

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: piligrim-samara@mail.ru

Удивительный мир насекомых Конспект урока

Педагог дополнительного образования

художественной направленности

МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

Плюснина Н.В.

г.о. Самара, май 2021 г.

Конспект

открытого занятия в объединении «Волшебная кисть»

Исполнитель:

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» городского округа Самара

Плюснина Наталия Владимировна

Самара, 2021

Открытое занятие по изобразительному искусству, 2 год обучения.

Тема занятия: «Рисование насекомых».

Возраст учащихся: 9 – 10 лет

Цель: Формирование умения отражать в рисунке свои представления о насекомых, передавать в рисунке характерные особенности насекомых; располагать изображение по плоскости всего листа.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания учащихся многообразии животного мира планеты Земля;
- учить использовать нужную цветовую гамму, оттенки цвета для передачи цветовых особенностей насекомых и окружающего их пространства;
- дать понятие о науке энтомология.

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельного подбора цветовых сочетаний;
- способствовать развитию эмоциональной сферы учащихся

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к науке, стремление к получению новых знаний
- воспитывать эстетический вкус, культуру визуальных наблюдений.

Предполагаемый результат: индивидуальный рисунок, соответствующий теме «Удивительный мир насекомых». По окончании работы организуется выставка рисунков.

По окончании занятия обучающиеся будут:

ЗНАТЬ: как с помощью гуашевых красок в рисунке передать изображение насекомых.

УМЕТЬ: передать эмоциональное содержание рисунка при помощи цветового решения.

Тип занятия: комбинированный.

Специфика занятия: учебно-развивающее занятие.

Форма занятия: творческая мастерская

Вид деятельности: Тематическое рисование

Актуальность.

Одно из требований ФГОС для изобразительного искусства, как и для других предметов эстетического цикла – развитие творческого потенциала ребёнка, его художественного вкуса. В этих условиях актуальна реализация современных педагогических подходов: личностно-ориентированного, деятельностного, культурологического и др.

Образовательные области: Познание, коммуникация, художественное творчество,

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, продуктивный метод, наглядный, исследовательский, метод мотивации и стимулирования, конкурсный.

Организационные условия:

- состав группы 12 человек, возраст детей 9-10 лет, учащиеся 2-го года обучения общеразвивающей программы по изобразительному искусству;

- время занятия: 80 мин с 10 мин. перерывом;

Оборудование:

Компьютер

Материалы для педагога: методическая литература, презентация «Мир насекомых»

Материалы для обучающихся: гуашь, кисти, бумага для гуаши формата А3, палитра, баночка для воды, салфетки для рук.

План занятия:

I. Организационный момент.

II. Целеполагание.

III. Сообщение нового материала с использованием презентации.

IV. Рефлексия.

V. Практическая работа.

VI. Итог.

Ход занятия

I. Организационный момент. (Приветствие воспитанников, проверка готовности к занятию)

Педагог: Добрый день! Кто читал замечательную книгу «Приключения Карика и Вали»? Кто видел научно-популярный фильм «Мир насекомых»? (Дети отвечают, учитель обобщает сказанное детьми и дополняет их ответы).

II. Целеполагание.

Мы будем рисовать насекомых. Насекомые живут на планете Земля уже много миллионов лет назад. И прежде, чем мы начнем работу, давайте познакомимся с тем, что говорит наука энтомология.

III. Сообщение нового материала.

Просмотр презентации. Кадры из фильмов, фотографии насекомых, предполагаемые изображения древних насекомых. Просмотр сопровождается рассказом о насекомых. Необходимо обсудить с учащимися как выглядит окружающий мир насекомых, как изобразить растительность.

На формате А4 карандашом учащиеся делают для тренировки наброски разных насекомых. Педагог на доске показывает приемы изображения. (Приложение 1, 2, 3)

IV. Рефлексия занятия

Педагог:

- Какие из насекомых, которых вы видели, произвели на вас самое большое впечатление?
Каких насекомых вы будете рисовать?

V. Практическая работа.

Учащиеся выполняют сначала эскиз своего будущего рисунка на формате А4, а затем переносят рисунок на формат А3, используя гуашь.

VI. Итог.

Анализ и обсуждение выполненных на занятии творческих работ, оформление выставки, подведение итогов.

Результаты: все учащиеся с большим увлечением выполняли работу, по окончании которой был проведен внутриучрежденческий конкурс «Удивительный мир насекомых».

Выводы.

1. Данное занятие способствует развитию интереса к науке, увлеченности, формированию у обучающихся общеучебных и специальных умений и навыков, развитию эстетического вкуса у детей на занятиях рисования, позволяет закрепить навыки работы с гуашевыми красками.

Рекомендации.

Данная методическая разработка может быть рекомендована педагогам дополнительного образования школ искусств, реализующих общеразвивающие программы, педагогам многопрофильных учреждений дополнительного образования детей.

Используемая литература:

1. Ли Эймис, Барнс Рэй: Рисуем 50 насекомых
Издательство Попурри, 2014.

Приложение 1





