

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров, 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: sdo.piligrim@63edu.ru

Программа рассмотрена и допущена к реализации решением Методического совета МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» от «09» июля 2025г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора МБУ ДО ДЮЦ
«Пилигрим»



Е.Ю. Латыпова
Введено в действие приказом
от «09» июля 2025г. № 151 - од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Талантия»

(базовый уровень)

Направленность: художественная

Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 8 лет


Составитель: Романова Анастасия Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

г.о. Самара
2025

«Талантия»

«СОГЛАСОВАНО»

Методист по программно-методическому обеспечению и аналитико-диагностической работе



А.С. Боженко

«09» июля 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

Данная программа исправлена и дополнена в 2025г.

Содержание

1.	Пояснительная записка 1. Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы: <ul style="list-style-type: none">• Актуальность программы;• Новизна программы;• Педагогическая целесообразность. 2. Нормативно-правовая база	4-19
	3. Цели и задачи программы	
	4. Отличительные особенности программы	
	5. Организация образовательного процесса <ul style="list-style-type: none">• Возрастные особенности обучающихся и условия приема• Сроки реализации программы• Форма обучения• Форма организации учебно-воспитательного процесса• Формы занятий и основные методы• Режим занятий• Ожидаемые результаты• Критерии и способы определения результативности• Формы подведения итогов реализации дополнительной программы	
2	Учебно-тематический план и содержание дополнительной общеразвивающей программы <ul style="list-style-type: none">• Учебно-тематический план модуля «Ритмика»• Содержание модуля «Ритмика»• Учебно-тематический план модуля «Вокал»• Содержание модуля «Вокал»• Учебно-тематический план модуля «Развитие сценической речи»• Содержание модуля «Развитие сценической речи»	20-29
3	Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	30-32
4	Воспитание	32-38
5	Список литературы <ul style="list-style-type: none">• Список литературы для педагога дополнительного образования• Список литературы для обучающихся объединения	39-43

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантия» (далее – программа) является программой дополнительного образования детей художественной направленности. Настоящая редакция программы одобрена методическим советом учреждения и рекомендована к использованию.

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и учреждения. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что предлагаемая программа носит комплексный характер и включает три тематических модуля, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов могут пересекаться.

Отличительные особенности программы

Основным отличием является то, что программа «Талантия» - модульная и рассчитана на самый неохваченный диапазон детей – детей дошкольного возраста. Программа дает возможность обучающимся осуществлять ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем помочь определить профессию и, может быть, жизненный путь. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъективный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3-х модулей. Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации программы представлены в каждом модуле.

Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

Современное состояние развития детей младшего возраста характеризуется невысокой эффективностью. Также не все дети посещают дошкольные учреждения ввиду ограниченного количества мест. Данная неблагоприятная ситуация привела к тому, что возникла необходимость в поиске таких организационных форм занятий, которые вобрали в себя и

интегрировали все новое эффективное, созданное наукой и практикой. Одним из интересных направлений такого поиска является комплексное сочетание нескольких видов занятий в одном объединении.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации обучающихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Программа представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет обучающимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей.

В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков обучающихся.

Программа предполагает использование современных элементов педагогических технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантия» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Самарской области:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
10. Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
12. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023г.);
13. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (в редакции от 22 февраля 2023г.)
18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
19. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020г. № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы

(добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

20. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

22. Постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017 года N 441 «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (с изменениями на 28 июня 2022 года)

23. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

24. Постановление Администрации городского округа Самара от 30.12.2019 №1069 «О внедрении в городском округе Самара модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

25. Нормативно-правовые документы учреждения (в том числе Устав, лицензия на образовательную деятельность, Программа воспитания, а также иные локальные акты).

Возрастные особенности обучающихся и условия приема

Программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, для детей 5-8 лет.

Педагог может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровням подготовки.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй, третий и т.д. годы на основании результатов собеседования.

Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, запланировано 144 часов на весь период обучения (36 недель в год)

Форма обучения по программе

Очная. Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и учащимися.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и с учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Формы организации деятельности детей на занятии

Наиболее распространенной методикой обучения является методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- практикумы;

- занятие-консультация;
- объяснение, беседа, диалог, разговор, разъяснение терминологии;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие-соревнование;
- дыхательная гимнастика;
- интегрированная деятельность;
- сюжетные занятия;
- релаксационные упражнения.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн-занятие;
- видеоурок

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне. Так как состав детей неоднороден, у них разные природные данные, то особое значение придается дифференцированному подходу.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые методы, сюрпризные методы, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы мотивации и стимулирования и самостоятельной деятельности обучающихся;
- методы, обучения и развития творчества;
- метод проблемных ситуаций;
- игровые и тренинговые методы;
- метод проектов;
- методы исследовательской деятельности;
- экскурсионные методы.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Режим занятий

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам при работе с обучающимися.

Этапы обучения	Кол-во часов/ занятий в неделю	Общее кол-во часов	Наполняемость учебной группы
1 год обучения	4	144	10-15

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающие технологии: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещений.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Содействие всестороннему, гармоничному физическому и психическому развитию и укреплению здоровья занимающихся, через занятия хореографией, вокалом и сценической речью.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей,
- художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- научить детей налаживать контакт с аудиторией;
- освоение основ сценической речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка;
- обучение детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом, в дальнейшем и всем речевым аппаратом в целом;
- изучение основ овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- познакомить учащихся с элементарными музыкальными понятиями,
- обучить простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- обучить основам вокального мастерства;

Развивающие:

- развивать танцевальную технику, свободу и выразительность исполнения;

- развивать силу ног, прыжок, выносливость;
- развитие коммуникативных личностных качеств;
- развитие координации, подвижности двигательного аппарата, ритмичности, свободы движения;
- развитие навыков нетрадиционного образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать;
- развитие эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры;
- развивать у детей интонационную выразительность речи;
- развивать у детей выразительность жестов, мимики;
- развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки, согласовывать слова в предложениях;
- развитие фонематического слуха, мелодико-интонационных и просодических компонентов речи;
- развитие лексико-грамматических категорий, связной речи, навыков художественного чтения;
- содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке;
- развивать эмоциональную отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос;

Воспитательные:

- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, инициативности;
- привитие чувства коллективизма, готовности помогать сверстникам и взрослым;
- закрепить навыки дисциплины и самодисциплины, умения доводить до конца начатое дело;
- воспитывать культуру и манеру исполнения;
- воспитывать правильное понимание содержания музыкальных образов, проявлять свои чувства в пении, в музыкально-ритмических движениях;
- воспитывать готовность и потребность к музыкальной деятельности;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности

В результате освоения программы обучающийся должен показать следующие результаты и социальные компетенции, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Предметный результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей и ценностей;
- формирование установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД (универсальные учебные действия):

- Умение структурировать знания,
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Поиск и выделение необходимой информации
- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.

Регулятивные УУД:

- Целеполагание
- Волевая саморегуляция,
- Коррекция,

- Оценка качества и уровня усвоения.
- Контроль в форме сличения с эталоном.
- Планирование промежуточных целей с учетом результата

Коммуникативные УУД:

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы (прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, анкетирование, прослушивание
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - участие в концертах, конкурсах, фестивалях
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика «Изучение ценностных ориентаций» М.И. Рокича; - анализ продуктов творческой деятельности.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение;
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- наблюдение;
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	-методика диагностики личностного роста воспитанника; -наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	-наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами)	- наблюдение.

	поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности.

Для эффективной реализации данной программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится примерно по прохождению 1/2 части модуля.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: опрос, показательное выступление.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок промежуточной аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-

75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.), имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения модуля по дополнительной общеразвивающей программе «Основы современного танца».

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении каждого образовательного модуля в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: опрос.

Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок итоговой аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и

навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности, что дает возможность всем обучающимся независимо от способностей и уровня общего развития получить те знания, умения в индивидуальном темпе, объеме и сложности в соответствии с модулем дополнительной общеразвивающей программой, форму входного контроля подбирает педагог (наблюдение, опрос). Входной контроль осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течении 10 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля позволяют эффективнее организовать образовательный процесс в соответствии с запросом и возможностями обучающегося.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: концерты, конкурсы, фестивали, тестирование, открытые занятия, показательные выступления.

Документальные формы: портфолио, творческие проекты обучающихся.

1.5. Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Ритмика	48	8	40
2.	Вокал	48	12	36
3.	Развитие сценической речи	48	8	40
Всего		144	28	116

1. Модуль «Ритмика» - музыкально-ритмические занятия, необходимые для освоения танца, помогающие приобрести обучающимися навыки легкости, грациозности, избавиться от тяжеловесности, скованности. Включает такие разделы, как ритмика, партерная гимнастика, элементы русского народного танца, музыкальные игры, постановочно-репетиционная работа, а также концертная деятельность.

Цель модуля

Цель модуля укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса.

Задачи модуля

Образовательные - ознакомление учащихся с танцами народов мира, классическими, современными, игровыми.

Воспитательные - развитие художественные способности учащихся, привить им любовь к танцам, воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству, развитие фантазии и образное мышление учеников в области хореографии

Развивающие - Ознакомить с позициями ног, рук, основными ориентирами в пространстве. Выработать правильную осанку и постановку корпуса.

2. Модуль «Вокал» помогает сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Данный модуль также обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей. Модуль направлен на введение в музыкально-ритмическую деятельность, раскрывает правила эстрадного пения, развивает слуховое и зрительное восприятия обучающихся, формирует вокальные умения и навыки и учит дошкольников работать с репертуаром.

Цель модуля

Цель модуля формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи модуля

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Формирование красивой осанки, правильной походки

- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

3. Модуль «Развитие сценической речи» направлен на развитие речевого дыхания, воспитание фонематического слуха, формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи, развитие ощущений артикуляционных движений и коррекцию нарушений устной речи.

Цель модуля

Цель модуля развитие речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применение этих данных в сценическом искусстве.

Задачи модуля

Обучающие:

- освоение основ сценической речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- обучение практическому применению полученных знаний;
- обучение детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом, в дальнейшем и всем речевым аппаратом в целом;
- изучение основ овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- изучение проблем недостатка дыхания, артикуляции и дикции ребёнка и способы их исправления;

Развивающие:

- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и условиях сценической деятельности обучающихся
- формирование правильного чёткого произношения звуков;
- снятие мышечных зажимов;
- развитие координации, подвижности двигательного аппарата, ритмичности, свободы движения;
- выработка чёткой и ненапряжённой артикуляции;
- развитие речевого слуха, внимания и памяти;
- развитие эластичности и подвижности дыхательной и
- голосовой аппаратуры;
- развитие навыков нетрадиционного образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать;
- развитие речевых и творческих способностей;

- формирование необходимых для занятий способностей (выносливости, концентрации внимания);
- развитие эмоциональности и выразительности речи.

Воспитательные:

- воспитание творческой инициативы
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание трудолюбия и самодисциплины;
- воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
- воспитание этических норм поведения, способности работать в коллективе и подчиняться общим правилам

**1.6. Учебно-тематический план и содержание модуля
«Ритмика»**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Ритмика	7	1	6
3.	Партерная гимнастика	5	1	4
4.	Элементы русского народного танца	7	1	6
5.	Музыкальные игры	6	1	5
6.	Постановочная работа	7	1	6
7.	Репетиционная работа	5	1	4
8.	Концертная деятельность	7	1	6
9.	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		48	8	40

Содержание модуля «Ритмика»

1. Вводное занятие.

Организационные моменты, техника безопасности, беседа об искусстве танца.

Контрольно-диагностические средства: анкетирование, просмотр.

2. Ритмика:

Знакомство с понятиями: шеренга, колонна, интервал, дистанция. Построение и передвижение в танцевальном зале. Положение корпуса и головы; поклон; шаг с носка. План танцевального зала.

Позиции ног(I, II, III, VI)

Определение различных музыкальных темпов.

Виды шага (на п/п; на пяточках; шаркающие). Виды бега (бег на п/п , с выбрасыванием ног на 45° вперёд, назад, “подскоки,” галоп,).

Прыжки (на месте, из стороны в сторону, “кенгуру”, “кенгуру с поджатыми ногами”, двойные прыжки из стороны в сторону),

Упражнения на расслабление мышц: “улитка”; “надуть и сдуть шарик”, “незнайка”.

Па польки. Присядка “мячик”.

Подготовительные упражнения для выполнения движения: “колесо”.

Контрольно-диагностические средства: просмотр, наблюдение, зачёт, контрольный урок.

3. Партерная гимнастика.

Упражнения для улучшения выворотности ног: “лягушка”, “лягушка на животе”.

Упражнение: “стойка на лопатках”. Большие броски вперед в положении лежа на спине, лежа на боку.

Упражнения: “солдатик”, “бабочка”, “лучик солнца”, “солнышко”, “маятник”, “флажок”, “морские волны”.

Упражнения на развитие гибкости: “коробочка”, “морская рыбка”, “лодочка”, “кошка”, “корзиночка», “крылья птицы”, “велосипед”.

Гимнастическое упражнение: “мостик”.

Passe в положении лежа на спине, Releve lent в положении лежа на спине.

Большие броски назад, вперёд, в сторону. Упражнение растяжка на шпагат.

Контрольно-диагностические средства: просмотр, опрос, наблюдение, зачёт, контрольный урок.

4. Элементы русского народного танца.

Теория: История русского танца. История русского костюма.

Практика: Положение рук в русском народном танце.

Движения: “гармошка”; “елочка”, “ковырялочка”. Притопы, двойные притопы, притопы двойные с хлопками, тройные притопы, тройные притопы с хлопками.

“Переступания”, “приставной шаг”, вынос ноги на каблук.

Комбинация с приставными шагами и притопами, комбинация “гармошки “ с “елочкой”; комбинация «ковырялочка» с притопами.

Контрольно-диагностические средства: просмотр, опрос, наблюдение, зачёт, контрольный урок, участие в концертах.

5. Музыкальные игры.

Игры на определение музыкального ритма и длительность нот, на развитие образного мышления, скорость реакции и т.д.

Контрольно-диагностические средства: наблюдение.

6. Постановочная работа.

Теория: объяснение правильности исполнения движений, истории и сюжета танца.

Практика Разучивание танцев.

Контрольно-диагностические средства: просмотр, наблюдение.

7. Репетиционная работа.

Контрольно-диагностические средства: просмотр, наблюдение.

8. Концертная деятельность.

На I году обучения участие детей в концертах минимальное – на уровне школы, класса.

Контрольно-диагностические средства: концертная деятельность уже сама по себе является средством контроля.

9. Учебно-познавательные мероприятия.

Примерный перечень мероприятий: экскурсии в музеи города; беседы о качествах, составляющих норму поведения; беседы об искусстве хореографии, традиционные мероприятия коллектива.

Контрольно-диагностические средства: тестирование, анкетирование.

10. Итоговое занятие.

Теория: проверка теоретических знаний, усвоенных в течение года.

Практика: проверка практических умений и навыков.

Контрольно-диагностические средства: зачёт, экзамен, контрольный урок, тестирование, анкетирование.

**1. Учебно-тематический план и содержание модуля
«Вокал»**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие			
1.1	Техника безопасности	1	1	
1.2	Правила поведения на занятии и вне занятий	1	1	
1.3	Знакомство	4	2	2
2	Введение в музыкально-творческую деятельность. Игровая мотивация			
2.1	Слушание и разбор новых произведений	2		2
2.2	Понятие о театрализации и сценографии образа	2	2	
2.3	Познавательные музыкальные игры	4	2	2
2.4	Основы ритмической импровизации	2		2
3	Правила эстрадного пения			
3.1	Сравнительный анализ аудиозаписей	1	1	
3.2	Эталоны звучания	2		2
3.3	Концентрическая работа	1	1	
3.4	Фонетическая работа	2		2
4	ТСО в развитии слухового и зрительного восприятия обучающихся.			
4.1	Знакомство детей с понятием о фонограммах	1	1	
4.2	Постановка речевого голоса	4		4
5	Упражнения на формирование вокальных умений и навыков			
5.1	Выработка унисона	3	1	2
5.2	Использование усвоенных упражнений в новых условиях	2		2
5.3	Упражнения творческого характера.	2		2
6	Подбор репертуара			
6.1	Прослушивание фонограмм –1	2		2
6.2	«Примерка» песен	2		2
6.3	Работа над песней	2		2
6.4	Движение под музыку и пение	4		4
7	Итоговое занятие			
7.1	Итоговое занятие	4		4
	ИТОГО:	48	12	36

Содержание модуля «Вокал»

1. Вводное занятие.

1.1 Техника безопасности

- техника безопасности, соответствующая инструкции

1.2. Правила поведения на занятии и вне занятий

– внимание, аккуратность, вежливость,

1.3. Знакомство

Практические занятия:

– знакомство детей друг с другом, детей с педагогом, игра в знакомство.

2. Введение в музыкально-творческую деятельность

Игровая мотивация

2.1. Слушание и разбор новых произведений

Практические занятия:

– прослушивание песни, предлагаемой педагогом для пения («Первый урок», «Едет, едет паровоз», «Плавают утята», и др.);

– разбор ее характера (веселый - грустный), образов (о ком), содержания (что происходит), новых слов.

2.2. Понятие о театрализации и сценографии образа

- сцена, декорации, костюмы, распределение мест на сцене и т.д..

2.3. Познавательные музыкальные игры

Практические занятия:

- игры: я – нотка; мы - ритмический оркестр; живое пианино и т.д.

2.4. Основы ритмической импровизации

Практические занятия:

- ритмические игры в шумовой оркестр

3. Правила эстрадного пения

3.1. Сравнительный анализ аудиозаписей

Исполнители – академический хор, народный хор, детская эстрадная группа - что поют, как, нравится – не нравится и пр.

3.2. Эталоны звучания

- аудиозаписи детских эстрадных песен известных зарубежных и отечественных исполнителей.

3.3. Концентрическая работа

Практические занятия:

- мысленное пение, сравнительный анализ различных образцов звучания своих голосов

3.4. Фонетическая работа

Практические занятия:

– проработка фонем.

4. ТСО в развитии слухового и зрительного восприятия обучающихся.

4.1. Знакомство детей с понятием о фонограммах

- фонограммы аккомпанирующие, с записью голосов исполнителей;

4.2. Постановка речевого голоса

Практические занятия:

- рассказы о себе, чтение стихов с использованием микрофона и звукозаписи;

5. Упражнения на формирование вокальных умений и навыков

5.1. Выработка унисона

Практические занятия:

- упражнения на унисон и воспроизведение действий по образцу, в целях их закрепления с использованием ТСО аудиовизуального типа: микрофоны, звукоусиливающая аппаратура, наушники; усиление обратной связи между слухом и голосом. Коррекция и усвоение необходимых вокальных навыков; работа в специальных упражнениях над постановкой певческого дыхания, выравниванием гласных, навыком резонирования и активностью работы артикуляционного аппарата. Работа над общим ансамблевым дыханием, унисоном, умением слушать и слышать соседа и т.д.

5.2. Использование усвоенных упражнений в новых условиях

Практические занятия:

- использование усвоенных упражнений и проработанных фонем в детских эстрадных песнях.

5.3. Упражнения творческого характера;

Практические занятия:

- учимся рисовать песню.

6. Подбор репертуар

6.1. Прослушивание фонограмм –1

Практические занятия:

- знакомство с песней в исполнении педагога или эталонного исполнителя, прослушивание песни с фонограммой -1.

6.2. «Примерка» песен

- tessitura, мелодия и т.д.

6.3. Работа над песней

Практические занятия:

– отработка голосоведения, текста, мелодии и т. д.

6.4. Движение под музыку и пение

Практические занятия:

– работа над дыханием, после разучивания песни.

6. Итоговое занятие - концерт.

**1.8. Учебно-тематический план и содержание модуля
«Развитие сценической речи»**

№ п/п	Перечень тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.	5	1	4
3	Артикуляционные упражнения.	7	1	6
4	Упражнения на три вида выдыхания.	5	1	4
5	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.	7	1	6
6	Игры и упражнения на опору дыхания.	7	1	6
7	Игры на расширение диапазона голоса.	9	1	8
8	Творческие игры со словом.	5	1	4
9	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО:		48	8	40

Содержание модуля «Развитие сценической речи»

1. Вводное занятие. Знакомство с основами курса. Правила техники безопасности на занятиях. Личная гигиена. Водный режим.

1. Игры и упражнения на речевое дыхание.

• **«Мыльные пузыри».** Дети распределяются на две команды. Первая команда с помощью воображаемых соломинок на ровном выдохе выдувает мыльные пузыри. Надо стараться, чтобы они лопались не сразу, а становились как можно больше и, отрываясь от соломинки, улетали. Дети второй группы следят за их действиями и одновременно хором или по ролям читают стихотворение Э. Фарджен «Мыльные пузыри»:

Осторожно — пузыри!

Ой, какие!

Ой, смотри!

—Раздуваются!

—Блестят!

—Отрываются!

—Летят!

—Мой — со сливу!

—Мой с орех!

—Мой — не лопнул дольше всех.

• **«Часики».** ИП – стоя, руки опущены, ножки на ширине плеч. Ребенок должен изображать часы, размахивая прямыми руками вперед и назад, и говорить «тик-так».

• **«Водолаз».** Малыш должен представлять, что он погружается под воду. Необходимо задержать дыхание настолько это возможно. Обязательно дышать не ртом, а носиком. «Паровозик». Ребенок имитирует паровоз. Стоя, он должен делать поочередные движения руками, произнося «чух-чух», а останавливаясь, говорить «ту-ту».

• **«Вырасту большим».** ИП – стоя прямо, ножки вместе. Руки сначала поднимаются в стороны, затем вверх. При вдохе поднимаются на носочки и потягиваются. На выдохе руки опускаются, и ребенок становится на ступни. При этом он должен говорить «Ух».

Каждое упражнение повторяется по 4-6 раз. Между ними можно делать небольшие перерывы, если малыш устает.

• **«Хомячок».** Нужно надуть щеки и пройти так несколько шагов, затем повернуться и похлопать по ним, выпуская воздух;

• **«Одуванчик и розочка».** ИП – стоять прямо. «Нюхаем розу» — глубокий вдох носом, «дуем на одуванчик» — максимально выпускаем воздух;

• **«Курочка».** ИП – сидя на стуле с опущенными руками. Делается быстрый вдох, руки сгибаются к подмышкам, ладонями вверх. На выдохе их опускают вниз, повернув ладони в противоположную сторону.

3. Артикуляционные упражнения.

• Зарядка для губ

1.«Веселый пяточок»:

а) на счет «раз» сомкнутые губы вытягиваются вперед, как пяточок у поросенка; на счет «два» губы растягиваются в улыбку, не обнажая зубов;

б) сомкнутые вытянутые губы (пяточок) двигаются сначала вверх и вниз, затем вправо и влево;

в) пяточок делает круговые движения сначала в одну сторону, потом в другую.

Заканчивая упражнения, детям предлагается полностью освободить мышцы губ, фыркнув, как лошадка.

• Зарядка для шеи и челюсти

Дети часто говорят сквозь зубы, челюсть зажата, рот е” приоткрыт. Чтобы избавиться от этих недостатков, необходимо освободить мышцы шеи и челюсти.

1. Наклонить голову то к правому, то к левому плечу, затем катать ее по спине и груди;

2.«Удивленный бегемот»: отбросить резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.

3.«Зевающая пантера»: нажать двумя руками на обе щеки в средней части и произносить «вау, вау, вау...», подражая голосу пантеры, резко опуская нижнюю челюсть широко открывая рот, затем зевнуть и потянуться.

4.«Горячая картошка»: положить в рот воображаемую горячую картофелину и сделать закрытый зевок (губы сомкнут мягкое небо поднято, гортань опущена).

• Зарядка для языка

1.«Жало змеи». Рот открыт, язык выдвинут как можно дальше вперед, медленно движется вправо влево.

2.«Конфетка». Губы сомкнуты, языком за ними помещаем «конфетку» вправо влево, вверх — вниз, по кругу.

3.«Колокольчик». Рот приоткрыт, губы округлены, язык бьется о края губ, как язычок звонкого колокольчика.

4. «Уколы». Острым кончиком языка касаться попеременно внутренней стороны левой и правой щеки. Нижняя челюсть неподвижна.

5. «Самый длинный язычок». Высунуть язык как можно дальше и пытаться достать им до носа и подбородка.

6. «Мотоцикл».

Заводим мотор: Р! Р! Р!.. РРРР! РРРР! РРРР! Поехали быстрее и быстрее: РРРР! РРРР! РРРР! РРРР!

4. Упражнения на три вида выдыхания.

1-й вид обслуживает спокойную, плавно звучащую речь.

Свистит ветер — ССССССС...

Шумят деревья ШШШЩШ...

Летит пчела — ЖЖЖЖЖЖ...

Комар звенит — ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ...

2-й вид обслуживает волевою, но сдержанную речь.

Работает насос — ССССС! ССССС! ССССС!

Метет метель — ШШШШ! ШШШШ! ШШШШШ!

Сверлит дрель — ЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ!

3-й вид обслуживает эмоциональную речь в быстром темпе.

Кошка сердится — ф!ф!ф!ф!

Пилит пила - С!С!С!С!

Заводится мотор - Р! Р! Р! Р!

5. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.

• **«Больной зуб».** Детям предлагается представить, что у них очень болит зуб, и они начинают постанывать на звуке «м». Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук монотонный, тянущийся

• **«Капризуля».** Дети изображают капризного ребенка, который ноет, требуя взять его на ручки. Ныть на звуке не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучи голос.

• **«Колокольчики».** Дети распределяются на две группы, и каждая по очереди изображает звон колоколов: удар — бом! И отзвук — ммм... БУммм — БОммм! БУммм — БОммм! БУммм — БОмми! ДИньнь — ДОннн! ДИньнь — ДОннн! ДИньнь — ДОннн!

• **«Колыбельная».** Дети воображают, что они укачивают игрушку, и напевают колыбельную, сначала с закрытым ртом на звук «м» а потом ту же музыкальную фразу колыбельной на гласные звуки «а», «о», «у».

6. Игры и упражнения на опору дыхания.

«ЭХО» (по Н.Пикулевой)

Собирайся, детвора! Ра! Ра!

Начинается игра! Ра! Ра!

Да ладошек не жалеи! Лей! Лей!

Бей в ладошки веселей! Лей! Лей!

Сколько времени сейчас? Час! Час!

Сколько будет через час? Час! Час!

И неправда: будет два! Два! Два!

Дремлет ваша голова! Ва! Ва!

Как поёт в селе петух? Ух! Ух!

Да не филин, а петух? Ух! Ух!

Вы уверены, что так? Так! Так!

А на самом деле как? Как! Как!

Если кто – то закукарекал, то игра начинается сначала.

7. Игры на расширение диапазона голоса.

• **«Чудо – лесенка».** Каждую последующую фразу дети произносят, повышая тон голоса.

Чу-до-ле-сен-кой-ша-га-ю,

Вы-со-ту-я-на-би-ра-ю:

Шаг-на-го-ры,

Шаг-на-ту-чи...

А-подъ-ем-все-вы-ше, кру-че...

Не-ро-бе-ю, петъ хо-чу,

Пря-мо к солн-цу-я-ле-чу!

• **«Самолет».** В правой руке дети держат воображаемый игрушечный самолет. Он то набирает высоту, то плавно опускается, то снова резко взмывает к небу, то делает «мертвую петлю», наконец приземляется на аэродроме. Движения руки сопровождаются тянущимся звуком ААА... или 3333... Голос следует за движением самолета то вверх, то вниз.

8. Творческие игры со словом.

• **«Волшебная корзинка».** Дети сидят в кругу; педагог, держа в руках корзинку, предлагает сложить в корзинку то, что можно встретить в лесу, или в саду, или в воздухе, или в море, или на грядке; то, что летает, или то, что ползает, и т.д. дети могут самостоятельно придумать, где искать слова для волшебной корзинки. В подготовительной группе задания усложняются: например, сложить слова, имеющие отношение к музыке (нота, скрипичный

ключ, регистр, ритм, песня и т.д.) или к театру (занавес, афиша, сцена, актер, репетиция, антракт и т.п.) После этой игры легко перейти к театральным играм на «превращения».

• **«Вкусные слова».** Дети сидят в кругу, педагог протягивает первому ребенку ладонь с воображаемой, например, конфетой и, называя его по имени, предлагает угощение. Ребенок благодарит и съедает. Затем кладет на свою ладошку и угощает чем-нибудь вкусным своего соседа. Тот благодарит, «съедает» и угощает третьего ребенка и т.д.

• **«Сочини предложение».** Дети распределяются на несколько команд, получают по 2—3 карточки с изображением различных предметов, специально подобранных из настольных игр типа лото. Через некоторое время каждая команда произносит составленное предложение.

• **«Сочини сказку».** Педагог произносит первое предложение, например, «Жил-был маленький кузнечик...», дети по очереди продолжают сказку, добавляя свое предложение.

• **«Вопрос-ответ».** Ведущий (сначала взрослый, потом ребенок) произносит реплику и бросает мяч выбранному партнеру, который должен, поймав мяч, ответить на его вопрос. Выполнив задание, ребенок, в свою очередь, бросает мяч после своей реплики другому партнеру и т.д.

• **«Придумай диалог».** Дети распределяются на пары, им предлагается придумать и сыграть диалог между Колобком и Репкой, Курочкой Рябой и Котом в сапогах, Буратино и Малышом, Красной шапочкой и Незнайкой. Дети сами могут предлагать известных героев.

• **«Похожий хвостик».** Дети распределяются на группы (2—3), каждой из них предлагается слово, к которому надо подобрать рифму (слова с похожими «хвостиками») и изобразить эти слова с помощью пантомимы. Например, дается слово «ватрушка», подбираются рифмы: лягушка, подушка, старушка, кукушка, Петрушка, кормушка... Все эти слова можно изобразить с помощью пластики тела.

Слово «шишка» — книжка, мышка, крышка.

• **«Фантазии о...».** Ребенок, превращаясь во что-либо или кого-либо, рассказывает, что вещь чувствует, что ее окружает, что волнует, где и как она живет, и т.п.

Варианты: «Я — уют», «Я — чашка», «Я — кукла», «Я — кошка», «Я — пчела», «Я — мячик» — и т.п.

• **«Ручной мяч».** Ведущий поочередно бросает каждому ребенку мяч, называя слово. Поймавший должен придумать свое слово:

а) противоположное по значению (день — ночь, горячий — холодный);

б) определение к данному слову (елка — колючая, волк — зубастый);

в) действие (дерево — растет, мальчик — бежит).

1.Итоговое занятие

Подведение итогов, выполнение контрольных упражнений.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы педагогом разрабатывается и используется при подготовке к занятиям и на занятиях следующая методическая продукция:

- методические рекомендации и пособия для педагога по проведению теоретических и практических занятий, проведению диагностики обучающихся, методическая продукция по организации и проведению других видов работ по программе (разработки игр, бесед, экскурсий, праздников, конкурсов и др. мероприятий);
- учебные материалы для педагогов (тексты и конспекты лекций, теоретических и практических занятий), методические пособия и рекомендации для педагогов;
- учебные материалы для обучающихся (учебники, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, справочники, дидактические материалы, демонстрационные (рисунки, фотографии, видеофильмы и аудиоматериалы), раздаточные материалы – карточки заданий, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет-технологии, кейс-технологии).

Интернет-технологии, применяются для обеспечения учащихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их учащимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа Zoom, социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения. Каждый из этих общих методов имеет модификации, способы выражения:

Практический: опыты, упражнения, практическая работа.

Наглядный: иллюстрация, демонстрация, наблюдения.

Словесный: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия.

Видеометод: просмотр, обучение, контроль.

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Учащиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

– лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии, должны быть нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;

– диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить;

– игровые ситуации, состояния с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;

– различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения учащихся, учат их достойно воспринимать достижение других людей и т.д.;

– включение учащихся в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;

– выполнение самостоятельных исследований, проектов дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Учебное занятие по программе подразделяется на следующие этапы:

– I-й этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

– II-й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

– III-й этап – подготовительный. Это этап подготовки к новому содержанию. Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

– IV-й этап - основной. В качестве основного этапа выступает следующее: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, и систематизация знаний. Распространенными способами работы является беседа и практические задания.

– V-й - контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используется практическая деятельность: задания различного уровня сложности.

– VI-й - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа заключается в том, что педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятиях, какими навыками и умениями овладели.

– VII-й этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность учебной работы.

– VIII-й этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо) инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы можно по-разному комбинировать, на различных занятиях они могут иметь различную продолжительность во времени, но они всегда присутствуют на каждом занятии.

2.2. Воспитание

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения:

– в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

– в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения.

Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенную настоящую программу в областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель воспитания

развитие личности ребенка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного

уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

1. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
2. Обеспечить развитие личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
4. Формировать коммуникативные умения, удовлетворение потребности обучающихся в общении;
5. Способствовать реализации интересов и потребностей, обучающихся в различных видах общественной деятельности;
6. Обеспечить участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня;
7. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности(своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- беседы,
- дискуссии,
- диспуты,
- экскурсии,
- культпоходы,
- ярмарки,
- фестивали,
- деловые игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- игровые тренинги,
- творческие мастерские.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического населения России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. Формировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей о роли России в судьбах мира;
2. Сохранять и развевать чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их историю, культуру, традиции;
3. Воспитать личность гражданина – патриота родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. Изучать историю своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Цели:

- воспитание ценностного отношения к искусству;

- гармоничное развитие личности ребенка через обучение и воспитание средствами искусства.

Задачами эстетического воспитания являются:

1. Формирование гармоничной личности;
2. Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;
3. Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
4. Пробуждение к развитию творческих способностей.

Спортивно-оздоровительное. Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Цели:

- использование педагогических технологий и методических примеров для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе формирующей гуманное, ответственное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю, как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Работа с родителями

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия для родителей;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.
- консультация в групповом чате объединения;
- анкетирования

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

В Приложении представлен Календарный план воспитательных мероприятий на учебный год.

Ожидаемые результаты воспитания:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Планируемые результаты воспитания:

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Способы проверки ожидаемых результатов воспитания:

1. Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и своевременно проветриваться.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Материально-техническое обеспечение кабинета

Занятия проводятся в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью в соответствии с возрастом. Шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей.

Для проведения занятий необходимы:

- Специализированное пособие
- Сценарии
- Аудиоматериал
- Видеоматериал

Для реализации Программы в дистанционном режиме необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:

- компьютер/ноутбук, обеспечивающий возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;
- подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Талантия» размещается на сайте учреждения, ГИС «Навигатор дополнительного образования Самарской области», буклетах и других источниках информации о деятельности учреждения.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагогов дополнительного образования модуля «Ритмика»

1. Акбашев Т.Ф. – Первые шаги в «Педагогику жизни». Издательство ТОО «Вервия», г. Челябинск, 1995 г. –89 с.
2. Батечко С.А, Бирюков В.С., Арийчук Е.К., Деревянко Н.А. – Двенадцать шагов к здоровью с «Тяньши». Серия «Медицина для вас». Ростов н / Д: Феникс, 2003. – 480 с.
3. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.
4. Давыдов, В. Ю. Методика преподавания оздоровительной аэробики: учебное пособие / В. Ю. Давыдов, Т. Г. Коваленко, Г. О. Краснова. Волгоград : изд-во ВолГУ, 2004. – 124 с
5. Егорова Н.В. Образовательно-методический комплекс «Детский фитнес». – М., 2009.
6. Капилевич, Л. В. Общая и спортивная анатомия : учебное пособие / Л. В. Капилевич, К. В. Давлетьярова. – Томск : изд-во Томского политехнического университета, 2008. – 98 с
7. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М. Методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. – М., 2008.
8. Козырева О.В. – Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечеб. физкультуры, воспитателей и родителей / О.В. Козырева. – М.: Просвещение , 2003. – 112 с.
9. Красикова, И.С. Детский массаж. Массаж и гимнастика для детей от трех до семи лет / И. С. Красикова. - Спб.: Корона принт, 2003. - 336 с. Микляева, Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением / Ю.В. Микляева. - М.: Айрис — пресс, 2010. - 115 с. Русские народные сказки: «Репка», «Колобок»
10. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: Теория и методика. – М., 2002.
11. М.Рунова «Формирование и коррекция осанки». Профилактика нарушения осанки. Журнал «Дошкольное воспитание», 2001, № 12
12. М.Рунова. «Корригирующая лечебная гимнастика». Журнал «Дошкольное воспитание», 1999, № 12
13. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 2008. - 176 с.
14. Полтавцева Н.В. – Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – М.: Просвещение, 2004. – 272 с.
15. Родионов А., Родионов В. Физическое развитие и психическое здоровье. М., - 1997.
16. С.Шарманова, Л.Федоров, О.Бродягина. «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного возраста. Журнал «Дошкольное воспитание», 2003, № 8.
17. Теория и методика фитнес-тренировки: Учебник персонального тренера. – М., 2010.
18. Фитнес- программы для детей //Фитнес и здоровье.-2009.-№ 4. – С.6

19. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика.
20. Голицына Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников». –М., 2006.
21. Колесникова С.В. «Детская аэробика: Методика, базовые комплексы». Ростов н/д.: Феникс, 2005. -157.: ил.- (Школа развития).
22. Сайкина, Е.Г. Концептуальные основы подготовки специалистов по фитнесу в современных социокультурных условиях: монография / Е.Г. Сайкина.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. - 394 с.
23. Сайкина, Е.Г. Педагогические аспекты подготовки инструктора по фитнесу, касающиеся использования музыкального сопровождения занятий / Е.Г. Сайкина, Ю.В. Смирнова // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта.- 2007.- № 5 (27).- С. 87 – 90.
24. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
25. Судзиловский Ф.В. Анатомия мышечной системы.-СПб.,-1997.-56с.
26. Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания для детей дошкольного возраста. – М.,1989.

Список литературы для педагогов дополнительного образования для модуля «Вокал»

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
2. Венгер Л. Воспитание и обучение. – М., 1969.
3. В.В. Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренаж». (1 и 2 изд). СПб, 1997г.
4. В.В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса, уровни обучения, последовательность введения упражнений».СПб. 1997г.
5. И. Б. Бархатова «Постановка голоса эстрадного вокалиста». Методические рекомендации для руководителей и педагогов студии эстрадного вокала РИЦ ТГАКИ, Тюмень, 2008 г.
6. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 Кн. для работников дошк. учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленч. Сост. В. И. Теленчи. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с.
7. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. Серия: Азбука развлечений. – СПб.: Изд-во «Союз», 2000.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М.: ТЦ «Сфера», 2005
9. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей: Пособие по практической психологии. – М.: ЛИНКАПресс, 1997.
10. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
11. Михайлова З.Н. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.
12. Н.А. Ветлугина, «Музыкальное развитие ребенка». – М.: Просвещение 1977г.

13. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М.: Айрис-пресс, 2013.
14. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.
15. О.И.Полякова, О.Я. Клипп Теоретические и методические основы вокальной и инструментальной эстрадой музыки. Учебное пособие. – М., 2004г.
16. С.И. Бекина, «Учите детей петь» - М.: Просвещение, 1987г.
17. Тумакова Г. А., Максакова А.И. Учите, играя. – М., 1989.
18. Узорова О.Е. 1000 упражнений для подготовки к школе: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
19. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»
20. Шмаков С.А. Игры-шутки – игры-минутки. – М.: Новая школа, 1993.
21. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001

Список литературы для педагогов дополнительного образования для модуля «Развитие сценической речи»

1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. – Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2000. – 296 с.
2. Алексеева А.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.,1998.
3. Бабич Л.Н. 365 увлекательных занятий для дошкольников. – М.: Рольф, 2000.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2001.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. Венгера. – М.,1978.
6. Залкинд Э.И. Руководство: Образование представлений и понятий о природе. – М.,1987.
7. Запорожец А. Избранные психологические труды. В 2 т. – М., 1986.
8. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
9. Иванова Г.П. Театр настроений . Коррекция и развитие эмоционально- нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006.
10. Кильпио Д. 80 игр воспитателю детского сада. – М.,1976.
11. Ковалева Е., Сеницына Е. Готовим ребенка к школе. – М.: Лист-Нью, 2000.
12. Комарова И.А. Игра, как средство формирования осознанного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста. – М.,1995.
13. Кучерявый А.Г. Сказки дедушки Дидактика. – Донецк: Сталкер, 1997.
14. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М., 1974.
15. Литвинова Н.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение,1986.

16. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей: Кн. для учителя. – Минск: Нар. Асвета, 1989.
 17. Мищик Н.М. Формирование обобщенных представлений о неживой природе у детей дошкольного возраста. – М., 1986.
 18. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй: Пер. с итал. / Пред. А.Г. Алексина. – 2-е изд. – М.: Прогресс, 1990.
 19. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М., 1980.
 20. Ушакова О. С. Придумай слово: методика игр и занятий по развитию речи. – М., 1996.
 21. Федотова А.М. Формирование представлений о многообразии животного мира у детей старшего дошкольного возраста. – М., 1987.
 22. Чего на свете не бывает?: Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991.
 23. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
 24. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.:Мозаика-Синтез,2013
 25. Уроки сценической речи. Музыкально-ритмический тренинг: Ю. А. Васильев, Д. А. Лагачев — Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская акад, 2013 г.- 180 с.
 26. Уроки сценической речи. Народные скороговорки: Ю. А. Васильев — Москва, Санкт-Петербургская акад, 2011 г.- 136 с.
- Список литературы для родителей и обучающихся
1. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Ступеньки к школе. Азбука здоровья. Тетрадь № 13; ДРОФА - , 2007. -213 с.
 2. Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников; Речь - Москва, 2007. - 160 с.
 3. Кириллова Ю. А. О здоровье всерьез. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия у дошкольников; Детство-Пресс - Москва, 2010. - 832 с.
 4. Леонтьева Е.А. Музыкальный букварь. – Саратов: «Лицей»,2000
 5. Пирсон Алан , Хокинс Дэвид Школа мгновенной реакции, ловких движений, быстрых ног и сильных рук. Физическое развитие детей 4-11 лет; АСТ, Астрель - Москва, 2011. - 320 с.
 6. Пекерская Е.М. Вокальный букварь.- М.: 1996
 7. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет; Просвещение - Москва, 2007. – 304с.
 8. Сет Риггс. «Пойте как звезды». Аудиошкола для вокалистов. 2007г.

9. Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников; Детство-Пресс - Москва, 2010. – 378 с.
10. Лисицкая Т. «Ритм - пластика» -М.: Физкультура и спорт, 1988.
11. Шакирова И.В. Музыка в сказке. – М.: «Лист», 2000
12. Шитилина И. «Аэробика» - Ростов на Дону: Феникс, 2004.
13. Шэнфилд Б. Аэробика для верхней части фигуры – М.: Эксмо, 2004.
14. Шэнфилд Б. Аэробика для нижней части фигуры – М.: Эксмо, 2004.

**Календарный план воспитательной работы к программе,
«Талантия» на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	День открытых дверей в Центре «Счастливый мир Талантливых детей»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся, родители, педагоги дополнительного образования
2.	Концертно-игровая программа, посвященная Дню города «Во славу города родного»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся, родители
3.	Конкурсно - игровая программа «Копилка знаний»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
4.	Воспитательный час «Мир без терроризма», посвященный памяти жертв террористического акта в г. Беслан	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
5.	Познавательный час «О городе своем, веду я свой рассказ»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся групп среднего и старшего школьного возраста
6.	Родительские собрания в творческих коллективах МБУ ДО ДЮЦ «Организация учебно-воспитательного процесса в творческом объединении»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Родители обучающихся
7.	Церемония награждения активных семей и отдельных родителей грамотами и благодарственными письмами по итогам года «Семья - источник вдохновения»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Родители, обучающиеся
8.	Праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека	Сентябрь-октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
9.	Вечер отдыха, посвященный Дню пожилого человека «Мудрость сияющих глаз»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Родители, обучающиеся
10.	Беседа «Что значит быть прилежным?»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся групп дошкольного и младшего школьного возраста
11.	Дискуссия «Сотвори себя сам»	Октябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
12.	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери «Прекрасно и нежно звучит слово – мама»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Родители, обучающиеся
13.	Концертная программа, посвященного Дню народного единства «Россией мы едины!»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся, родители

14.	Воспитательный час «Мы в месте – и в этом наша сила, мы разные – и в этом наше богатство», посвященный Дню народного единства	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
15.	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства: - конкурс рисунков «С чего начинается Родина» - спортивно-физкультурный досуг «Игры народов России» - дискуссионный клуб «Мы разные, но мы едины»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
16.	Беседа «Женщины на войне»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
17.	Урок Мужества «Встреча с легендой»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
18.	Книжная выставка «История армии»	Ноябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
19.	Беседа «Об этом помнит вся Россия»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
20.	Беседа «Мой ровесник с ограниченными возможностями», посвященная Международному Дню инвалида	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
21.	Диалог «Моя профессия – мое будущее»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
22.	Новогодний мюзикл «Варвара-краса и новогодние чудеса»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся, родители
23.	Дискотека для младшего школьного возраста «Новогодний игрохит»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся, родители
24.	Конкурсно - игровая программа «Вокруг света с Дедом Морозом»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
25.	Тематические беседы «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённые Дню неизвестного солдата	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
26.	Кино-марафон «Жизнь, отмеченная Звездой», посвящённый Дню героев Отечества	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
27.	Час Мужества «Письма с фронта – наказ отцов»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
28.	День воинской славы: «День полного освобождения советскими войсками	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея

	г. Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками			
29.	Всероссийская акция «Блокадный хлеб», посвящённая снятию блокады с города Ленинград	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
30.	Участие в мероприятиях гражданско-патриотического воспитания «Народ и армия едины»	Январь-февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
31.	Воспитательный час «Самое главное слово - семья»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
32.	Диалог «Быть здоровым – это стильно»	Январь	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
33.	Воспитательный час «Испокон века книга растит человека»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
34.	Проведение праздничного мероприятия, посвященного Дню Защитника Отечества «Жизнь во славу Отечества»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся, родители
35.	Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Февраль	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
36.	Воспитательный час «Женский силуэт на фоне истории»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
37.	Городской танцевальный конкурс-альтернатива негативных зависимостей «В ритме жизни»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Волонтерский отряд «Пилигримовцы»
38.	Проведение праздничного мероприятия, посвященного Международному женскому дню «Только с этого дня начинается в мирвесна»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся, родители
39.	Городское социально значимое мероприятие, приуроченное ко Дню воссоединения Крыма с Россией «Россия и Крым – снова вместе»	Март	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Волонтерский отряд «Пилигримовцы»
40.	Урок Мужества «Память сердца», посвященный Международному дню освобождения узников концлагерей	Апрель	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
41.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
42.	Отчетные концерты творческих коллективов	Апрель-май	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся, родители
43.	Познавательный час «Без срока давности», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся

	войне			
44.	Круглый стол «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка»	Май	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся
45.	Военный кинолекторий: Организация показа и обсуждение фильмов о войне, о современной армии	В течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Обучающиеся Совет музея
46.	Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, конференциях	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Наставляемые
47.	Совместные походы на спортивные и культурные мероприятия	в течение года	ДЮЦ «Пилигрим», Денисова Е.Ю.	Наставляемые