224 с.
4. Музыкальная литература. Экспресс-курс/ сост. Е.Ю. Столова, Э.А.Кельх, Н.Ф. Нестерова – СПб.: Композитор, 2010 – 180 с.
5. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. 1 год обучения – М.: Музыка, 2007 – 224 с.
6. Словарик музыкальных терминов в картинках/ сост. А. Семенов. – М.: Классика-XXI: Арт-транзит, 2012 – 36 с.

Интернет-источники

1. <http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена
2. <http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю
3. <http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху
4. <http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.
5. <http://www.senar.ru/> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии
6. <http://opera.r2.ru/> - Римский-Корсаков
7. <http://georgysviridov.narod.ru/> - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.
8. <http://ciurlionis.licejus.lt/> - на сайте представлены биография, галерея и музыкальные произведения Микалоюса Константиноса Чюрлениса. Сайт опубликован на литовском и английском языках.
9. <http://booksite.ru/gavrilin/> - Валерий Гаврилин: музыка, публикации
10. <http://www.pakhmutova.ru/> - официальный сайт Александры Пахмутовой
11. <http://www.museum.ru/museum/glinka/> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)
12. <http://www.troldhaugen.com> - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия)
13. <http://www.cbook.ru/tchaikovsky/> - Дом-музей Чайковского г. Клин
14. <http://tchaikovsky.votkinsk.ru> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск
15. <http://oblmuseum.spb.ru/rk/rk.htm> - Государственный мемориальный до музей Н.А. Римского-Корсакова (г. Тихвин)
16. <http://vgv.avo.ru/05/1/999280/20.HTM> - народный музей А.П. Бородина (Давыдово)
17. <http://www.philharmonia.spb.ru> - сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича
18. <http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра
19. <http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php> - сайт Венской оперы
20. <http://itopera.narod.ru/music.html> - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди
21. <http://www.musicals.ru/> - в разделе коллекции - ноты мюзиклов
22. <http://frenchmusicals.narod.ru/> - французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов.

3. Приложения

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы к программе «Секреты музыки» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	День открытых дверей в Центре «Счастливый мир Талантливых детей»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся, родители, педагоги дополнительного образования
2.	Концертно-игровая программа, посвященная Дню города «Во славу города родного»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся, родители
3.	Родительские собрания в творческих коллективах МБУ ДО ДЮЦ «Организация учебно-воспитательного процесса в творческом объединении»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Родители обучающихся
4.	Церемония награждения активных семей и отдельных родителей грамотами и благодарственными письмами по итогам года «Семья - источник вдохновения»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Родители, обучающиеся
5.	Воспитательный час «Мир без терроризма», посвященный памяти жертв террористического акта в г. Беслан	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
6.	Познавательный час «О городе своем, веду я свой рассказ»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся групп среднего и старшего школьного возраста
7.	Праздничный концерт, посвященный Дню пожилого	Сентябрь-октябрь	ДЮЦ «Пилигрим»,	Обучающиеся Совет музея

	человека		Трошкова С.Е.	
8.	Беседа «Что значит быть прилежным?»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
9.	Дискуссия «Сотвори себя сам»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
10.	Вечер отдыха, посвященный Дню пожилого человека «Мудрость сияющих глаз»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Родители, обучающиеся
11.	Концертная программа, посвящённого Дню народного единства «Россией мы едины!»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся, родители
12.	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери «Прекрасно и нежно звучит слово – мама»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Родители, обучающиеся
13.	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - конкурс рисунков «С чего начинается Родина» - спортивно-физкультурный досуг «Игры народов России» - дискуссионный клуб «Мы разные, но мы едины»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
14.	Беседа «Женщины на войне»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
15.	Урок Мужества «Встреча с легендой»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
16.	Книжная выставка «История армии»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея

17.	Воспитательный час «Мы в месте – и в этом наша сила, мы разные – и в этом наше богатство», посвященный Дню народного единства	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
18.	Беседа «Об этом помнит вся Россия»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
19.	Тематические беседы «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённые Дню неизвестного солдата	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
20.	Кино-марафон «Жизнь, отмеченная Звездой», посвящённый Дню героев Отечества	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
21.	Час Мужества «Письма с фронта – наказ отцов»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
22.	Беседа «Мой ровесник с ограниченными возможностями», посвященная Международному Дню инвалида	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
23.	Диалог «Моя профессия – мое будущее»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
24.	Новогодний мюзикл «Варвара-краса и новогодние чудеса»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся, родители
25.	Воспитательный час «Самое главное слово - семья»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
26.	Диалог «Быть здоровым – это стильно»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся

27.	День воинской славы: «День полного освобождения советскими войсками г. Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
28.	Всероссийская акция «Блокадный хлеб», посвящённая снятию блокады с города Ленинград	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
29.	Участие в мероприятиях гражданско-патриотического воспитания «Народ и армия едины»	Январь- февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
30.	Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
31.	Проведение праздничного мероприятия, посвященного Дню Защитника Отечества «Жизнь во славу Отечества»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся, родители
32.	Воспитательный час «Испокон века книга растит человека»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
33.	Районная военно-спортивной игра «Защитники Отечества»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
34.	Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
35.	Районная военно-спортивной игра «Защитники Отечества»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
36.	Проведение праздничного мероприятия, посвященного Международному женскому дню «Только с этого дня начинается в	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся, родители

	мире весна»			
37.	Воспитательный час «Женский силуэт на фоне истории»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
38.	Конкурсно - игровая программа «Масленица хороша – широка ее душа»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся, родители
39.	Театрализованное представление «Вспоминаем русские обычаи, вспоминаем нашу старину»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Родители, обучающиеся
40.	Урок Мужества «Память сердца», посвящённый Международному дню освобождения узников концлагерей	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
41.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
42.	Отчетные концерты творческих коллективов	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся, родители
43.	Городская социально значимое акция «Звезда Победы»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Волонтерский отряд «Пилигримовцы»
44.	Познавательный час «Без срока давности», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
45.	Круглый стол «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка»	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся
46.	Военный кинолекторий: Организация показа и обсуждение фильмов о войне, о современной армии	В течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Обучающиеся Совет музея
47.	Участие в конкурсах, олимпиадах,	в течение	ДЮЦ	Наставляемые

	фестивалях, конференциях	года	«Пилигрим», Трошкова С.Е.	
48.	Совместные походы на спортивные и культурные мероприятия	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Трошкова С.Е.	Наставляемые