

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»

имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: sdo.piligrim@63edu.ru

Программа рассмотрена и допущена к
реализации решением Методического
совета МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»
от «09» июля 2025г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора МБУ ДО ДЮЦ
«Пилигрим»



Е.Ю. Латыпова
Введено в действие приказом
от «09» июля 2025г. № 151 - од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»**

направленность – туристско-краеведческая

Срок реализации программы – 4 года
Возраст обучающихся: 12-18 лет

Составитель: Антончикова Лилия Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»


г.о. Самара
2025

Протокол согласований Дополнительной общеразвивающей программы

«Связь поколений»

«СОГЛАСОВАНО»

Методист по программно-методическому обеспечению и аналитико-диагностической работе



А.С. Боженко

«09» июля 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

Данная программа исправлена и дополнена в 2025г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы 1.1. Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none">• Актуальность программы• Отличительные особенности программы• Новизна программы• Педагогическая целесообразность программы• Нормативно-правовая база• Возрастные особенности обучающихся и условия приёма• Сроки реализации программы• Форма обучения по программе• Формы организации учебно-воспитательного процесса• Формы организации деятельности детей на занятии• Методы и приёмы, используемые при реализации программы• Режим занятий 1.2. Цели и задачи программы 1.3. Ожидаемый результат образовательной программы 1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов 1.5. Учебный план 1.6. Учебно-тематический план 1 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Связь поколений» 1.7. Учебно-тематический план 2 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Связь поколений» 1.8. Учебно-тематический план 3 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Связь поколений» 1.9. Учебно-тематический план 4 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Связь поколений»	5-47
2.	Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Методическое обеспечение программы <ul style="list-style-type: none">• Педагогические технологии методов, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы 2.2. Воспитание:	47-60

	<ul style="list-style-type: none"> • Цель; • Задачи; • Целевые ориентиры воспитания детей; • Формы и методы; • Приоритетные направления в организации воспитательной работы; • Работа с родителями; • Ожидаемые результаты воспитания; • Планируемые результаты воспитания; • Способы проверки ожидаемых результатов воспитания <p>2.3. Условия реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материально-техническое обеспечение кабинета • Кадровое обеспечение • Информационное обеспечение <p>2.4. Список литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Список литературы для педагога • Список литературы для обучающихся 	
3.	<p>Приложение № 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Календарный план воспитательной работы к программе «Связь поколений» на 2025-2026 учебный год 	61-66

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Связь поколений» (далее – программа) является программой дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности. Настоящая редакция программы одобрена методическим советом учреждения и рекомендована к использованию.

Программа дополнительного образования детей составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и учреждения. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Актуальность программы

Сегодня активно идет поиск путей духовного возрождения России, и общество остро нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно – нравственное содержание образования. Большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании обладает музейная среда.

Чрезвычайно действенный и доступный ребенку подход к музейной культуре – через предметы, в которых воплощена история, прошлое и настоящее.

Музейный предмет – главное учебное пособие. Задача педагога научить детей бережно относиться не только к музейным ценностям, предметам, но и вообще к предметному миру, к природе, архитектуре, собственному дому, игрушке, книге.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Программа направлена на интеграцию различных видов деятельности детей, охватывает основные направления развития ребенка (познавательное, художественно – эстетическое и др.).

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую ребенок получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – музей Центра. Предметом комплексного

рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который ребята овладеют основами музееведения.

Активные формы обучения обеспечивают развитие системы духовно – нравственных ценностей личности ребенка. Формы обучения позволяют одновременно решать несколько задач. Они развивают коммуникативные и управленческие умения и навыки, помогают установлению эмоционального контакта между детьми, обеспечивают решение воспитательных задач, учат работать в группе, прислушиваться к мнению сверстников.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передача культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации обучающимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеем.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта Центра.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, первостроителями города.
- **Отдых.** Организация свободного времени обучающихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей Центра.

По основной направленности программа является *развивающей* (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей обучающихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и *социально-адаптивной* (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных

ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает обучающимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа переработана с упором на *систему личностно-ориентированного обучения* (В. Сериков) с использованием **трех базовых методик**:

- *технологии задачного подхода* (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

- *технологии диалога* (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить обучающихся, а обогатить педагога и ребенка);

- *технологии имитационной деловой игры* (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у обучающихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и

педагогов дополнительного образования.

Новизна программы

Данная программа предназначена для обучения обучающихся музееведению с использованием инновационных педагогических технологий, а именно **дистанционного обучения**, что позволит вывести на новый уровень учебно-познавательный интерес, разнообразить процесс обучения, повысить активность и мотивацию детей к обучению

По каждой теме обучающимся будет предоставлен необходимый объем информационных материалов в виде лекций, презентаций, ссылок на нужные электронные ресурсы, а также вопросов для проверки усвоения материала, творческих и тестовых заданий. Предусмотрены задания по поиску нужной информации в сети интернет, интернет-экскурсий по городам страны и зарубежья, интернет-викторины на знание главных достопримечательностей, составление совместного электронного журнала музейного фонда, а также рефлексия результативности на тематических сайтах.

Современное образование нуждается в новых методах передачи знаний и технологий обучения. Дистанционное обучение – это обучение на расстоянии.

К несомненным преимуществам дистанционного обучения относятся:

- Возможность обучения территориально удаленных участников. Для обучения нет необходимости приезжать в Центр, достаточно всего лишь иметь доступ к Интернет и электронной почте.
- Экономия времени. Дистанционное обучение позволяет учиться в свободное время, составляя гибкий индивидуальный график обучения.
- Адаптированный под участников стиль обучения.
- Возможность обучения большого количество пользователей в сжатые сроки.

Педагогическая целесообразность программы

Базой для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Связь поколений» является музей Боевой и Трудовой Славы «Крылья Родины» им. И.Г. Тенькова, а фундаментальной основой становится краеведение. Занятия предполагают многообразие информации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Связь поколений» построена с учётом следующих концептуальных идей:

- развитие личности ребёнка;
- формирование его интеллекта и общей культуры;
- получение им углублённых знаний по истории и культуре России;
- формирование у него навыков учебно-исследовательской деятельности;

Программа «Связь поколений» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному городу, к Родине. Данная программа предполагает обучение детей основам экскурсионного дела в процессе обеспечения деятельности музея Боевой и Трудовой Славы «Крылья Родины» им. И.Г. Тенькова.

Музей Боевой и Трудовой Славы «Крылья Родины» им. И.Г. Тенькова является одной из форм дополнительного образования, развивающей творчество, познавательную деятельность и интерес детей.

Музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Музей Боевой и Трудовой Славы «Крылья Родины» им. И.Г. Тенькова предназначен для проведения комплекса игр и занятий, творческих мастерских и праздников.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей среднего и старшего школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Кроме того данная программа призвана научить подростка трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда.

Экскурсоводом может быть обучающийся, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям.

Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками.

Основными методами следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально- познавательной деятельности.

Программа предполагает использование современных элементов педагогических технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Связь поколений» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Самарской области:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;

5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

9. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

10. Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

12. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023г.);

13. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

16. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (в редакции от 22 февраля 2023г.)

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

19. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020г. № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

20. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

22. Постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017 года N 441 «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (с изменениями на 28 июня 2022 года)

23. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

24. Постановление Администрации городского округа Самара от 30.12.2019 №1069 «О внедрении в городском округе Самара модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

25. Нормативно-правовые документы учреждения (в том числе Устав, лицензия на образовательную деятельность, Программа воспитания, а также иные локальные акты).

Возрастные особенности обучающихся и условия приема

Программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, для детей 12-18 лет.

Педагог может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровням подготовки.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы на основании результатов собеседования.

Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года, запланировано 144 часа на первый год обучения и 216 часов на второй, третий и четвертый годы обучения (36 недель в год). Всего на весь период обучения запланировано 792 часа.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Новая тема занятия объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи. Теоретический материал дается вначале занятия в форме рассказа, беседы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

Форма обучения по программе

Форма обучения очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или обучающихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение обучающихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

- индивидуальная (изучение теоретического материала, выполнение практических заданий различного вида);
- групповая (работа в чатах и форумах).

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и обучающимися.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с обучающимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с обучающимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и с учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Формы организации деятельности детей на занятии

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- Лекция-диалог;
- семинары;
- практикумы;
- «круглый стол»;
- встречи с интересными людьми;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- устные журналы;
- диспуты;
- краеведческие викторины;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- традиционные занятия с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ;
- занятия-встречи с интересными людьми;
- встречи с ветеранами локальных войн и тружеников тыла;
- занятие-консультация;
- занятие-практикум;
- защита проекта;
- занятие-дискуссия;
- занятие-экскурсия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие викторина;

- занятие-квест;
- акции;
- дистанционные занятия.

Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации занятия заключается в том, что занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, музей, улица, дом, учреждения, предприятия и т. д.). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства.

Реализация принципа свободы, который диктует предоставление обучающимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Обучающиеся должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн-занятие;
- видео урок

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне. Так как состав детей неоднороден, у них разные природные данные, то особое значение придается дифференцированному подходу.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность;

- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые методы, сюрпризные методы, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы мотивации и стимулирования и самостоятельной деятельности обучающихся;
- методы, обучения и развития творчества;
- метод проблемных ситуаций;
- игровые и тренинговые методы;
- метод проектов;
- методы исследовательской деятельности;
- экскурсионные методы.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Режим занятий

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам при работе с обучающимися.

	Этапы обучения			
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Кол-во часов в неделю	4	6	6	6
Общее кол-во часов	144	216	216	216
Наполняемость учебной группы	10-15	10-15	10-15	10-15

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающие технологии: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещений.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: духовно-нравственное воспитание обучающихся путём приобщения к историческому прошлому своего родного края и страны; создание условий, способствующих привитию музейной культуры средствами экскурсионной работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать знания о культуре, быте и духовных традициях, истории города в годы Великой Отечественной войны, судьбами людей, тесно связанных с историей родного города.
- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- сформировать основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- познакомить обучающихся с источниками информации в Музее Боевой и Трудовой Славы «Крылья Родины» им. И.Г. Тенькова;
- учить эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах его существования.

Развивающие:

- духовно развивать личность ребенка;
- обогащать речь, развивать активный словарь обучающихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала;
- развивать творческие способности детей через систему самостоятельных исследований;
- формировать историческую память обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать гражданские чувства и прежде всего любовь к родному краю в процессе изучения и пропаганды памятников истории и культуры родного края, биографии и творчества замечательных земляков;
- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу обучающихся;
- формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности

Результатом выполнения программы для обучающихся является активная деятельность музея Центра, участие в мероприятиях различного уровня.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовывать в форме:

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- создания и защиты собственного проекта;
- создания презентаций - представлений по изученной теме;
- конкурсов исследовательских работ-соревнований, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;
- участия в конференциях разного уровня.

В результате освоения программы обучающийся должен показать следующие результаты и социальные компетенции, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предметный результаты:

- Обучающиеся будут знать:

- основные понятия в краеведческой, экскурсионной деятельности;
- основные компоненты музейной деятельности;
- основы поисково-исследовательской деятельности и проектной деятельности;
- начальные приемы и методы анализа исторического исследования.

- Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно проводить экскурсии в Музее Центра;
- владеть основами красивой правильной речи и экскурсионного этикета;
- использовать навыки публичного выступления;
- владеть различными способами поиска (в справочных изданиях и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) краеведческой информации;
- самостоятельно вести работу над созданием экскурсии или научного доклада;
- пользоваться справочной и информационной литературой и научными источниками для составления докладов для выступлений.

Личностные результаты:

- Обучающийся научится и приобретет:
- научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
 - мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
 - чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
 - эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД (универсальные учебные действия):

- Обучающийся научится:
 - используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
 - на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
 - описывать достопримечательности родного края;
 - использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и городской библиотек;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой контурной, картой Самарской области и атласом;
 - работать с атласом, глобусом и картой;
 - находить на карте свой регион и его главный город;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - устанавливать аналогии.
- Обучающийся получит возможность:
 - самостоятельно подбирать литературу по теме;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных архивах.

Регулятивные УУД:

- Обучающийся научится:
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
 - выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
 - проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
 - использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.
- Обучающийся получит возможность:
 - уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
 - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
 - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
 - вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные УУД:

- Обучающийся научится:
 - понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
 - ориентироваться на позицию партнера в общении;
 - учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Обучающийся получит возможность:
 - готовить и выступать с сообщениями;
 - формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
 - наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах общества, профессионального сообщества города;
 - аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

По результатам четырех лет обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет

Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

В процессе реализации программы у обучающихся формируются следующие качества личности:

- патриотизм;
- гражданственность;
- уважение друг к другу, к прошлому и настоящему родного края;
- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- воспитание таких личностных качеств как доброта, честность, взаимопомощь, культура труда и этика общения; бережное отношение к природе, родному краю.

1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы (прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, анкетирование, прослушивание
2	Владение практическими умениями и навыками	- наблюдение;

	по образовательной программе	- участие в концертах, конкурсах, фестивалях
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика «Изучение ценностных ориентаций» М.И. Рокича; - анализ продуктов творческой деятельности.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение;
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- наблюдение;
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	-методика диагностики личностного роста воспитанника; -наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	-наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нестандартных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности.

Для эффективной реализации данной программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

Для определения результативности усвоения программного материала, в процессе обучения применяются различные виды контроля

- Входной контроль - диагностика способностей и интересов обучающихся (Вводное тестирование целью которого является выявления уровня знаний детей и степени их подготовленности у обучению)
- текущий контроль в виде визуального наблюдения за успехами детей. (педагогическое наблюдение в процессе проведения тренингов семинаров, практикумов, экскурсий; педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате);
- периодический контроль – проводится в конце каждого полугодия в виде устного опроса, викторины, игры, конкурса, концерта, открытого занятия. По результатам составляется мониторинг результативности обучения.
- итоговый контроль (проведение тематической экскурсии).

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в массовых мероприятиях различного уровня: внутриучрежденческих, районных, городских, областных и т.д., акциях, проектах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- Участие в школьных, районных и областных конференциях, олимпиадах, фестивалях;
- подготовка экспозиций и проведение экскурсий;
- исследовательские работы;

- выставки;
- экспозиции;
- публичные выступления;
- оформление выставки;
- опрос;
- наблюдение.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится примерно по прохождению 1/2 части программы.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: знания и умения ведения учетной документации, подготовка к проектной и исследовательской деятельности.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок промежуточной аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.), имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Связь поколений».

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении каждого образовательного модуля в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: проектная деятельность (его защита и реализация), научно-исследовательская работа, проведение экскурсий.

Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок итоговой аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности, что дает возможность всем обучающимся независимо от способностей и уровня общего развития получить те знания, умения в индивидуальном темпе, объеме и сложности в соответствии с модулем дополнительной общеразвивающей программой,

форму входного контроля подбирает педагог (наблюдение, опрос). Входной контроль осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течение 10 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля позволяют эффективнее организовать образовательный процесс в соответствии с запросом и возможностями обучающегося.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: участие в учрежденческих, районных и областных конференциях, олимпиадах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий, экспозиции, публичные выступления.

Документальные формы: портфолио, творческие проекты обучающихся оформление выставки.

1.5. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Связь поколений»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Музей – хранитель веков	38	12	26
2.	Основы туристско-экспедиционной работы	42	12	30
3.	Школа экскурсовода	52	16	36
4.	Итоговое занятие	12	-	12
Итого часов		144	40	104

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Связь поколений»

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Музей – хранитель веков	92	18	74
2.	Основы туристско-экспедиционной работы	72	16	56
3.	Школа экскурсовода	40	8	32
4.	Итоговое занятие	12	-	12
Итого часов		216	42	174

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Связь поколений»
3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Музей – хранитель веков	72	24	48
2.	Основы туристско-экспедиционной работы	62	12	50
3.	Школа экскурсовода	70	6	64
4.	Итоговое занятие	12	-	12
Итого часов		216	42	174

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Связь поколений»
4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Особенности экскурсий на разные темы	6	6	-
2.	Обзорная экскурсия. Краеведческий характер материала (с элементами дистанционного обучения)	38	22	16
3.	Экскурсии на исторические и военные темы	26	6	20
4.	Природоведческие экскурсии	26	6	20
5.	Производственные экскурсии	26	6	20
6.	Этнографические и фольклорные темы	14	4	10
7.	Литературные экскурсии	18	6	12

8.	Театральные экскурсии	8	2	6
9.	Православные маршруты	16	6	10
10.	Подготовка необходимой документации при организации экскурсий с детьми	8	2	6
11.	Экскурсионная практика (с элементами дистанционного обучения)	18	-	18
12.	Итоговое занятие	12	12	-
Итого часов		216	78	138

1.6. Учебно-тематический план 1 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1. Музей – хранитель наследия веков					
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	1	1	Опрос
1.2	Музей в Центре – хранитель памяти	4	2	2	Опрос
1.3	Фонды музея	8	2	6	Зачёт
1.4	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	4	2	2	Описание
1.5	Музейная экспозиция (с элементами дистанционного обучения)	8	2	6	Описание
1.6	Приёмы оформления временной экспозиции	6	2	4	Оформление
1.7	Сбор и обработка воспоминаний	6	2	4	Наблюдение
2. Основы туристско-экспедиционной работы					
2.1	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристических походов и экспедиций	8	4	4	Инструктаж, тестирование
2.2.	Туристское снаряжение и уход за ним	12	4	8	Опрос
2.3.	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	10	2	8	Описание
2.4.	Правила организации и проведения похода, экспедиции (с элементами дистанционного обучения)	12	4	8	Зачёт
3. Школа экскурсовода					
3.1.	Организация музея в	18	6	12	Описание,

	Центре				оформление
3.2.	Пути овладения культурой общения	16	4	12	Выступление
3.3.	Развитие творческой активности (с элементами дистанционного обучения)	12	6	6	Презентационный материал, защита
3.4.	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся	6	-	6	Тестирование
4. Итоговое занятие					
4.1.	Итоговые занятия	12	-	12	Зачёт
	ВСЕГО ЧАСОВ:	144	43	101	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков.

Тема 1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Тема 1.2. Музей в Центре - хранитель памяти.

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждении образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «Музей Центра», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения» - основной документ по организации и деятельности музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности музеев разного профиля. Функции музея. Совет музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Тема 1.3. Фонды музея.

Структура и состав собрания музея Центра: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов:

температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в музее Центра. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Тема 1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея Центра с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Тема 1.5. Музейная экспозиция

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (дистанционное обучение) (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов

Тема 1.6. Приемы оформления сменной экспозиции.

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема 1.7. Сбор и обработка воспоминаний

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Раздел 2. Основы туристско-экспедиционной работы.

Тема 2.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб. Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Тема 2.2. Туристское снаряжение и уход за ним.

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Тема 2.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции.

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

Тема 2.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута (дистанционное обучение). Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

Раздел 3. Школа экскурсовода.

Тема 3.1. Организация музея Центра.

Музей Центра - как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива музея. Учредительные документы музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Тема 3.2. Пути овладения культурой общения.

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей.

Тема 3.3. Развитие творческой активности.

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов (дистанционное обучение).

Тема 3.4. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.

Рассказ детей. Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр. Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития обучающихся.

Тема 4. Итоговое занятие

Подведение итогов. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

1.7. Учебно-тематический план 2 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1. Музей – хранитель наследия веков					
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	6	1	4	Опрос
1.2.	Музей Центра «Крылья Родины»	6	2	4	Анкетирование
1.3.	Комплектование фондов музея	22	4	18	Тестирование, зачёт
1.4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	22	4	18	Описание

1.5.	Источники информации. Подтверждение достоверных фактов (с элементами дистанционного обучения)	16	2	14	Наблюдение, описание
1.6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	16	2	14	Демонстрация экспозиции
1.7.	Фотография в музее	4	2	2	Описание
2. Основы туристско-экспедиционной работы					
2.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	22	4	18	Инструктаж, опрос
2.2.	Основные приёмы оказания первой доврачебной помощи	8	4	4	Зачет
2.3.	Организация питания в походе, экспедиции	10	2	8	Тестирование
2.4.	Основы топографии и ориентирования (с элементами дистанционного обучения)	14	4	10	Зачёт
2.5.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	18	2	16	Описание
3. Школа экскурсовода					
3.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	12	4	8	Опрос
3.2.	Организация экскурсии (с элементами дистанционного обучения)	18	2	16	Описание
3.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	10	2	8	Проведение экскурсий
4. Итоговое занятие					
4.1.	Итоговое занятие	12	0	12	Зачёт, тестирование
	ВСЕГО ЧАСОВ	216	42	174	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Музей — хранитель наследия веков

Тема 1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, верни саж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций. Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

Тема 1.2. Музей Центра «Крылья Родины»

Роль музеев. Формы деятельности музея Центра. Роль музея Центра в микрорайоне. Функции музея. Специфические особенности музеев нашего профиля. План работы музея на год.

Обязанности активистов музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки с музеями. Составление плана работы актива музея на год. Переписка с музеями.

Тема 1.3. Комплектование фондов музея.

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания музея Центра. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 1.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы.

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

Тема 1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора (дистанционное обучение). Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний. Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям (дистанционное обучение). Проведение бесед, интервью, их оформление.

Тема 1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план музея Центра. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

Тема 1.7. Фотография в музее.

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы. Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

Раздел 2. Основы туристско-экспедиционной работы.

Тема 2.1. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Виды походов, понятие «экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий. Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

Тема 2.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи.

Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего. Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

Тема 2.3. Организация питания в походе, экспедиции.

Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе. Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

Тема 2.4. Основы топографии и ориентирования.

Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте (дистанционное обучение). Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки. Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте (дистанционное обучение). Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

Тема 2.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.

Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея.

Раздел 3. Школа экскурсовода.

Тема 3.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и при родного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий.

Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория музея Центра и формы работы с ней. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Тема 3.2. Организация экскурсии.

Подготовка и проведение экскурсии по музею Центра. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение (дистанционное обучение).

Особенности экскурсионной работы в музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (дистанционное обучение) (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода). Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Обсуждение и разбор экскурсий.

Тема 3.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий.

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии, проведенной товарищем. Проведение экскурсии в музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам микрорайона» группой экскурсоводов.

Раздел 4. Итоговое занятие

Подведение итогов. Проведение экскурсии для родителей и друзей в музее Центра.

1.8. Учебно-тематический план 3 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	

					(контроля)
1. Музей – хранитель наследия веков					
1.1.	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России	2	4	6	Опрос
1.2.	Историко-культурные памятники (с элементами дистанционного обучения)	2	4	6	Обсуждение
1.3.	Организация фондовой работы в музее	2	8	10	Тестирование, зачёт
1.4.	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	2	4	6	Описание
1.5.	Определение и описание экспонатов	4	8	12	Наблюдение, описание
1.6.	Функции и формы деятельности музея	4	4	8	Тестирование
1.7.	Виды информационного обслуживания экспозиции	4	8	12	Опрос
1.8.	Исследовательская деятельность в музее	4	8	12	Защита
2. Основы туристско-экспедиционной работы					
2.1.	Проведение многодневного похода, обеспечение безопасности	4	10	14	Инструктаж, опрос
2.2.	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	4	8	12	Зачет
2.3.	Топография и ориентирование на местности	4	8	12	Тестирование
2.4.	Поход, экспедиция по родному краю (с элементами дистанционного обучения)	0	24	24	Практикум
3. Школа экскурсовода					
3.1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий (с элементами дистанционного обучения)	4	56	60	Проведение экскурсии
3.2.	Технология проведения вечера-встречи в музее	2	8	10	Обсуждение
4. Итоговое занятие					
4.1.	Итоговое занятие	12	0	12	Зачёт, тестирование
ВСЕГО ЧАСОВ		216	42	174	

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Музей - хранитель наследия веков.

Тема 1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «музей». Профили музеев. Сущность и специфические особенности музея.

Тема 1.2. Историко-культурные памятники.

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники (дистанционное обучение).

Тема 1.3. Организация фондовой работы в музее.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в музее.

Тема 1.4. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Тема 1.5. Определение и описание экспонатов.

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Тема 1.6. Функции и формы деятельности музея.

Полифункциональность музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов

наследия; школа профессиональной ориентации детей. Роль музея в микрорайоне. Формы деятельности музея: музей-клуб, музей-театр и др. Переписка музея, её регистрация

Тема 1.7. Виды информационного обслуживания экспозиции.

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона

Тема 1.8. Исследовательская деятельность в музее.

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.

Раздел 2. Основы туристско-экспедиционной работы.

Тема 2.1. Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение без опасности.

Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиций. Организация бивуака. Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Тема 2.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях.

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказаниях применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Способы транспортировки пострадавшего.

Тема 2.3. Топография и ориентирование на местности.

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте

Тема 2.4. Поход, экспедиция по родному краю.

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала (дистанционное обучение). Отчет о походе, экспедиции (дистанционное обучение).

Раздел 3. Школа экскурсовода

Тема 3.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий.

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Тема 3.2. Технология проведения вечера-встречи в музее.

Технология проведения вечера-встречи в музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оформление летописи воспоминаний. Проведение экскурсии для родителей и друзей.

1.9. Учебно-тематический план 4 года обучения и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Особенности экскурсий на разные темы	6	6	-	Опрос
2.	Обзорная экскурсия. Краеведческий характер материала. (с элементами дистанционного обучения)	38	22	16	Обсуждение
3.	Экскурсии на исторические и военные темы.	26	6	20	Тестирование, зачёт
4.	Природоведческие экскурсии.	26	6	20	Описание
5.	Производственные экскурсии.	26	6	20	Наблюдение, описание
6.	Этнографические и фольклорные темы.	14	4	10	Тестирование
7.	Литературные экскурсии.	18	6	12	Опрос
8.	Театральные экскурсии.	8	2	6	Защита
	ВСЕГО ЧАСОВ	216	78	138	

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. Особенности экскурсий на разные темы.

Знакомство с различными экскурсионными темами. Цель: познавательно-воспитательная.

Раздел 2. Обзорная экскурсия. Краеведческий характер материала.

Понятие обзорной экскурсии. Особенности выбора маршрута.

Краеведческий характер обзорной экскурсии. Обширность материала. Разнообразие приемов и методов ведения обзорной экскурсии (дистанционное обучение). Показ и рассказ экскурсионных объектов. Выводы и обобщение материала.

Роль краеведческих музеев ив подготовке и проведении обзорной экскурсии. Включение экспозиций местных музеев в обзорную экскурсию. Вступление и заключение.

Практическое задание. Участие в обзорных экскурсиях. Сбор и обобщение материала об экскурсионных объектах.

Составление паспортов экскурсионных объектов с учетом регионального компонента, подготовка наглядности (дистанционное обучение).

Составление текста экскурсии (дистанционное обучение), (тема экскурсии выбирается обучающимся из расчета 2 текста в течение курса обучения).

Раздел 3. Экскурсии на исторические и военно-исторические темы.

Воспитательно-познавательные цели и задачи экскурсий на исторические и военно-исторические темы.

Хронологический характер изложения материала. Документальность материала экскурсий на исторические темы. Прием локализации событий. Словесный портрет исторических личностей.

Особенности обсказа военно-исторических памятников и монументов. Период Великой отечественной войны в истории края.

Дополнительные материалы: фотографии, репродукции, карты, схемы, приемы их использования.

Включение в экскурсии данного типа посещение музейных экспозиций. Показ военной техники и амуниции.

Практическое занятие.

Участие в экскурсиях на исторические и военно-исторические темы.

Сбор и обобщение материала о периоде Великой отечественной войны с учетом регионального компонента, подготовка наглядности.

Составление текста экскурсии.

Раздел 4. Природоведческие экскурсии.

Воспитательная роль природоведческих экскурсий. Пропаганда бережного отношения к природе.

Объекты природоведческих экскурсий, их специфика. Ознакомление с растительным и животным миром заповедных зон. Подбор и изучение необходимой литературы. Методика подготовки природоведческих экскурсий.

Показ экскурсионных объектов в их естественном состоянии. Метод исследования в экскурсии.

Включение в экскурсии данного вида посещение ботанических садов, оранжерей, заповедников, экспозиций краеведческих музеев, планетария, метеостанций и т. д. Влияние человека на природу и обратное влияние природы на человека. Инструктаж по технике безопасности с информацией о бережном отношении к природе, знакомство с законами охраны природы.

Практическое занятие.

Участие в природоведческой экскурсии. Инструктаж по технике безопасности.

Подготовка рефератов тезисных материалов по теме.

Раздел 5. Производственные экскурсии.

Производственные экскурсии как одна из форм профессиональной ориентации учеников.

Объекты производственных экскурсий.

Маршруты производственных экскурсий с учетом регионального компонента.

Особенности показа и рассказа о производственном процессе в зависимости от особенностей производственного процесса (т/б на действующем производстве, шум).

Роль дополнительной наглядности на производственной экскурсии.

Размещение экскурсантов в цеху, численность группы, порядок перемещения по цехам.

Практическое занятие.

Участие в производственной экскурсии. Сбор и обобщение материала об истории заводов, фабрик и других предприятий (с учетом регионального компонента). Разработка текста экскурсии.

Раздел 6. Этнографические и фольклорные экскурсии.

Особенности экскурсионных объектов на этнографических и фольклорных экскурсиях.

Основные памятники этнографии: орнаментальная резьба, наличники, мебель, посуда, предметы народного быта. Посещение музеев.

Особенности связи народного быта с исторической эпохой.

Эстетическое и профессиональное воспитание в процессе показа предметов декоративно-прикладного искусства.

Показа на экскурсиях изделий декоративно-прикладного искусства. Легенды, сказки, песни края.

Практическое занятие.

Участие в этнографических экскурсиях. Сбор и обобщение материала (с учетом регионального компонента) на данную тему. Разработка текста экскурсии.

Раздел 7. Литературные экскурсии.

Познавательные-воспитательные задачи экскурсии.

Специфика и типы объектов в экскурсиях на литературные темы (памятники, портреты, периодические издания, иллюстрации). Типы литературных экскурсий.

Использование литературно-краеведческого материала в экскурсиях, связь с современностью.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов-земляков. Приемы показа.

Составление портрета исторической эпохи в литературных экскурсиях. Использование текстов литературных произведений, литературно-критических статей - прием «цитирования». Прием литературного монтажа.

Использование «портфеля экскурсовода» (репродукции, рисунки к литературным произведениям, портреты).

Роль литературных литературно-мемориальных музеев в подготовке экскурсий на литературные темы.

Практическое занятие.

Участие в литературных экскурсиях. Сбор и обобщение материала (с учетом регионального компонента) на данную тему. Составление текста выступления об известном земляке. Разработка текста экскурсии.

Раздел 8. Театральная экскурсия.

Эстетическое и нравственное воспитание на театральных экскурсиях. Типы экскурсионных объектов, их обзор. Специфика театра как одного из видов искусства.

Соотнесение современного и исторического материала. Театральные здания как экскурсионные объекты. Архитектурные приемы показа. Репертуар театров.

Подбор материала об известных актерах, режиссерах местных и российских театров, их творческая биография.

Прослушивание фрагментов из спектаклей в записях. Театральные декорации.

Практическое занятие.

Посещение театральных спектаклей. Сбор и обобщение материала (с учетом регионального компонента) на данную тему.

Составление реферата об известных актерах и режиссерах разных времен. связанных с краем. Разработка текста экскурсии.

Раздел 9. Экскурсии на православные темы.

Морально-нравственное воспитание на экскурсиях по православным обителям.

Принятие православия на Руси. Современный интерес к православным маршрутам. Вера в жизни людей. Наиболее почитаемые святыни. Икона. Святые. Православные храмы. Православные монастыри. Православные обряды. Особенности архитектуры православных храмов.

Практическое занятие.

Участие в экскурсии по православному маршруту. Сбор и обобщение материала (с учетом регионального компонента) на данную тему. Составление реферата по выбору на одну из изучаемых тем. Разработка текста экскурсии.

Раздел 10. Подготовка необходимой документации при организации экскурсий с детьми.

Знакомство с нормативными требованиями при организации экскурсионных поездок с детьми.

Практическое задание.

Заполнение и оформление документов к экскурсионной поездке.

Раздел 11. Экскурсионная практика.

Проведение экскурсии на маршруте, в том числе интерактивные экскурсии (дистанционное обучение).

Раздел 12. Итоговое занятие.

Итоговая аттестация по изученным темам.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы педагогом разрабатывается и используется при подготовке к занятиям и на занятиях следующая методическая продукция:

- методические рекомендации и пособия для педагога по проведению теоретических и практических занятий, проведению диагностики обучающихся, методическая продукция по организации и проведению других видов работ по программе (разработки игр, бесед, экскурсий, праздников, конкурсов и др. мероприятий);
- учебные материалы для педагогов (тексты и конспекты лекций, теоретических и практических занятий), методические пособия и рекомендации для педагогов;
- учебные материалы для обучающихся (учебники, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, справочники, дидактические материалы, демонстрационные (рисунки, фотографии, видеофильмы и аудиоматериалы), раздаточные материалы – карточки заданий, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

В основе реализации Программы лежат методы музейно-экскурсионной, проектной и исследовательской деятельности. Среди них выделяются:

- теоретические: анализ и синтез (анализ — это метод исследования путем разложения предмета на составные части; синтез, напротив, представляет собой соединение полученных при анализе частей в нечто целое); абстрагирование, состоящее в мысленном отвлечении от всего несущественного и фиксировании одной или нескольких интересующих исследователя сторон предметов;
- эмпирические (наблюдение, сравнение);
- математические (статистические, визуализация данных: графики, схемы, таблицы).

В рамках Программы обучающиеся учатся проводить элементарный библиографический поиск опубликованных материалов на избранную тему, продуктивно знакомиться с соответствующей исследовательской литературой. Юные музейеды изучают опубликованные материалы (периодику, документы, справочники, монографии и др.), работают в архивах и музеях, учатся правильно составлять отчет (справку, доклад) о проделанной работе, правильно написать тезисы своего доклада, подготовить свое исследование для выступления.

Исследования, проводимые юными музейедами, строятся в «зоне ближайшего развития», когда подростки способны освоить новое с помощью взрослого. Кроме этого, тема краеведческой работы избирается с учетом возрастной психологии обучающиеся, в

соответствии их интересам. Будучи не просто занимательной и интересной для обучающихся, работа над темой способствует личностному развитию обучающихся.

Готовя вместе с детьми исследование или разрабатывая экскурсию, знакомясь с музейными экспонатами, педагог подсказывает не только правила научного исследования, но и объясняет, что такое научная этика. А именно, как правильно понимать свое место в процессе работы, что такое преемственность в науке, обязательность ссылок на источники информации, на коллектив единомышленников, на имена педагогов и научных руководителей.

Работа с юным музееведом выстраивается таким образом, чтобы он ясно осознавал общественный смысл проводимого исследования.

Вопросам подготовки и участия в научно-практических детско-юношеских конференциях и конкурсах уделяется особое внимание. На занятиях идет обучение обучающихся приемам и формам представления своего музееведческого исследования. Ребята учатся устно излагать материал на аудитории, вступать в диалог, вести полемику, отвечать на вопросы.

Много времени отводится анализу своей и чужой исследовательской работе. Важно научить уметь давать оценку своим работам, уметь сравнивать своё исследование с исследованиями близкими по теме.

При организации массовых мероприятий используются игровые методики и приемы.

Обучающиеся отрабатывают умения составлять кроссворды, тесты, викторины, учатся быть ведущими в играх по станциям и др.

В зависимости от темы и задач, стоящих перед обучающимися выбираются формы занятий:

1. Информационные лекции с элементами беседы призваны познакомить со способами и приемами изучения истории музееведения; рассказать о методах и приемах изучения истории предметов и документов, хранящихся в фондах музея.
2. Индивидуальные и беседы в малых творческих группах направлены на подготовку ребят к проведению экскурсий в музее, подготовке исследовательских работ, подготовке к музейным играм и проектам.
3. Самостоятельная практическая работа по поиску и сбору предметов истории и материальной культуры для тематических разделов музейной экспозиции, изготовлению предметов для вспомогательного фонда музея (плакаты, карты, муляжи и различные пособия к занятиям) помогают раскрыться творческим способностям обучающихся.
4. Самостоятельная работа по изучению предметов материальной культуры из фондов музея, составлению исторической справки на уже имеющиеся экспонаты, атрибутированию и

каталогизации предметов музейного назначения развивает интерес обучающихся к музееведению.

5. Индивидуальные занятия по обработке и анализу собранного материала, включение его в фонды музея; подготовке к районному и городскому конкурсу экскурсоводов музеев, участию в краеведческих чтениях и историко-краеведческих конференциях, музейно-исторических играх, организованных городскими и районными учреждениями дополнительного образования детей тренируют исследовательские навыки.

6. Экскурсии в государственные музеи г.о. Самара расширяют кругозор обучающихся.

7. Встречи с ветеранами пионерского движения, с ветеранами Великой Отечественной войны и блокады, интервьюирование, ведение аудиозаписи воспоминаний влияют на формирование личностной гражданской позиции.

8. Сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения, пополнение фондов музея используются для осознания музееведами общественной значимости выполняемой работы.

9. Поисковые занятия: фотофиксации памятников истории и культуры; работа в фондах районных и городских библиотек, изучение воспоминаний и документов по выбранной теме исследования — позволяют отрабатывать навыки и углублять знания обучающихся.

10. Заслушивание сообщений, докладов, экскурсий обучающихся по изучаемой ими теме позволяют развивать ораторские умения.

11. Конкурс или игра и др.

Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет-технологии, кейс-технологии).

Интернет-технологии, применяются для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и обучающимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их обучающимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа «Сфера», социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения. Каждый из этих общих методов имеет модификации, способы выражения:

Практический: опыты, упражнения, практическая работа.

Наглядный: иллюстрация, демонстрация, наблюдения.

Словесный: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия.

Видеометод: просмотр, обучение, контроль.

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Обучающиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

– лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии, должны быть нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;

– диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить;

– игровые ситуации, состояния с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;

– различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения обучающихся, учат их достойно воспринимать достижение других людей и т.д.;

– включение обучающихся в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;

– выполнение самостоятельных исследований, проектов дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Учебное занятие по программе подразделяется на следующие этапы:

– I-й этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

– II-й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

– III-й этап – подготовительный. Это этап подготовки к новому содержанию. Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

– IV-й этап - основной. В качестве основного этапа выступает следующее: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, и систематизация знаний. Распространенными способами работы является беседа и практические задания.

– V-й - контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используется практическая деятельность: задания различного уровня сложности.

– VI-й - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа заключается в том, что педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятиях, какими навыками и умениями овладели.

– VII-й этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность учебной работы.

– VIII-й этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо) инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы можно по-разному комбинировать, на различных занятиях они могут иметь различную продолжительность во времени, но они всегда присутствуют на каждом занятии.

2.2. Воспитание

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения:

– в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

– в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения.

Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенную настоящую программу в областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель воспитания

развитие личности ребенка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

1. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;

2. Обеспечить развитие личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;

4. Формировать коммуникативные умения, удовлетворение потребности обучающихся в общении;

5. Способствовать реализации интересов и потребностей, обучающихся в различных видах общественной деятельности;

6. Обеспечить участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня;

7. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности(своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическомобустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- беседы,
- дискуссии,
- диспуты,
- экскурсии,

- культпоходы,
- ярмарки,
- фестивали,
- деловые игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- игровые тренинги,
- творческие мастерские.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического населения России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. Формировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей о роли России в судьбах мира;
2. Сохранять и развевать чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их историю, культуру, традиции;
3. Воспитать личность гражданина – патриота родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. Изучать историю своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Цели:

- воспитание ценностного отношения к искусству;
- гармоничное развитие личности ребенка через обучение и воспитание средствами искусства.

Задачами эстетического воспитания являются:

1. Формирование гармоничной личности;
2. Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
3. Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
4. Пробуждение к развитию творческих способностей.

Спортивно-оздоровительное. Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Цели:

- использование педагогических технологий и методических примеров для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе формирующей гуманное, ответственное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю, как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Работа с родителями

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия для родителей;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.
- консультация в групповом чате объединения;
- анкетирования

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

В Приложении представлен Календарный план воспитательных мероприятий на учебный год.

Ожидаемые результаты воспитания:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Планируемые результаты воспитания:

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Способы проверки ожидаемых результатов воспитания:

1. Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых

ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и своевременно проветриваться.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Материально-техническое обеспечение кабинета

Занятия проводятся в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью в соответствии с возрастом. Шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей.

Для проведения занятий необходимы:

- демонстрационный и раздаточный материал;
- карточки;
- журналы, фотоальбомы, книги, фотографии, периодика.

Для реализации Программы в дистанционном режиме необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:

- компьютер/ноутбук, обеспечивающий возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;
- подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Связь поколений» размещается на сайте учреждения, ГИС «Навигатор дополнительного образования Самарской области», буклетах и других источниках информации о деятельности учреждения.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Антрохов А.И. Использование экспозиции школьного музея на уроках и во внеклассной работе // Народное образование. – №4, 1988.
2. Буланый И.Т., Евтушенко И.Г. Музей на общественных началах. – М., 1995.
3. Верба И.А. Каким быть школьному музею // Народное образование. – №4, 1981.
4. Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. / Министерство культуры СССР. – М., 1984.
5. Кудрина Т.А. Музей и школа. – М., 1985.
6. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Учебное пособие. – М., 2002.
8. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) / Приложение к Письму Минобразования России от 12.03.2003г. №28-51-181/16.
9. Редин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа в школе. – М., 1991.
10. Снегирёва А.И. Музейное дело. – М., 1987.
11. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. – М., 1984.
12. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
13. Фатеева В.И. Школьные музеи // Воспитание школьников. – №5, 1983.
14. Юхневич М.Ю., Ускова Т.В., Решетников Н.И. Основы школьного музееведения. Программа подготовки руководителей школьных музеев // Вестник детско-юношеского туризма в России. – №3, 1998.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Список литературы для обучающихся

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
2. Закс С.В. Как составить этикетаж // Советские музеи. – №1, 1987.

3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие / Под ред.К.П. Левыкина. – М., 1988.
4. Начинаящим экскурсоводам – консультации // Советский музей. – №6, 1989.
5. Персин А.И. Создаём музей. Учебная деловая игра. – М., 1991.
6. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М., 2001.

**Календарный план воспитательной работы к программе,
«Связь поколений» на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	День открытых дверей в Центре «Счастливый мир Талантливых детей»	Сентябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся, родители, педагоги дополнительного образования
2.	Воспитательный час «Мир без терроризма», посвященный памяти жертв террористического акта в г. Беслан	Сентябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
3.	Познавательный час «О городе своем, веду я свой рассказ»	Сентябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся групп среднего и старшего школьного возраста
4.	Церемония награждения активных семей и отдельных родителей грамотами и благодарственными письмами по итогам года «Семья - источник вдохновения»	Сентябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся, родители
5.	Урок Мужества «Как это было...», посвященный 80-летию со дня начала блокады Ленинграда	Сентябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
6.	Тематические беседы, посвященные 81-летию со дня начала битвы за Москву	Сентябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
7.	Адресные поздравления пожилых людей, ветеранов и тружеников тыла (на подъезды домов Кировского района)	Сентябрь- октябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея Волонтерский отряд «Пилигримовцы»
8.	Беседа «Что значит быть прилежным?»	Октябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся групп дошкольного и младшего школьного возраста
9.	Дискуссия «Сотвори себя сам»	Октябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
10.	Воспитательный час «Мы в месте – и в этом наша сила, мы разные – и в этом наше богатство», посвященный Дню народного единства	Ноябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
11.	Мероприятия, посвященные	Ноябрь	ДЮОЦ «Пилигрим»,	Обучающиеся

	Дню народного единства: - конкурс рисунков «С чего начинается Родина» - спортивно-физкультурный досуг «Игры народов России» - дискуссионный клуб «Мы разные, но мы едины»		Антончикова Л.Ю.	Совет музея Волонтерский отряд «Пилигримовцы»
12.	Беседа «Женщины на войне»	Ноябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
13.	Урок Мужества «Встреча с легендой»	Ноябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
14.	Книжная выставка «История армии»	Ноябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
15.	Литературный вечер «От чистого сердца простыми словами о маме..., о маме..., о маме», посвященный Дню Матери	Ноябрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся, родители
16.	Новогодний мюзикл «Варвара-краса и новогодние чудеса»	Декабрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся, родители
17.	Беседа «Мой ровесник с ограниченными возможностями», посвященная Международному Дню инвалида	Декабрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
18.	Диалог «Моя профессия – мое будущее»	Декабрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
19.	Беседа «Об этом помнит вся Россия»	Декабрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
20.	Тематические беседы «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённые Дню неизвестного солдата	Декабрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
21.	Кино-марафон «Жизнь, отмеченная Звездой», посвящённый Дню героев Отечества	Декабрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
22.	Час Мужества «Письма с фронта – наказ отцов»	Декабрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
23.	Викторины и интеллектуальные игры «Наш закон – Конституция РФ», посвящённые Дню Конституции РФ	Декабрь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
24.	Воспитательный час «Самое главное слово - семья»	Январь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
25.	Диалог «Быть здоровым – это стильно»	Январь	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
26.	Тематический вечер,	Январь	ДЮОЦ «Пилигрим»,	Обучающиеся

	посвященный памяти ветерана Великой Отечественной войны полковника в отставке, председателя Совета ветеранов 37-го гвардейского ВДК Тенькова Ивана Григорьевича «В памяти поколений навсегда»		Антончикова Л.Ю.	
27.	День воинской славы: «День полного освобождения советскими войсками г. Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
28.	Всероссийская акция «Блокадный хлеб», посвящённая снятию блокады с города Ленинград	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
29.	Участие в мероприятиях гражданско-патриотического воспитания «Народ и армия едины»	Январь- февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
30.	День воинской славы: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
31.	Час мужества «День защитника Отечества – день воинской славы России»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
32.	Районный этап городского конкурса «Самарский скворечник»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся, родители
33.	День музея Боевой и Трудовой Славы «Крылья Родины»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
34.	Час мужества «Земли российской сыновья»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
35.	Воспитательный час «Испокон века книга растит человека»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
36.	Воспитательный час «Женский силуэт на фоне истории»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
37.	Дискуссия «Здоровое поколение – богатство России»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
38.	Конкурс ораторского искусства «Я – лидер»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
39.	Реализация патриотического проекта экскурсионного марафона по Аллее Трудовой Славы «Сохраним историю»	Март-апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея

	вместе»			
40.	Урок Мужества «Память сердца», посвящённый Международному дню освобождения узников концлагерей	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
41.	Социально значимое патриотическое мероприятие «15 дней до Великой Победы»	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы
42.	Городское социально значимое патриотическое мероприятие «Письмо Победы»	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы
43.	Городское социально значимое патриотическое мероприятие «Георгиевская ленточка»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы
44.	Городская социально значимая онлайн-акция «Правнуки Победы»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы
45.	Городская социально значимая акция «Звезда Победы»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы
46.	Проведение патриотического социально-значимого мероприятия «Письмо ветерану»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
47.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
48.	Проведение социально-значимой акции «Пирог Победы»	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
49.	Познавательный час «Без срока давности», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
50.	Круглый стол «Семья, согрета любовью, всегда надежна и крепка»	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
51.	Интерактивная игровая программа «Величие слова славянского»	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся
52.	Военный кинолекторий: Организация показа и обсуждение фильмов о войне, о современной армии	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея
53.	Экскурсии для учащихся Кировского района в музей Боевой и Трудовой Славы «Крылья Родины»: 1. Обзорная экскурсия «Музей	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся Совет музея

	<p>– частица живой памяти»;</p> <p>2. Обзорная экскурсия «Все для фронта, все для Победы»</p> <p>3. Обзорная экскурсия «Мы к звездам проложили путь»</p> <p>4. Боевой путь 37-го гвардейского Свирского Краснознаменного воздушно – десантного корпуса;</p> <p>5. Слава героям Свирских боев;</p> <p>6. Поисковая работа по воссозданию боевого пути соединения;</p> <p>7. Свирский рубеж;</p> <p>8. Великая война великого народа;</p> <p>9. Мы за победу воевали, от пуль не прятали сердца ... (о ветеранах 37-го ГСК ВДК)</p> <p>10. Никто кроме нас (история создания первого в СССР училища ВДВ)</p> <p>11. Память, которой не будет забвенья... (Мемориальный комплекс на высоте «Железная гора»)</p> <p>12. Наши земляки-Герои Советского Союза</p> <p>13. Завод «Прогресс» им. Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова</p> <p>14. Авиационный завод «Авиакор»</p> <p>15. Мотостроительное объединение им. М.В. Фрунзе</p> <p>16. Металлургический завод им. Ленина ОАО «Самеко»</p> <p>17. Человек. Вселенная. Космос</p> <p>18. Звездный сын Земли</p>			
54.	Экскурсии в музее Боевой и Трудовой Славы «Крылья Родины»	в течение года	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Обучающиеся, родители, педагоги дополнительного образования
55.	Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, конференциях	в течение года	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Наставляемые
56.	Совместные походы на спортивные и культурные мероприятия	в течение года	ДЮОЦ «Пилигрим», Антончикова Л.Ю.	Наставляемые

