



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»

имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров, 142, тел. 931 – 77 – 09, e – mail: sdo.piligrim@63edu.ru

Программа рассмотрена и допущена к
реализации решением Методического
совета МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»
от «09» июля 2025г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора МБУ ДО ДЮЦ
«Пилигрим»
Е.Ю. Латыпова
Введено в действие приказом
от «09» июля 2025г. № 151-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная мастерская»**

направленность – художественная

Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Составитель: Коновалова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

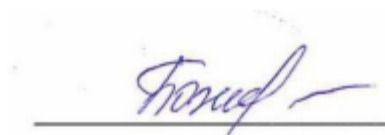
г.о. Самара
2025

Протокол согласований Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебная мастерская»

«СОГЛАСОВАНО»

Методист по программно-методическому обеспечению и аналитико-диагностической работе



А.С. Боженко

«09» июля 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара

Данная программа исправлена и дополнена в 2025г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы 1.1. Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none">• Актуальность программы• Отличительные особенности программы• Новизна программы• Педагогическая целесообразность программы• Нормативно-правовая база• Возрастные особенности обучающихся и условия приёма• Сроки реализации программы• Форма обучения по программе• Формы организации учебно-воспитательного процесса• Формы организации деятельности детей на занятии• Методы и приёмы, используемые при реализации программы• Режим занятий 1.2. Цели и задачи программы 1.3. Ожидаемый результат образовательной программы 1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов 1.5. Учебный план 1.6. Учебно-тематический план и содержание модуля «Бисероплетение» 1.7. Учебно-тематический план и содержание модуля «Работа с бумагой» 1.8. Учебно-тематический план и содержание модуля «Работа с текстильными материалами»	4-25
2	Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Методическое обеспечение программы 2.2. Воспитание 2.3. Условия реализации программы 2.4. Список литературы	26-36
3.	Приложения	37-40

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» направлена на развитие творческих способностей и художественного, эстетического вкуса, воображения и фантазии ребенка, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Изучая программу, обучающиеся научатся правильно подбирать и сочетать цвета, применять различные текстильные техники, бумагопластику, бисероплетение для построения композиции.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – программа) является программой дополнительного образования детей **художественной направленности**. Настоящая редакция программы одобрена методическим советом учреждения и рекомендована к использованию.

Программа составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и учреждения. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Актуальность программы

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия. В настоящее время в моду вошли и востребованы направления и техники декоративно-прикладного творчества: скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, картонаж, ассамбляж, киригами и др. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике скрапбукинг, открыток ручной работы.

Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством, – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством с использованием данных направлений и техник дети научатся делать красивые, изящные и полезные изделия своими руками, фантазировать, в результате чего развиваются художественный вкус, наблюдательность, образное мышление, умения объективно оценивать с точки зрения эстетики

свои работы и работы своих друзей. Обучающиеся вступают в коммуникацию, мотивированы на поиск новых знаний с помощью компьютерных технологий.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной программы заключается в её расширении за счёт введения различных блоков, соответствующих различным видам художественного труда (обработка текстильных материалов, бумаги, картона, бисероплетения).

Содержание программы «Волшебная мастерская» объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин. Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а обучающемуся набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Новизна программы

Новизна заключается в том, что изучение программы нацелено на достижение обучающимся такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия используя различные техники декоративно-прикладного искусства. Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (бумага, ткани разного размера, качества, структура, фурнитура), так и при выборе схем изделий (дети более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей ребенка и собраны в тематические подборки. У обучающихся развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий.

Брендинг программы

Брендовая составляющая программы заключается в специфическом названии, которое было выбрано для узнаваемости и уникальности среди подобных программ.

Объединение «Волшебная мастерская» имеет свою группу в социальной сети ВКонтакте, которая является важным инструментом для общения с обучающимися и их родителями (законными представителями), для продвижения программы, а также для обратной связи. Группа позволяет программе быть более доступной, а также отслеживать интересы и предпочтения аудитории.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в развитии у обучающихся мускулатуры рук, мелкой моторики пальцев рук, координации движений и глазомера. Первоначальные трудности, связанные с недостаточно развитой мускулатурой пальцев рук у обучающихся в процессе работы с предложенными инструментами и

материалами, постепенно исчезают, движения становятся лёгкими и свободными, а изделия аккуратными и изящными.

Программа носит практико - ориентированный характер. Практические занятия способствуют формированию навыков самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают термины, понятия, различные техники. С помощью педагога составляют алгоритм выполнения практической работы. Используя шаблоны, карточки с картинками, изготавливают функциональные поделки, которые можно подарить близким и друзьям.. Сравнивают свои работы с работами других обучающихся. Кроме того, обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня.

Программа предусматривает базовый уровень освоения содержания программы.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Самарской области:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

10. Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

12. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023г.);

13. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

16. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (в редакции от 22 февраля 2023г.)

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

19. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020г. № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

20. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

22. Постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017 года N 441 «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (с изменениями на 28 июня 2022 года)

23. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

24. Постановление Администрации городского округа Самара от 30.12.2019 №1069 «О внедрении в городском округе Самара модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

25. Нормативно-правовые документы учреждения (в том числе Устав, лицензия на образовательную деятельность, Программа воспитания, а также иные локальные акты).

Содержание программы **ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области** на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области.

Возрастные особенности обучающихся и условия приема

Программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, для детей 10-15 лет.

Средний школьный возраст (10-15 лет) представляет собой период перехода от детства к юности. В это время происходит формирование личности, становление мировоззрения и системы ценностей. Ведущей деятельностью становится общественно полезная активность.

Психологические особенности:

- Мыслительная деятельность становится более систематизированной и последовательной;
- Развивается абстрактное мышление, появляется критичность в оценке;
- Снижается непосредственность восприятия, формируется логическое мышление;
- Возрастает избирательность внимания;

- Появляется стремление к самовыражению и самоутверждению.

Методические подходы должны учитывать следующие аспекты:

- Использование наглядных методов обучения с учетом развитого абстрактного мышления;
- Включение элементов самостоятельного творчества;
- Предоставление возможности для самовыражения;
- Учет критического отношения к авторитетам;
- Организация общественно полезной деятельности.

В процессе обучения важно помнить, что подростки стремятся к самовыражению и признанию. Поэтому необходимо создавать условия для реализации их творческого потенциала, предоставлять возможность для демонстрации достижений и поддерживать инициативу в выборе тем и техник исполнения работ.

Педагог может самостоятельно менять структуру и содержание занятий, а также выбирать формы и методы проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей.

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей с разным уровнем подготовки.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, запланировано 144 часа на весь период обучения (36 недель в год).

Форма обучения по программе

Форма обучения: очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или обучающихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение обучающихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего

обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и обучающимся.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с обучающимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с обучающимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и с учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Формы организации деятельности детей на занятии

Формы организации занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- индивидуальная, групповая, коллективная;
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов педагогического труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном творчестве.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые методы, сюрпризные методы, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы мотивации и стимулирования и самостоятельной деятельности обучающихся;
- методы, обучения и развития творчества;
- метод проблемных ситуаций;
- игровые и тренинговые методы;
- метод проектов;
- методы исследовательской деятельности;
- экскурсионные методы.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Режим занятий

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам при работе с обучающимися.

Этапы обучения	Кол-во часов/ занятий в неделю	Общее кол-во часов	Наполняемость учебной группы
1 год обучения	4	144	10-15

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещений.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучение основам бисероплетения, бумагопластики, вышивания лентами и работе с текстильными материалами;
- закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развитие любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развитие смекалки, изобретательности, устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера, умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения начатое дело довести до конца, взаимопомощи при выполнении работы, привитие основ культуры труда;
- воспитание любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

1.3. Ожидаемый результат образовательной деятельности

В результате освоения программы обучающийся должен показать следующие результаты и социальные компетенции, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, бисер;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, пяльцы, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и приспособлениями.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея; изготавливать сувениры и открытки.

Личностные результаты:

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, привитие основ культуры труда;
- воспитание любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся расширят представление в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- будут сформированы образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- будут сформированы смекалка, изобретательность, устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера, умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

1.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы (физическая подготовка, соревнования, турниры, спартакиады) и методы (зачётные нормативы, анкетирование, тестирование,

наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, анкетирование, прослушивание
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - участие в соревнованиях, турнирах, спартакиадах, социально значимых мероприятиях района и города
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с обучающимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика «Изучение ценностных ориентаций» М.И. Рокича; - анализ продуктов творческой деятельности.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- наблюдение
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	-методика диагностики личностного роста обучающегося; -наблюдение
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	-наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- наблюдение

4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов спортивной деятельности
---	---	--

Для эффективной реализации данной программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.**

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится примерно по прохождению 1/2 части модуля.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: опрос, показательное выступление.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок промежуточной аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.), имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения модуля по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская».

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении каждого образовательного модуля в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: опрос.

Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок итоговой аттестации:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в спортивных соревновательных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях;

«С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические

задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности, что дает возможность всем обучающимся независимо от способностей и уровня общего развития получить те знания, умения в индивидуальном темпе, объеме и сложности в соответствии с модулем дополнительной общеразвивающей программой, форму входного контроля подбирает педагог (наблюдение, опрос). Входной контроль осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течении 10 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля позволяют эффективнее организовать образовательный процесс в соответствии с запросом и возможностями обучающегося.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помощь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: конкурсы, тестирование, открытые занятия.

Документальные формы: защита творческих работ, выставки.

1.5. Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Модуль 1 «Бисероплетение»	52	17	35
2.	Модуль 2. «Работа с бумагой»	40	10	30
3.	Модуль 3. «Работа с текстильными материалами»	52	18	34
Итого:		144	45	99

1 МОДУЛЬ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Цель модуля: Развитие творческих способностей и художественных навыков обучающихся через освоение техники бисероплетения, формирование эстетического вкуса и практических умений в создании изделий из бисера.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей бисероплетения и современными тенденциями в этом виде искусства
- Освоить основные техники работы с бисером
- Изучить различные виды бисера и материалов для бисероплетения
- Научить читать схемы и создавать собственные эскизы
- Сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук и координацию движений
- Способствовать развитию художественного вкуса и креативного мышления
- Развить пространственное воображение и глазомер
- Совершенствовать навыки планирования работы
- Развивать усидчивость и терпение

Воспитывающие:

- Воспитать бережное отношение к материалам и инструментам
- Сформировать культуру труда и организованность
- Развить коммуникативные навыки через групповую работу
- Воспитать эстетическое отношение к окружающему миру
- Способствовать формированию трудолюбия и целеустремленности

Планируемые результаты модуля

Предметные:

- История бисероплетения
- Виды бисера и материалов
- Основные техники плетения
- Правила безопасности при работе
- Владение базовыми техниками бисероплетения
- Создание простых украшений (браслеты, серьги, колье)
- Работа с схемами и чертежами
- Компоновка элементов в единое целое
- Отделка и закрепление готовых изделий
- Владение базовыми техниками бисероплетения

- Создание простых украшений (браслеты, серьги, кольца)
- Работа с схемами и чертежами
- Компоновка элементов в единое целое
- Отделка и закрепление готовых изделий

Метапредметные:

- Умение планировать свою работу
- Способность анализировать образцы изделий
- Навыки работы с различными инструментами и материалами
- Умение следовать инструкциям и схемам
- Способность оценивать качество выполненной работы

Личностные:

- Развитие эстетического вкуса и творческих способностей
- Формирование терпения, аккуратности и усидчивости
- Воспитание уважения к народным промыслам и традициям
- Развитие мелкой моторики и координации движений
- Формирование навыков самостоятельной творческой деятельности

2 МОДУЛЬ «РАБОТА С БУМАГОЙ»

Цель модуля: Формирование у обучающихся практических навыков работы с бумагой и картоном, развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Ознакомление с различными видами бумаги и их свойствами
- Изучение основных техник обработки бумаги
- Освоение технологических операций по работе с бумагой
- Формирование навыков чтения простейших чертежей и схем
- Обучение правилам безопасной работы с инструментами

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук
- Совершенствование пространственного мышления
- Развитие творческих способностей и фантазии
- Формирование эстетического вкуса
- Развитие внимания и усидчивости

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и трудолюбия
- Формирование культуры труда
- Развитие умения работать в коллективе

- Воспитание бережного отношения к материалам
- Стимулирование интереса к ручному творчеству

Планируемые результаты модуля

Предметные:

- Основные свойства различных видов бумаги
- Техники работы с бумагой
- Правила безопасности при работе
- Основы композиции
- Основные свойства различных видов бумаги
- Техники работы с бумагой
- Правила безопасности при работе
- Основы композиции
- Основные свойства различных видов бумаги
- Техники работы с бумагой
- Правила безопасности при работе
- Основы композиции

Метапредметные:

- Умение анализировать образцы изделий
- Способность планировать свою работу
- Навыки измерения и разметки
- Умение работать по схемам и чертежам
- Способность организовывать рабочее место
- Умение контролировать качество работы
- Навыки самопроверки
- Способность корректировать свои действия
- Способность организовывать рабочее место
- Умение контролировать качество работы
- Навыки самопроверки
- Способность корректировать свои действия

Личностные:

- Развитие творческих способностей и художественного вкуса
- Формирование аккуратности и внимательности в работе
- Воспитание терпения и усидчивости
- Развитие пространственного мышления
- Формирование бережного отношения к материалам.

3 МОДУЛЬ «РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

Цель модуля: Формирование у обучающихся комплексных знаний и практических навыков работы с текстильными материалами в контексте декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей и профессиональных компетенций в области текстильного дизайна и рукоделия.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Ознакомление с историей и традициями работы с текстилем в декоративно-прикладном искусстве
- Изучение основных видов текстильных материалов и их характеристик
- Освоение базовых техник обработки текстильных материалов
- Формирование навыков создания декоративных элементов из текстиля
- Изучение современных тенденций в работе с текстилем

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса и креативного мышления
- Совершенствование мелкой моторики и координации движений
- Развитие пространственного мышления и композиционных навыков
- Формирование умения работать с различными инструментами и оборудованием
- Развитие способности к самостоятельной творческой деятельности

Воспитательные:

- Формирование эстетического отношения к окружающему миру
- Воспитание терпения и усидчивости
- Развитие трудолюбия и ответственного отношения к работе
- Формирование культуры труда и организации рабочего места
- Воспитание уважения к традициям народного декоративно-прикладного искусства

Планируемые результаты модуля

Предметные:

- Различать основные виды текстильных материалов и их свойства
- Выполнять основные технологические операции обработки текстильных материалов
- Создавать композиции в различных техниках декоративно-прикладного искусства
- Применять традиционные приемы работы с текстилем
- Выполнять отделку изделий декоративными элементами
- Различать основные виды текстильных материалов и их свойства
- Выполнять основные технологические операции обработки текстильных материалов
- Создавать композиции в различных техниках декоративно-прикладного искусства
- Применять традиционные приемы работы с текстилем

- Выполнять отделку изделий декоративными элементами
- Владение техниками: аппликация, вышивка различными стежками, плетение из текстильных материалов, создание текстильных панно, работа с текстильными волокнами;
- Умение использовать инструменты и оборудование;
- Навыки безопасной работы с материалами и инструментами

Метапредметные:

- Умение планировать свою работу и организовывать рабочее место
- Способность анализировать образцы изделий и определять способы их изготовления
- Развитие мелкой моторики и координации движений
- Формирование навыков работы с различными инструментами и материалами

Личностные:

- Развитие эстетического восприятия окружающего мира
- Формирование культуры труда и уважительного отношения к ремеслу
- Развитие творческого мышления и креативности
- Осознание ценности народных традиций в декоративно-прикладном искусстве
- Осознание ценности народных традиций в декоративно-прикладном искусстве

1.6. Учебно - тематический план «Бисероплетение»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. ТБ.	2	1	1	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты. ТБ. Приемы низания.	2	1	1	Наблюдение
3.	Плетение в одну нить; плетение «в крестик»	20	8	12	Наблюдение
4.	Параллельное плетение	14	3	11	Наблюдение
5.	Аксессуары из бисера и лент	12	4	8	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Защита готовых изделий
Всего часов		52	17	35	

Содержание модуля «Бисероплетение»

Тема 1. Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. ТБ.

Теория. История народного творчества и роль ДПТ. Характеристика основных видов ДПТ, связанных с бисероплетением, обработкой ткани, бумагопластикой. Инструменты и материалы, необходимые в работе, ТБ при работе с ними и правила поведения детей на занятиях.

Практика. Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках.

Тема 2. Материалы и инструменты. ТБ. Приемы низания.

Теория. История развития бисероплетения. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при бисероплетении: бисер, рубка, стеклярус, бусины, пайетки, иглы, леска, капроновая нить, проволока, ножницы. ТБ. Способы низания бисера: в крест, мозаика, в столбик, ткачество, плетение.

Практика. Зарисовка условных обозначений в тетрадь.

Тема 3. Плетение в одну нить; плетение «в крестик».

Теория. Элементы плетения. Виды цепочек: «Пупырышки», «Прямая петля» и т.д. Основные приемы плетения. Изучение схем плетения. Работа со схемами. Низание цепочек из рубки, бусин и стекляруса.

Практика. Плетение на леске цепочки способом «в крестик». Плетение цепочек: «Бантики», «Квадраты», «Подковы» и т.д. из бисера, бусин, рубки и стекляруса.

Тема 4. Параллельное плетение.

Теория. Основные приемы параллельного плетения на проволоке. Разбор схем. Изучение схем плетения плоских фигурок.

Практика. Плетение плоских фигурок способом параллельного плетения на проволоке. Плетение фигурок «Стрекоза», «Змейка», «Бабочка», «Сапожок» и т.д. Оформление фигурок в работы «Летнее панно» и «Новогодний венок».

Тема 5. Аксессуары из бисера и лент.

Теория. Приемы изготовления аксессуаров из бисера и лент. Разбор схем плетения, выбор цвета, составление эскизов. Основные приемы и техника вышивания бисером.

Практика. Изготовление браслета, цветка из ткани и подвески на сумочку.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика: выставка и защита готовых изделий.

1.7. Учебно - тематический план «Работа с бумагой»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Инструменты и материалы. ТБ. Знакомство с бумагой	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Бумагопластика	18	5	13	Наблюдение
3.	Оригами	8	2	6	Наблюдение
4.	Папье-маше	10	2	8	Наблюдение
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка, защита готовых изделий
	Всего часов	40	10	30	

Содержание модуля «Работа с бумагой»

Тема 1. Инструменты и материалы. ТБ. Знакомство с бумагой

Теория. Инструменты и материалы. ТБ. Знакомство с видами бумаги и ее свойствами.

Многогранный мир бумажного творчества.

Практика. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Тема 2. Бумагопластика.

Теория. Понятия «Аппликация», «Коллаж», «Мозаика». Применение аппликации и коллажа в оформлении изделий. Основные приемы работы. Понятие моделирование и конструирования из бумаги. Свойства бумаги. Техника «Айрис-фолдинг». «3-D аппликация». История развития сувениров и открыток. Их роль в жизни человека. Классификация сувениров и открыток по назначению, способу использования, материалу. Эстетическое оформление и их культурное значение. Особенности использования в детском творчестве таких материалов как салфетки, туалетная бумага, пуговицы. Доступности и простота использования. Приемы работы.

Практика. Выполнение простой аппликации способом наложения. Аппликации «Девушка- весна», «Снегирь». Выполнение коллажа из различных видов бумаги. Выполнение контурной мозаики из бумаги на плотном картоне. Пейзаж в технике сплошной мозаики. Поделки- коробки. Изготовление новогодней игрушки «Единорожка» и открытки к празднику. Открытка с применением пуговиц и аппликации. Изготовление панно в технике «Айрис-фолдинг» и «3-D аппликация».

Тема 3. Оригами.

Теория. История оригами. Классическое оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и базовые формы.

Практика. Изготовление цветов: «Тюльпаны», «Нарциссы».

Тема 4. Папье-маше.

Теория. История папье-маше. Материалы и инструменты. Виды, приемы и техника выполнения изделий из папье-маше.

Практика. Изготовление сувенира «Котенок» в технике папье-маше.

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика. Выставка, защита готовых изделий.

1.8. Учебно - тематический план «Работа с текстильными материалами»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ.	2	1	1	Тестирование, опрос

2.	Работа с пряжей	14	4	10	Наблюдение
3.	Работа с лентами	8	3	5	Наблюдение
4.	Работа с тканью	10	4	6	Наблюдение
5.	Работа с фетром	16	6	10	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка, тестирование
	Всего часов	52	18	34	

Содержание модуля «Работа с текстильными материалами»

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ.

Теория. Материалы и инструменты. ТБ. Материаловедение.

Практика. Подготовка индивидуального рабочего места. Виды текстильных материалов.

Тема 2. Работа с пряжей.

Теория. Виды пряжи, ее назначение и свойства. Основные приемы плетения из пряжи.

Техника изготовления помпонов и кукол-оберегов.

Практика. Декорирование бутылки. Плетение в три пряди. Изготовление игрушек из помпонов: «Цыпленок», «Зайчик», «Балерина», кукол-оберегов. Изготовление собачки из пряжи на пластиковом стакане.

Тема 3. Работа с лентами.

Теория. Виды лент, их свойства и применение. Аксессуары из лент.

Практика. Изготовление аксессуаров: брошь «Стрекоза», резинка для волос «Единорог», браслет из лент и бусин.

Тема 4. Работа с тканью.

Теория. Виды ткани, их свойства и применение. Приемы работы при составлении аппликации из ткани. Аксессуары из ткани.

Практика. Изготовление игольницы, цветка из ткани. Аппликации «Забавные зверушки», «Птицы».

Тема 5. Работа с фетром.

Теория. Фетр, его виды, свойства и применение в ДПТ. Техника изготовления игрушек-сувениров и банок-органайзеров из фетра.

Практика. Изготовление игрушек-сувениров «Божья коровка», «Совушка», «Мышонок», «Заяц в морковке» и т.д. Органайзер «Поваренок». Чехол для ножниц «Сова».

Тема 6. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы. Проверка знаний по контрольным вопросам.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы педагогом разрабатывается и используется при подготовке к занятиям и на занятиях следующая методическая продукция:

- методические рекомендации и пособия для педагога по проведению теоретических и практических занятий, проведению диагностики обучающихся, методическая продукция по организации и проведению других видов работ по программе (разработки игр, бесед, экскурсий, дискуссий, спортивных соревнований и др. мероприятий);
- учебные материалы для педагогов (тексты и конспекты лекций, теоретических и практических занятий), методические пособия и рекомендации для педагогов;
- учебные материалы для обучающихся (учебники, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, справочники, дидактические материалы, демонстрационные (рисунки, фотографии, видеофильмы и аудиоматериалы), раздаточные материалы – карточки заданий, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

Педагогические технологии методы, формы обучения, обеспечивающие реализацию программы

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии развивающего, компетентностно ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет технологии, кейс технологии).

Интернет технологии, применяются для обеспечения учащихся учебно методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и обучающимся. Кейс технология заключается в комплектовании учебно методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их обучающимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется социальная сеть «ВКонтакте», мессенджер МАХ, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения. Каждый из этих общих методов имеет модификации, способы выражения:

Практический: практическая работа.

Наглядный: иллюстрация, демонстрация, наблюдение.

Словесный: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия.

Видеометод: просмотр, обучение, контроль.

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Обучающиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

– лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии, должны быть нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;

– диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить;

– игровые ситуации, состояния с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;

– различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения обучающихся, учат их достойно воспринимать достижение других людей и т.д.;

– включение обучающихся в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;

– выполнение самостоятельных исследований, проектов дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт.

Учебное занятие по программе подразделяется на следующие этапы:

– I й этап организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

– II й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

– III й этап – подготовительный. Это этап подготовки к новому содержанию. Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

– IV й этап основной. В качестве основного этапа выступает следующее: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, закрепление знаний и способов действий, и систематизация знаний. Распространенными способами работы является беседа и практические задания.

– V й контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используется практическая деятельность: задания различного уровня сложности.

– VI й итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа заключается в том, что педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятиях, какими навыками и умениями овладели.

– VII й этап рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность учебной работы.

– VIII й этап информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо) инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы можно по разному комбинировать, на различных занятиях они могут иметь различную продолжительность во времени, но они всегда присутствуют на каждом занятии.

2.2. Воспитание

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения:

– в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

– в рамках реализации культурно просветительских и образовательных проектов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения.

Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенную настоящую программу в областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель воспитания

развитие личности ребенка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

1. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
2. Обеспечить развитие личности и её социально психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;
4. Формировать коммуникативные умения, удовлетворение потребности обучающихся в общении;
5. Способствовать реализации интересов и потребностей, обучающихся в различных видах общественной деятельности;
6. Обеспечить участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, проектах и акциях районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня;
7. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- беседы,
- дискуссии,
- диспуты,
- экскурсии,
- культпоходы,
- ярмарки,
- фестивали,
- деловые игры,
- сюжетно ролевые игры,
- игровые тренинги,
- творческие мастерские.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно исторического населения России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. Формировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей о роли России в судьбах мира;
2. Сохранять и развевать чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их историю, культуру, традиции;
3. Воспитать личность гражданина – патриота родины, способного встать на защиту государственных интересов;
4. Изучать историю свой семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Духовно нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Художественно эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Цели:

- воспитание ценностного отношения к искусству;
- гармоничное развитие личности ребенка через обучение и воспитание средствами искусства.

Задачами эстетического воспитания являются:

1. Формирование гармоничной личности;
2. Развитие в человеке способности видеть и ценить прекрасное;

3. Закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
4. Пробуждение к развитию творческих способностей.

Спортивно оздоровительное. Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Цели:

- использование педагогических технологий и методических примеров для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе формирующей гуманное, ответственное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю, как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии, географии, истории;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Работа с родителями

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия для родителей;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;

- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.
- консультация в групповом чате объединения;
- анкетирования

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

В Приложении представлен Календарный план воспитательных мероприятий на учебный год.

Ожидаемые результаты воспитания:

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Планируемые результаты воспитания:

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Способы проверки ожидаемых результатов воспитания:

1. Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и своевременно проветриваться.

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Материально техническое обеспечение кабинета

Занятия проводятся в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью в соответствии с возрастом. Шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей.

Для проведения занятий необходимы:

- Компьютер/ноутбук;
- Парты;

- Стулья;
- Приборы, оборудование и инструменты: утюг, ножницы, стекло с подставкой, подсветкой, паяльцы, наперсток, шило, иглы, проволока, леска, кусачки;
- Канцелярские товары: ручки, карандаши, фломастеры, тетради, белая и цветная бумага, картон, калька, клей ПВА, «Момент», «Титан», мел, мыло для раскроя, кнопки, линейки, лекала;
- Материалы: ткань, шелковые и атласные ленты, бисер, рубка, стеклярус, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, ирис, мулине;

Программное обеспечение:

- демонстрационные презентации и проекты по темам программы;
- доступ к сети интернет.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» размещается на сайте учреждения, ГИС «Навигатор дополнительного образования Самарской области», буклетах и других источниках информации о деятельности учреждения.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека./ Н.А. Горяева, О.В. Островская. - Москва: Просвещение, 2020.- 110 с.
2. Ушинский К. Д. Избранные труды. В 4 кн.; сост., вступ. ст., примеч. и ком- мент. Э. Д. Днепров. – Москва: Дрофа, 2019.30
3. Шорыгина Т. А. Беседы о подарках и открытках/ Т.А. Шорыгина// - Москва : ТЦ Сфера, 2019- 64 с.
4. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе/ А.С. Хворостов// - Москва : Просвещение, 2019.

Для родителей (законных представителей):

1. Мухов А .Ю. Декоративно-прикладное творчество. Искусство декорирования. Практическое руководство для взрослых и детей/ А. Ю. Мухов, В. В. Кудряшова, У. Н.Крохина и др.; под ред. А. Ю. Мухова. // Журнал.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- с.93-114.

Для обучающихся:

1. Жданова, Л. Подарки к празднику/ Л. Жданова - М.: ООО «Хатбер – пресс», 2021,120 с., ил.
2. Копцев, В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: учеб. пособие для школьников / В.П. Копцев. - Ярославль: академия развития: Академия Холдинг, 2019. – 144 с.

Интернет источники

1. Ларина В. История развития композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shdevrs.ru/kompoziciya/321-istoriya-kompozicii.html>.
2. Лихачева О. Выразительные средства композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designinfo.ru/?p=260>.
3. Платонова М. Воздействие цвета на человека и его психику / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://photo-element.ru/analysis/color2/color2.html>.

**Календарный план воспитательной работы к программе «Волшебная мастерская»
на 2025 - 2026 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (обучающиеся, родители, педагоги)
1.	День открытых дверей в Центре «Счастливый мир Талантливых детей»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Коновалова М.А.	Обучающиеся, родители, педагоги дополнительного образования
2.	Церемония награждения активных семей и отдельных родителей грамотами и благодарственными письмами по итогам года «Семья источник вдохновения»	Сентябрь	ДЮЦ «Пилигрим», Коновалова М.А.	Родители, обучающиеся
3.	Воспитательный час «Мир без терроризма», посвященный памяти жертв террористического акта в г. Беслан	Сентябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
4.	Познавательный час «О городе своем, веду я свой рассказ»	Сентябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся групп среднего и старшего школьного возраста
5.	Веселые старты «Сильные, смелые, ловкие, умелые»	Октябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
6.	Семейный спортивный праздник «Радуга Здоровья»	Октябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся, родители
7.	Беседа «Что значит быть прилежным?»	Октябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся групп среднего и старшего школьного возраста
8.	Дискуссия «Сотвори себя сам»	Октябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
9.	Воспитательный час «Мы в месте – и в этом наша сила, мы разные – и в этом наше богатство», посвященный Дню народного единства	Ноябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
10.	Игра путешествие «Слагаемые здоровья»	Ноябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
11.	Городская социально значимая акция «Наше здоровье – в наших руках»	Ноябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Волонтерский отряд «Пилигримовцы»
12.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства: конкурс рисунков «С чего начинается Родина»	Ноябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея Волонтерский отряд

	спортивно физкультурный досуг «Игры народов России» дискуссионный клуб «Мы разные, но мы едины»			«Пилигримовцы»
13.	Беседа «Женщины на войне»	Ноябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
14.	Урок Мужества «Встреча с легендой»	Ноябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
15.	Книжная выставка «История армии»	Ноябрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
16.	Беседа «Об этом помнит вся Россия»	Декабрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
17.	Тематические беседы «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвящённые Дню неизвестного солдата	Декабрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
18.	Кино марафон «Жизнь, отмеченная Звездой», посвящённый Дню героев Отечества	Декабрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
19.	Час Мужества «Письма с фронта – наказ отцов»	Декабрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
20.	Городская акция «#Начни с себя»	Декабрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
21.	Городская акция «Неделя массового футбола»	Декабрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
22.	Новогодний мюзикл «Варвара краса и новогодние чудеса»	Декабрь	ДЮЦ «Пилигрим», Коновалова М.А.	Обучающиеся, родители
23.	Беседа «Мой ровесник с ограниченными возможностями», посвященная Международному Дню инвалида	Декабрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
24.	Диалог «Моя профессия – мое будущее»	Декабрь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
25.	Воспитательный час «Самое главное слово семья»	Январь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
26.	Диалог «Быть здоровым – это стильно»	Январь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
27.	Развлечения на улице «Зимние забавы»	Январь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся, родители
28.	Городское социально значимое спортивное мероприятие «Вставай на лыжи»	Январь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
29.	День воинской славы: «День полного освобождения советскими войсками г. Ленинграда от блокады его	Январь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея

	немецко фашистскими войсками			
30.	Всероссийская акция «Блокадный хлеб», посвящённая снятию блокады с города Ленинград	Январь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
31.	Участие в мероприятиях гражданско патриотического воспитания «Народ и армия едины»	Январь февраль	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
32.	Районная военно спортивной игра «Защитники Отечества»	Февраль	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
33.	Познавательная программа «Русский солдат умом богат»	Февраль	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
34.	Воспитательный час «Испокон века книга растит человека»	Февраль	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
35.	Воспитательный час «Женский силуэт на фоне истории»	Март	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
36.	Городское социально значимое спортивное мероприятие «Самарский богатырь»	Март	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
37.	Городское социально значимое мероприятие, приуроченное к Международному Дню здоровья «	Апрель	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
38.	Городская социально значимое акция «Звезда Победы»	Апрель май	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
39.	Урок Мужества «Память сердца», посвящённый Международному дню освобождения узников концлагерей	Апрель	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Советмузея
40.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Апрель май	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея
41.	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»	Май	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся, родители
42.	Познавательный час «Без срока давности», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне	Май	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
43.	Круглый стол «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка»	Май	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся
44.	Профилактическая акция «Зарядка от нас – здоровье для вас!», приуроченная к Международному Дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков	Июнь	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Волонтёрский отряд «Пилигримовцы»
45.	Военный кинолекторий: Организация показа и обсуждение фильмов о войне, о современной армии	в течение года	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Обучающиеся Совет музея

46.	Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, конференциях	в течение года	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Наставляемые
47.	Совместные походы на спортивные и культурные мероприятия	в течение года	МБОУ Школа № 157, Коновалова М.А.	Наставляемые