

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПИЛИГРИМ»**  
имени 37 гвардейского Свирского Краснознаменного  
воздушно-десантного корпуса» городского округа Самара  
443105, г. Самара, пр. Юных Пионеров , 142, тел. 931 – 77 – 09, е – mail: [piligrim-samara@mail.ru](mailto:piligrim-samara@mail.ru)

## **Заповедная Россия конспект урока**

Педагог дополнительного образования

художественной направленности

МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим»

Плюснина Н.В.

г.о. Самара, март 2022 г.

Наименование работы: «Заповедная Россия».

Исполнитель:

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» городского округа Самара

Плюснина Наталия Владимировна

Самара, 2022

**Открытое занятие по изобразительному искусству, 2 год обучения.**

**Тема занятия:** «Заповедная Россия».

**Возраст учащихся:** 11 – 12 лет

**Цель:** Формирование умения отражать в рисунке свои представления о заповедных территориях нашей страны, животных, птицах, передавать в рисунке их характерные особенности; располагать изображение по плоскости всего листа.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- расширить знания учащихся многообразии животного мира России;
- учить использовать нужную цветовую гамму, оттенки цвета для передачи цветовых особенностей животных, птиц и окружающего их пространства;
- дать понятие охраняемых природных территориях, необходимости сохранения природы в первозданном виде.

**Развивающие:**

- развивать навыки самостоятельного подбора цветовых сочетаний;
- способствовать развитию эмоциональной сферы учащихся

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к науке, стремление к получению новых знаний
- воспитывать у детей любовь к родной природе и понимания необходимости ее беречь и охранять
- воспитывать эстетический вкус, культуру визуальных наблюдений.

**Предполагаемый результат:** индивидуальный рисунок, соответствующий теме «Заповедная Россия». По окончании работы организуется выставка рисунков.

**По окончании занятия обучающиеся будут:**

**ЗНАТЬ:** как с помощью гуашевых красок в рисунке передать изображение животных.

**УМЕТЬ:** передать эмоциональное содержание рисунка при помощи цветового решения.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Специфика занятия:** учебно-развивающее занятие.

**Форма занятия:** творческая мастерская

**Вид деятельности:** Тематическое рисование

**Образовательные области:** Познание, коммуникация, художественное творчество,

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, продуктивный метод, наглядный, исследовательский, метод мотивации и стимулирования, конкурсный.

**Организационные условия:** - состав группы 12 человек, возраст детей 11-12 лет, учащиеся 1-го года обучения общеразвивающей программы по изобразительному искусству;

- время занятия: 80 мин с 10 мин. перерывом;

### **Оборудование:**

Компьютер

**Материалы для педагога:** методическая литература, презентация «Мир насекомых»

**Материалы для обучающихся:** гуашь, кисти, бумага для гуаши формата А3, палитра, баночка для воды, салфетки для рук.

## **Ход занятия**

### **1.Организационный момент.**

(Приветствие воспитанников, проверка готовности к занятию)

Педагог: Добрый день! Кто знает, что такое охраняемая территория? Кто знает. Какие заповедники есть на территории нашей страны? (Дети отвечают, учитель обобщает сказанное детьми и дополняет их ответы).

Мы будем рисовать заповедные места, животных, птиц, которые населяют эти территории. И прежде, чем мы начнем работу, давайте познакомимся с некоторыми заповедниками нашей страны.

### **II. Сообщение нового материала.**

Просмотр презентации. Кадры из фильмов, фотографии животных, птиц, природных ландшафтов . Просмотр сопровождается рассказом о животных, занесенных в Красную книгу. Необходимо обсудить с учащимися как выглядит окружающий мир, как изобразить растительность.

Педагог: Кто скажет, какие животные на территории нашей страны находятся на грани исчезновения и нуждаются в особой охране? Почему ? Что такое Красная книга? (ответы детей).

Обсуждение с детьми угрозы исчезновения таких животных как: белый медведь, бобр, соболь, кавказский леопард, красный волк, горный баран, снежный барс, а также в каких заповедниках восстанавливается их численность.

Педагог: Теперь давайте вспомним общие правила рисования животных. Туловище животного – это всегда ...

Ответ детей: Овал.

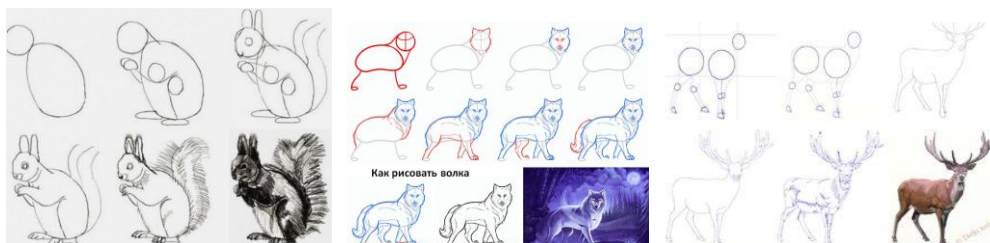
Педагог: Голова животного –это...

Ответ детей: Овал или круг.

Педагог: В какую сторону у всех животных растет шерсть?

Ответ детей: От головы в сторону хвоста.

Педагог: Это направление движения вашей кисточки.



Учитель: Какими дополнительными элементами можно дополнить ваш рисунок, чтобы он был более реальным и красивым?

Ответы детей: (например) северное сияние, если рисуем белого медведя, дупло рядом с белкой, горные вершины, если рисуем снежного барса и т.д.

На формате А4 карандашом учащиеся делают для тренировки наброски разных животных и птиц. Педагог на доске показывает приемы изображения.

Педагог: Какие из животных, которых вы видели, произвели на вас самое большое впечатление? Каких животных вы будете рисовать и почему?

Каждый ученик сообщает свой выбор и объясняет его.

### III. Практическая работа.

Учащиеся выполняют сначала эскиз своего будущего рисунка на формате А4, а затем переносят рисунок на формат А3, используя гуашь.

### IV. Итог занятия

Педагог: Что нового вы узнали сегодня об охране дикой природы в нашей стране? Среди животных, которых мы с вами увидели на экране, есть такие, про которых вы услышали впервые? (Ответы детей)

Анализ и обсуждение выполненных на занятии творческих работ, оформление выставки, подведение итогов.

**Результаты:** все учащиеся с большим увлечением выполняли работу, по окончании которой был проведен внутриучрежденческий конкурс «По заповедным местам».

### Выводы.

Данное занятие способствует развитию интереса к науке о природе, пониманию необходимости сохранять природу, увлеченности, формированию у обучающихся общеучебных и специальных умений и навыков, развитию эстетического вкуса у детей на занятиях рисования, позволяет закрепить навыки работы с гуашевыми красками.

### Рекомендации.

Данная методическая разработка может быть рекомендована педагогам дополнительного образования школ искусств, реализующих общеразвивающие программы, педагогам многопрофильных учреждений дополнительного образования детей.

